



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski semestar

**Studij:**

Komunikologija (R)

**Godina studija:**

3

## I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

**Naziv kolegija:** Područno (sektorsko) izvještavanje za tisak i web

**Status kolegija:**

Obvezni

**ECTS bodovi:** 4.00

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Auditorna vježba

60

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Uldrijan Ivan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[ivan.uldrijan@unicath.hr](mailto:ivan.uldrijan@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

**Opis kolegija**

**Ciljevi predmeta:** Studentima pružiti teorijski i praktičan uvid u područno (sektorsko) izvještavanje i specijalizaciju novinara za medijsko praćenje različitih društvenih područja. Kroz praktične vježbe omogućiti studentima upoznavanje s potrebnim temeljnim znanjima i vještinama za samostalno pisanje o različitim područjima društva za tiskane i internetske medije.

<b>Obveze studenata</b>	<p>Bobić, D. (1987). <i>Što s događajem: o umijeću novinskog obavještanja</i>. Zagreb: Informator.</p> <p>Malović, S. (2003). <i>Novine</i>. Zagreb: Sveučilišna knjižara.</p> <p>Bradshaw, P. (2017). <i>The Online Journalism Handbook: Skills to survive and thrive in the digital age, 2nd Edition</i>, London: Routledge (odabrana poglavlja).</p> <p>The Missouri Group (2014). <i>News Reporting and Writing</i>. Boston; New York: Bedford / St. Martin's.</p> <p>Brey, T. (2022). <i>Kvalitetno novinarstvo u Jugoistočnoj Europi - Hrvatska - udžbenik za uvježbavanje novinarskih tehnika</i>. Beograd: Friedrich Naumann Stiftung.</p> <p>Vasilj, M. (2022). <i>Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija</i>. Zagreb, Sarajevo, Mostar: Synopsis, Sveučilište u Mostaru, Plejada.</p>
-------------------------	---

*Literatura*

<b>Obvezna</b>	<p>Razlikovati osnovna društvena područja koja prate suvremeni mediji. Izdvojiti glavne značajke područnoga (sektorskog) izvještavanja. Kritički prosuđivati važnost specijalizacije u novinarstvu. Primijeniti temeljna profesionalna i etička načela u područnom (sektorskom) novinarstvu. Demonstrirati stečena znanja kroz samostalno pisanje za tiskovine i za web.</p>
----------------	--

<b>Dopunska</b>	<p>Malović, S. (2005). <i>Osnove novinarstva</i>. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)</p> <p>Malović, S., Ricciardi, S. (1996). <i>Uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Izvori. (odabrani dijelovi)</p> <p>Mast, C. (izd.) (2018). <i>Abeceda novinarstva. Priručnik</i>. Köln: Konrad Adenauer Stiftung (odabrani dijelovi).</p> <p>Sheridan Burns, L. (2009). <i>Razumjeti novinarstvo</i>. Zagreb: Naklada medijska istraživanja.</p>
-----------------	---

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</b>  dovoljan (2) – 50–64,9 %  dobar (3) – 65–79,9 %  vrlo dobar (4) – 80–89,9 %  izvrstan (5) – 90 % i više</p> <p><b>Način stjecanja ocjene:</b>  a) Nastavne aktivnosti – 100 % ocjene  1) Vježbe (pisani izvještaji) – 80 %  2) Kritički prikaz i sudjelovanje (aktivnost na konferencijama i aktivnost u istraživanju) – 20 %</p>
-------------------------------	---

<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th>UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>1.2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Rad na vježbama</td> <td>2.24</td> <td>80</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.2	0	Rad na vježbama	2.24	80
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)								
Pohađanje nastave	1.2	0								
Rad na vježbama	2.24	80								

Kritički prikaz	0.56	20
<b>Ukupno bodova tijekom nastave</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**