



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski

**Studij:**

Komunikologija (R)

**Godina studija:**

2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Televizijska produkcija

**Kratica kolegija:** KOMP3-2

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 5

**Šifra kolegija:** 132547

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Vježba u praktikumu

15

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Novak Krunoslav

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** docent

**Kontakt e-mail:**

[krunoslav.novak@unicath.hr](mailto:krunoslav.novak@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Treščec Anita

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** naslovni asistent

**Kontakt e-mail:**

[anita.trescec@unicath.hr](mailto:anita.trescec@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

**Ime i prezime:** Trbušić Davor

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:**

**Kontakt e-mail:**

[dtrbusic@fhs.hr](mailto:dtrbusic@fhs.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

### III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

**Opis kolegija**

Upoznati studente s ključnim značajkama televizijskog programa, te osnovnim rodovima i žanrovima televizijskog programa, od informativnog programa, preko dokumentarnog i dramskog programa, do tzv. reality television i promidžbe. Prikazati osnovne značajke četiri funkcije televizije: informacija, zabava, edukacija i kultura. Student je na kraju predmeta sposoban prepoznati različite rodove i žanrove te kritički analizirati i vrednovati raznovrsne sadržaje televizijskog programa.

**Očekivani ishodi učenja na razini kolegija**

Objasniti osnovne pojmove i terminologiju iz televizijske produkcije. Identificirati ulogu i značaj osnovnih rodova i žanrova televizijskog programa. Kritički prosuđivati raznovrsne sadržaje televizijskog programa. Analizirati glavne značajke funkcija televizije. Kritički prosuđivati etičke standarde televizijske slike. Stvoriti televizijski sadržaj u odabranom žanru (rad u skupinama).

*Literatura*

**Obavezna**

Millerson, G., Television Production, Oxford, Focal Press, 2008.  
Letica, Z., Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003.  
Ward, P., Bermingham, A., Wherry, C., Multiskilling for television production, Oxford, 2008.  
Boris Popović, Svjetlo u TV studiju. Primjenjena rasvjeta.

**Dopunska**

Butler, J. G., Television, Critical Methods and Applications, London, 2007.  
Richard Rudin, Trevor Ibbotson, Uvod u novinarstvo. Osnovne tehnike i temeljna znanja, Mate, Zagreb, 2008. (Televizija: str. 140-170).

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

**Polaze se DA**

**Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE**

**Ulazi u prosjek DA**

**Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita**

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;  
2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje;  
3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno odrađenim vježbama i na dva kolokvija.

**Način polaganja ispita**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) – 50-64,9 %  
dobar (3) – 65-79,9 %  
vrlo dobar (4) – 80-89,9 %  
izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

- 1) Vježbe – max. 20 %;
- 2) 1. kolokvij – max. 25 %;
- 3) 2. kolokvij – max. 25 %;

b) Završni ispit

- 4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

**Način ocjenjivanja**

1. Nastavne aktivnosti – vježbe; dva kolokvija (pismeno);
2. Završni ispit (usmeni);

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Rad na vježbama	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

**Datumi kolokvija:****Datumi ispitnih rokova:****IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**