



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2023/2024

**Semestar:**  
Ljetni

**Studiji:**  
Povijest (R)  
Povijest  
(dvopredmetni) (R)  
(izborni)  
Sociologija  
(dvopredmetni) (R)  
(izborni)

**Godina studija:**  
2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Hrvatske zemlje u razvijenom i kasnom srednjem vijeku

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Janeković Romer Zdenka

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[zjromer@unicath.hr](mailto:zjromer@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p>Cilj kolegija je upoznati i uputiti studente, slušatelje kolegija, u visoku duhovnu i civilizacijsku individualnost hrvatskoga srednjovjekovlja, a istodobno njegovu ucijepljenost u mediteransku, kasnoantičku baštinu i nove, srednjovjekovne europske stečevine. . Kroz regionalnu posebnost i raznolikost duhovne i materijalne kulture hrvatskih povijesnih prostora pratiti stalnu kohezijsku prepoznatljivost hrvatskog identiteta kao dijela srednjoeuropske politike i kulture. Počevši od uklapanja hrvatske države u Ugarsko-hrvatsko Kraljevstvo početkom 12. stoljeća pa do tektonskih promjena koje donose mletačko osvajanje obale i turski prodori, kroz predavanja i seminare pratit će se politička, društvena, kulturna zbivanja u svim hrvatskim zemljama, bez obzira na njihov politički status u tom razdoblju. Kroz predavanja prikazat će se studentima osobitosti različitih dijelova hrvatskog prostora u srednjem vijeku, kao i utjecaji i prožimanja sa susjednim državama i kulturama. Povijesna događanja pritom će se tumačiti povezivanjem kronologije političkih promjena, gospodarskog i društvenog ustroja te osobite kulturne i društvene baštine hrvatskih zemalja unutar konteksta širih europskih utjecaja i mediteranskih utjecaja. Posebno će se voditi računa o upoznavanju studenata s temeljnim vrstama izvorne građe iz srednjovjekovnog razdoblja. Kroz seminare pružit će se prilika studentima da, na temelju literature, djelomično i izvora, sami steknu uvid u pojedine teme i probleme hrvatskog srednjovjekovlja.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Ishod rada na kolegiju, kroz predavanja i seminare je prije svega upoznavanje studenata s bogatom srednjovjekovnom baštinom ukupnog hrvatskog prostora. Prožimanje utjecaja iz okolnog prostora – iz Bizanta, Italije, srednje Europe, Mediterana i susjednih zemalja s vlastitim vrijednostima i ostvarenjima povijesni su temelj za kasnije vremena. Stvaralaštvo, dostignuća i brojni problemi hrvatske srednjovjekovne povijesti zrače do danas. Srednjovjekovlje je osnova na koju se sve potonje nadograđuje, pa se i mnogi kasniji procesi i pojave mogu razumjeti samo ako se protegnu do svojih srednjovjekovnih korijena. Hrvatske zemlje u srednjem su vijeku bile razdijeljene zemljopisnim razlikama i političkim podjelama, a spojene etnosom, jezikom, kulturnom baštinom i kršćanstvom, temeljem i ishodištem europske srednjovjekovne civilizacije. Ishod rada u kolegiju bit će razumijevanje te razdijeljenosti, ali isto tako i poveznica koje su se dugoročno pokazale jačima i važnijima od političkih. Iz političke razdijeljenosti i položaja srednjovjekovnih hrvatskih zemalja proistjecalo je obilje raznolikih pripadnosti i kulturnih zračenja, što u konačnici pridonosi bogatstvu Hrvatske. O vrijednostima i osobitostima hrvatske srednjovjekovne baštine studenti će učiti i kroz vlastiti rad na literaturi i izvorima, ishod čega će biti produbljivanje znanja vlastitim istraživanjem i vježbanje usmenog i pismenog izlaganja na izabranu temu.</p>
<b>Literatura</b>	
<b>Obavezna</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neven Budak, Tomislav Raukar, <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2006., 137-427.</li> <li>2. Tomislav Raukar, <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1997., 57-135; 133-498.</li> <li>3. Ferdo Šišić, <i>Pregled povijesti hrvatskog naroda</i>. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1975., 173-282.</li> <li>4. <i>Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnom srednjem vijeku, Povijest Hrvata</i>, sv. 3, ur. Marija Karbić, Zagreb: Matica hrvatska, 2019.</li> </ol>

1. Ferdo Šišić, *Priručnik izvora za hrvatsku povijest*, dio 1, Zagreb: Kraljevska hrvatsko-slavonsko-dalmatinska zemaljska vlada, 1914. (<http://www.archive.org/details/p1prirunikizvorahr01iife>)

Nada Klaić, *Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku*, Zagreb: Školska knjiga, 1976.

Nada Klaić, *Izvori za hrvatsku povijest do 1526. godine*, Zagreb: Školska knjiga, 1972.

*Povijest Hrvata - Srednji vijek: od ilirskih i rimskih vremena do Mohačke bitke (1526.)*, ur. Franjo Šanjek. Zagreb: Školska knjiga, 2003.

Tomislav Raukar, *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku*. Split: Književni krug, 2007.

*Hrvatska i Europa, kultura, znanost i umjetnost*, sv. 2, *Srednji vijek i renesansa*, ur. Ivan Supičić, Eduard Hercigonja. Zagreb: HAZU, AGM, 2000.

*Hrvatski povijesni atlas*, ur. Krešimir Regan, Tomislav Kaniški. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 2003.

Mladen Ančić, *Putanja klatna. Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo i Bosna u XIV. stoljeću*. Zadar-Mostar: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Tiral - zajednica izdanja Ranjeni labud, 1997.

Robin Harris, *Dubrovnik. A History*. London: SAQI, 2003.

Zdenka Janeković Römer, *The Frame of Freedom: The Nobility of Dubrovnik between the Middle Ages and Humanism*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2015.

Ivan Majnarić, *Plemstvo zadarskog zaleđa u XIV. i XV. stoljeću*, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018.

*Istra kroz vrijeme. Pregled povijesti Istre s osvrtom na grad Rijeku*, ur. Egidio Ivetić. Rovinj: Centar za povijesna istraživanja, 2009. (2. i 3. poglavlje; 4. poglavlje - 15. i 16. st.).  
[http://www.crsrv.org/it/istra\\_vrijeme/homepage.html](http://www.crsrv.org/it/istra_vrijeme/homepage.html)

*Hrvatska književnost srednjega vijeka*, ur. Vjekoslav Štefanić, u: *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, sv. 1. Zagreb: Matica hrvatska, 1969.

## Dopunska

### Način ispitivanja i ocjenjivanja

#### Uvjeti ispita

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita su redovito pohađanje nastave (manje od 30% izostanaka), pisanje seminarskog rada i izlaganje u seminaru te polaganje dva pisana kolokvija. Uvjet za izlazak na završni ispit je najmanje 35% bodova ostvarenih kroz spomenute obaveze.

#### Način polaganja ispita

Ocjena uključuje aktivnost studenta na predavanjima i seminaru, kvalitetu seminarskog rada i usmenog izlaganja, uspjeh na pisanim kolokvijima i pokazano znanje na usmenom ispitu.

#### Način ocjenjivanja

Ispit se polaže usmeno.

#### Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

Svaki od dva kolokvija nosi 25 %, seminarski koji uključuje izlaganje i pisani rad 20 % i završni ispit 30% bodova.

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE