



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina:

2023/2024

Semestar:

Ljetni

Studiji:

Sestrinstvo (R)

Sestrinstvo (I)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Teološki aspekti umiranja i smrti

Kratica kolegija: SESD2-3R

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 5

Šifra kolegija: 199194

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Singbo Odilon

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

odilon.singbo@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Gložinić Terezija

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni asistent

Kontakt e-mail:

tglozinic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Cilj: upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p>Sadržaj: U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>							
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>							
<i>Literatura</i>								
Obavezna	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011. </td> </tr> </table>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011. 					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011. 								
Dopunska	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>							
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>								
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA						
Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave) 2. Uredno izvršene seminarske obaveze 3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika 							
Način polaganja ispita	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene: dovoljan (2) 50-64% bodova dobar (3) 65-79% bodova vrlo dobar (4) 80-89% bodova izvrstan (5) 90% i više bodova</p>							
Način ocjenjivanja	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) </td> </tr> </table>		Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) 					
Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) 								
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th style="text-align: center;">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th style="text-align: center;">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Pohađanje nastave</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1	10		
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)						
Pohađanje nastave	1	10						

Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
Ukupno tijekom nastave	3	70
Završni ispit	2	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE