



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2023/2024

Semestar:

Ljetni

Studij:

Sociologija (R)

Godina studija:

2

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u sociologiju kulture

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 4

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Kušar Stjepan

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

stjepan.kusar@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Mravunac Damir

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

damir.mravunac@unicath.hr

Telefon:

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<p>Opis kolegija</p>	<p>Cilj predmeta: Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.</p> <p>Sadržaj predmeta: Predavanja: Određenje discipline; definiranje osnovnih pojmova (kultura, društvo, civilizacija, povijest itd.); sastavnice kulture i kulturna dinamika; mehanizmi kulturne promjene; teorijsko- metodološki okvir istraživanja hijerarhizacije kulture; intra-kulturni i globalni aspekti hijerarhizacije kulture: suvremena kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija; potrošačka kultura i tržišno društvo: neoliberalni kapitalizam i ideologija globalizacije; Seminari: Produbljena analiza tema kolegija</p>
<p>Obveze studenta</p>	<p>Alexander, J. C. (2003). <i>The Meanings of Social Life: A Cultural Sociology</i>, New York: Oxford University Press; Back, L., Bennett, A., Edles, L.D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). <i>Cultural Sociology: An Introduction</i>, Chichester, Hoboken: Wiley-Blackwell; Badiou, A., Truong, N. (2011). <i>Pohvala ljubavi</i>, Zagreb: Meandarmedia; Barthes, R. (2009). <i>Mitologije</i>, Zagreb: Naklada Pelago; Beck, U. (2003). <i>Što je globalizacija?</i>, Lučko: Vizura; Benjamin, W. (1986). <i>Estetički ogledi</i>, Zagreb: Školska knjiga; Bourdieu, P. (2011). <i>Distinkcija: Društvena kritika suđenja</i>, Zagreb: Antibarbarus; Connerton, P. (2004). <i>Kako se društva sjećaju</i>, Zagreb: Antibarbarus; Cvjetičanin, B. i Katunarić, V. (ur.) (1998). <i>Kulturna politika Republike Hrvatske. Nacionalni izvještaj</i>, Strasbourg: Council of Europe/Ministarstvo kulture Republike Hrvatske/Institut za međunarodne odnose; Dorfler, G. (1997). <i>Kič: Antologija lošeg ukusa</i>, Zagreb: Golden marketing; Durkheim, E. (2008). <i>Elementarni oblici religijskog života: Totemistički sustav u Australiji</i>, Zagreb, Jesenski i Turk; Eagleton, T. (2002). <i>Ideja kulture</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Elias, N. (1996). <i>O procesu civilizacije</i>, Zagreb: Antibarbarus; Foucault, M. (2002). <i>Riječi i stvari: Arheologija humanističkih znanosti</i>, Zagreb: Golden marketing; Geertz, C. (Gerc, K.) (1998). <i>Tumačenje kultura (1)</i>, Beograd: XX vek; Girard, R. (2004). <i>Promatrah sotonu kako poput munje pade</i>, Zagreb: AGM; Gronow, J. (2000). <i>Sociologija ukusa</i>, Zagreb, Jesenski i Turk; Horkheimer, M. i Adorno, T. (1974). <i>Dijalektika prosvjetiteljstva</i>. Sarajevo: Veselin Masleša – Svjetlost; Kale, E. (2003). <i>Uvod u znanost o kulturi</i>, Osijek – Zagreb – Split: Pan liber; Katunarić, V. i Cvjetičanin, B. (ur.) (2003). <i>Hrvatska u 21.stoljeću: Strategija kulturnog razvitka</i>. Dokument, Zagreb: Ministarstvo kulture; Kipnis, L. (2007). <i>Protiv ljubavi: Polemika</i>, Zagreb: Algoritam; Klosovska, A. (2003). <i>Sociologija kulture</i>, Sarajevo: KRUG 99; Levi-Strauss, C. (2001). <i>Divlja misao</i>, Zagreb: Golden marketing; Mannheim K. (1980). <i>Eseji o sociologiji kulture</i>, Zagreb: Stvarnost; Matulić, T. (2008). <i>Metamorfoza kulture: Teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke civilizacije</i>, Zagreb: Glas Koncila; Mikecin, V. (1995). <i>Umjetnost i povijesni svijet</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Murcott, A., Mennell, S., Van Otterloo, A. H. (1998). <i>Prehrana i kultura: sociologija hrane</i>, Zagreb: Jesenski i Turk; Paić, Ž. (2005). <i>Politika identiteta. Kultura kao nova ideologija</i>. Zagreb: Antibarbarus; Perasović, B. (2001). <i>Urbana plemena: Sociologija subkultura u Hrvatskoj</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Sarti, R. (2006). <i>Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)</i>, Zagreb: Ibis grafika; Simmel, G. (2001). <i>Kontrapunkti kulture</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo; Skledar, N. (2012). <i>Sociologija kulture</i>. Zagreb: Plejada; Weber, M. (1989). <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>, Sarajevo: Veselin Masleša – Svjetlost</p>
<p><i>Literatura</i></p>	
<p>Obavezna</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imenovati osnovne pojmove i teorijske pristupe u području kulture. 2. Protumačiti društvene i kulturne procese u suvremenome društvu/kulturi. 3. Povezati sociologiju kulture s drugim srodnim znanstvenim disciplinama. 4. Argumentirano raspraviti kulturne fenomene suvremenoga društva uvažavajući stavove sudionika rasprave.

Dopunska

Cassirer, E. (1978). Ogled o čovjeku, Zagreb: Naprijed; Dragojević, S. (2006). Kulturna politika: europski pristupi i modeli. Doktorska disertacija, Zagreb (odabrana poglavlja); Katunarić, V. (2007). Lica kulture. Zagreb: Antibarbarus (odabrana poglavlja); Čolić, S. (2002). Kultura i povijest. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja); Alexander, J. i Smith, P. (2005). Strogi program u kulturnoj teoriji: Elementi strukturalne hermeneutike. Diskrepancija 6(10), 69-86.

Način ispitivanja i ocjenjivanja**Uvjeti ispita**

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.
2. Uredno izvršene seminarske obaveze – individualni pisani seminarski rad i izlaganje.
3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom radu i na dva kolokvija.

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1. **Nastavne aktivnosti** – seminarski rad i izlaganje (20 bodova)+ 1. kolokvij (25 bodova) + 2. kolokvij (25 bodova)
 2. **Završni ispit** (30 bodova – pismeni i usmeni: za prolaz je nužno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova)
- Minimum za prolaz je 50% ocjene.
Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) – 50-64,9 bodova

dobar (3) – 65-79,9 bodova

vrlo dobar (4) – 80-89 bodova

odličan (5) – 90 i više bodova

Način ocjenjivanja

- 1) **Nastavne aktivnosti** – izrada i izlaganje seminarskog rada; 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni).
- 2) **Završni ispit** (pismeni).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Seminarski rad	0.6	20
Kolokvij-međuispit	0.8	25
Kolokvij-međuispit	0.8	25
Ukupno tijekom nastave	3	70
Završni ispit	1	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE