



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2023/2024

Semestar:

Zimski

Studij:

Komunikologija (R)

Godina studija:

2

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Televizijska produkcija

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 5

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Novak Krunoslav

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

krunoslav.novak@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Treščec Anita

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

anita.trescec@unicath.hr

Telefon:

Ime i prezime: Trbušić Davor

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

dtrbusic@fhs.hr

Telefon:

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija	Upoznati studente s ključnim značajkama televizijskog programa, te osnovnim rodovima i žanrovima televizijskog programa, od informativnog programa, preko dokumentarnog i dramskog programa, do tzv. reality television i promidžbe. Prikazati osnovne značajke četiri funkcije televizije: informacija, zabava, edukacija i kultura. Student je na kraju predmeta sposoban prepoznati različite rodove i žanrove te kritički analizirati i vrednovati raznovrsne sadržaje televizijskog programa.																								
Obveze studenata	Butler, J. G., Television, Critical Methods and Applications, London, 2007. Richard Rudin, Trevor Ibbotson, Uvod u novinarstvo. Osnovne tehnike i temeljna znanja, Mate, Zagreb, 2008. (Televizija: str. 140-170).																								
<i>Literatura</i>																									
Obvezna	Objasniti osnovne pojmove i terminologiju iz televizijske produkcije. Identificirati ulogu i značaj osnovnih rodova i žanrova televizijskog programa. Kritički prosuđivati raznovrsne sadržaje televizijskog programa. Analizirati glavne značajke funkcija televizije. Kritički prosuđivati etičke standarde televizijske slike. Stvoriti televizijski sadržaj u odabranom žanru (rad u skupinama).																								
Dopunska	Millerson, G., Television Production, Oxford, Focal Press, 2008. Letica, Z., Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003. Ward, P., Birmingham, A., Wherry, C., Multiskilling for television production, Oxford, 2008. Boris Popović, Svjetlo u TV studiju. Primjenjena rasvjeta.																								
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																									
Način polaganja ispita	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50-64,9 % dobar (3) – 65-79,9 % vrlo dobar (4) – 80-89,9 % izvrstan (5) – 90 do 100 % Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) Vježbe – max. 20 %; 2) 1. kolokvij – max. 25 %; 3) 2. kolokvij – max. 25 %; b) Završni ispit 4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).																								
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="561 1630 1002 1742">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="1008 1630 1299 1742">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1305 1630 1406 1742">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="561 1751 1002 1798">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="1008 1751 1299 1798">1.2</td> <td data-bbox="1305 1751 1406 1798">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 1807 1002 1854">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="1008 1807 1299 1854">0.95</td> <td data-bbox="1305 1807 1406 1854">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 1863 1002 1910">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="1008 1863 1299 1910">0.95</td> <td data-bbox="1305 1863 1406 1910">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 1919 1002 1966">Rad na vježbama</td> <td data-bbox="1008 1919 1299 1966">0.76</td> <td data-bbox="1305 1919 1406 1966">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 1975 1002 2022">Ukupno tijekom nastave</td> <td data-bbox="1008 1975 1299 2022">3.86</td> <td data-bbox="1305 1975 1406 2022">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 2031 1002 2078">Završni ispit</td> <td data-bbox="1008 2031 1299 2078">1.14</td> <td data-bbox="1305 2031 1406 2078">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 2087 1002 2130">UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</td> <td data-bbox="1008 2087 1299 2130">5</td> <td data-bbox="1305 2087 1406 2130">100</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.2	0	Kolokvij-međuispit	0.95	25	Kolokvij-međuispit	0.95	25	Rad na vježbama	0.76	20	Ukupno tijekom nastave	3.86	70	Završni ispit	1.14	30	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																							
Pohađanje nastave	1.2	0																							
Kolokvij-međuispit	0.95	25																							
Kolokvij-međuispit	0.95	25																							
Rad na vježbama	0.76	20																							
Ukupno tijekom nastave	3.86	70																							
Završni ispit	1.14	30																							
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100																							

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE