



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Ljetni

**Studij:**

Komunikologija -  
Znanstveno istraživanje  
medija i odnosi s javnošću  
(R)

**Godina studija:**

2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Mediji i obrazovanje

**Kratica kolegija:** KD1 4-3

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

**Šifra kolegija:** 198638

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mališa Snježana

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** docent

**Kontakt e-mail:**

[snjezana.malisa@unicath.hr](mailto:snjezana.malisa@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

**Opis kolegija**

Studenti će na temelju sustavnog medijsko-pedagoškog teorijskog i praktičnog znanja, važnog za odgojno-obrazovni rad s djecom i mladeži primjenjivati dosadašnja stečena znanja na studiju komunikologije.

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Kritički prosuđivati nađine razvijanja kritičkog i stvaralačkog duha uđenika s obzirom na bogatstvo i složenost medijske kulture. Kritički prosuđivati trenutađnu medijsku ponudu te odnos medijskog obrazovanja i vrijednosnog okvira. Upravlđati korištenjem informacijske tehnologije u nastavi i izvannastavnom radu. Opravdati izbor određenog medija u pripremi nastavnog medijskog materijala.
---	---

*Literatura*

<b>Obavezna</b>	Buckingham, D. (2003), <i>Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture</i> . Cambridge: Polity Press. Matijević, M., Topolovđan, T. (2017), <i>Multimedijska didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrani dijelovi)
-----------------	--

<b>Dopunska</b>	<p>Labaš, D., Ciboci, L. (2010), Bolonjski proces i visoko školstvo medijskim ođima, <i>Nova prisutnost: ?asopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 8(2010), 3;343-369</p> <p>Felini, D. (2004), <i>Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi</i>. Brescia: La Scuola Editrice.</p> <p>Matasiđ, I., Dumitđ, S. (2013), Multimedijske tehnologije u obrazovanju. <i>Medijska istraživanja</i>, 18(1), 143-151.</p> <p>Keller, J. M. (2008), First principles of motivation to learn and e3 learning. <i>Distance Education</i>, 29 (2), 175-185.</p> <p>Toliđ, M. (2008), Aktualnost medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. <i>Acta Iadertina</i>, 5, 1-13.</p> <p>Garrison, D. R., Vaughan, N. D. (2007), <i>Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines</i>. San Francisco: Wiley.</p> <p>Koumi, J. (2006), <i>Designing Video and Multimedia for open and flexible learning</i>. London: Routledge.</p> <p>Pallop, R. M., Pratt, R. (2007), <i>Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom</i> . San Francisco: Jossey Bass.</p> <p>Fiorentino, G., Bruno, F. (2013), <i>Didattica e tecnologie. Studi, percorsi e proposte</i> . Roma: Carocci.</p>
-----------------	---

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
---------------------	--	---------------------------

<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>Seminarski rad i izlaganje</p> <p>Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno i na dva kolokvija</p>
--	--

<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Brojđana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada</p> <p>dovoljan (2) – 50-64 bodova</p> <p>dobar (3) – 65-79 bodova</p> <p>vrlo dobar (4) – 80-89 bodova</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100 bodova</p>
-------------------------------	--

<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova</p> <p>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>3) 2. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene</p> <p>4) Usmeni ispit – max. 30 bodova</p>
---------------------------	---

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opteređenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.6	20

Kolokvij	0.7	25
Kolokvij	0.7	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**