



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

<b>Akademski godina:</b> 2023/2024	<b>Semestar:</b> Ljetni
<b>Studij:</b> Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R)	<b>Godina studija:</b> 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Međukulturalna psihologija

**Kratica kolegija:** KD2 2-1

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 5

**Šifra kolegija:** 186796

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Vrselja Ivana

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[ivana.vrselja@unicath.hr](mailto:ivana.vrselja@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Perić Pavišić Katarina

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** naslovni viši asistent

**Kontakt e-mail:**

[kperic@unicath.hr](mailto:kperic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

**Ime i prezime:** Mirković Barbara

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** naslovni viši asistent

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:barbara.mirkovic@unicath.hr">barbara.mirkovic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu	
<h3>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</h3>	
<b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Ciljevi predmeta:  Upoznati studente s psihološkim procesima i ponašanjem u različitim kulturama, kao i sličnostima i razlikama u ponašanju, te utvrđivanjem univerzalnih i specifičnih sastavnica u ponašanju pojedinaca koji su pripadnici različitih kultura.</p> <p>Sadržaj predmeta:  Povijesni aspekti međukulturalne psihologije. Socijalizacija i identitet, Spol rod i kultura,. Kultura i ličnost, Kultura i organizacijsko ponašanje. Kultura i komunikacija. Kultura i masovni mediji, Kultura i vodstvo (liderstvo), Sustavi vrijednosti u različitim kulturama. Kultura i psihopatologija, Akulturacija i prilagodba, Kultura i opća dobrobit.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Analizirati osnovne probleme vezane uz prilagodbu drugim kulturama i stjecanje kulturalne kompetencije. Idenificirati važnost kulturalnog konteksta u konceptualizaciji i istraživanjima sposobnosti, ličnosti, motivacije i emocija, mentalnog zdravlja, cjeloživotnog razvoja. Razviti osjetljivost na kulturalne razlike u razvoju pojedinaca. Izdvojiti ulogu kulture u najvažnijim psihičkim osobinama i procesima. Procijeniti primjenjivost najvažnijih psiholoških i komunikacijskih teorija i koncepata iz međukulturalne perspektive. Razlikovati prednosti i ograničenja standardne metodologije psihologijskih istraživanja u kontekstu različitih kultura.</p>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Goldstein, D.(2007). Cross-Cultural Explorations: Activities in Culture and Psychology. Boston, Allyn &amp; Bacon</p> <p>Marušić, I. (2002). Suvremeni pristupi međukulturalnim istraživanjima ličnosti, u: Društvena istraživanja, 11 (2002) 4-5, 533 – 551.; Mlačić, B., Globalno usporediva i kulturalno specifična istraživanja u psihologiji ličnosti.</p> <p>Bijela knjiga o međukulturalnom dijalogu. „Živimo zajedno jednaki u dostojanstvu“ (2011), Zagreb, Agencija za odgoj i obrazovanje</p>
<b>Dopunska</b>	<p>Pittu, D. L.(2007). Understanding Cross-Cultural Psychology: Eastern and Western Perspectives, Thousand Oaks, Sage,</p> <p>Shiarev, E.(2006). Cross-Cultural Psychology: Critical Thinking and Contemporary Applications, Boston, Allyn &amp; Bacon.</p> <p>Adlermn J. Gundersen, A. (2007). International Dimension of Organisational Behavior Thomson South -Western</p> <p>Campbell, R., Martin,C. R. &amp; Fabos, B. )2017). Media &amp; Culture: Mass Communication in Digital Age. Tenth Edition. Mac Millan, Boston.</p> <p>McManus, R.M. &amp; Perruci, G. (2015). Understanding Leadirship: An Arts and Humanities perspective 1st Edition. New York: Routledge</p> <p>G. Samovar,A.,Porter,R.E., Mc Daniel, Sexton Roy, C. (2015), Communication Between Cultures 9th Edition.Cengage Learning New York.</p>

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (dva kolokvija i seminarsko izlaganje) Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)	
<b>Način polaganja ispita</b>	Način stjecanja bodova: 1. nastavne aktivnosti – max. 70 bodova; kolokvij – max. 30 bodova; kolokvij – max. 30 bodova; seminarski rad – max. 10 bodova; 2. završni ispit – max. 30 bodova (minimum za prolaz je 50% točne riješenosti) Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100 bodova; vrlo dobar (4) – 80 do 89,90 bodova; dobar (3) – 65 do 79,9 bodova; dovoljan (2) – 50 do 64,9 bodova; nedovoljan (1) – 0 do 49,9 bodova	
<b>Način ocjenjivanja</b>	Nastavne aktivnosti – izrada i izlaganje seminarskoga rada, Polaganje kolokvija Polaganje pismenog završnog ispita.	

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Seminarsko izlaganje	1.05	10
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Kolokvij-međuispit	0.35	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**Datumi kolokvija:**

**Datumi ispitnih rokova:**

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**