



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2023/2024

Semestar:
Zimski semestar

Studij:
Komunikologija (R)

Godina studija:
3

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Područno (sektorsko) izvještavanje za tisak i web

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 4

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Auditorna vježba

60

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Uldrijan Ivan

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:
ivan.uldrijan@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Kilijan Hana

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:
hkilijan@unicath.hr

Telefon:

Ime i prezime: Peran Suzana

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:
suzana.peran@unicath.hr

Telefon:

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

Ciljevi predmeta: Studentima pružiti teorijski i praktičan uvid u područno (sektorsko) izvještavanje i specijalizaciju novinara za medijsko praćenje različitih društvenih područja. Kroz praktične vježbe omogućiti studentima upoznavanje s potrebnim temeljnim znanjima i vještinama za samostalno pisanje o različitim područjima društva za tiskane i internetske medije.

Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještanja*. Zagreb: Informator.

Malović, S. (2003). *Novine*. Zagreb: Sveučilišna knjižara.

Bradshaw, P. (2017). *The Online Journalism Handbook: Skills to survive and thrive in the digital age, 2nd Edition*, London: Routledge (odabrana poglavlja).

The Missouri Group (2014). *News Reporting and Writing*. Boston; New York: Bedford / St. Martin's.

Brey, T. (2022). *Kvalitetno novinarstvo u Jugoistočnoj Europi – Hrvatska – udžbenik za uvježbavanje novinarskih tehnika*. Beograd: Friedrich Naumann Stiftung.

Vasilj, M. (2022). *Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija*. Zagreb, Sarajevo, Mostar: Synopsis, Sveučilište u Mostaru, Plejada.

Obveze studenata

Literatura

Obvezna

Razlikovati osnovna društvena područja koja prate suvremeni mediji. Izdvojiti glavne značajke područnoga (sektorskog) izvještavanja. Kritički prosuđivati važnost specijalizacije u novinarstvu. Primijeniti temeljna profesionalna i etička načela u područnom (sektorskom) novinarstvu. Demonstrirati stečena znanja kroz samostalno pisanje za tiskovine i za web.

Dopunska

Malović, S. (2005). *Osnove novinarstva*. Zagreb: Golden marketing–Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)

Malović, S., Ricchiardi, S. (1996). *Uvod u novinarstvo*. Zagreb: Izvori. (odabrani dijelovi)

Mast, C. (izd.) (2018). *Abeceda novinarstva. Priručnik*. Köln: Konrad Adenauer Stiftung (odabrani dijelovi).

Sheridan Burns, L. (2009). *Razumjeti novinarstvo*. Zagreb: Naklada medijska istraživanja.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Način polaganja ispita

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

dovoljan (2) – 50–64,9 %
 dobar (3) – 65–79,9 %
 vrlo dobar (4) – 80–89,9 %
 izvrstan (5) – 90 % i više

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 100 % ocjene
 1) Vježbe (pisani izvještaji) – 80 %
 2) Kritički prikaz i sudjelovanje (aktivnost na konferencijama i aktivnost u istraživanju) – 20 %

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Rad na vježbama	2.24	80

Kritički prikaz	0.56	20
Ukupno bodova tijekom nastave	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE