



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

<b>Akademska godina:</b> 2023/2024	<b>Semestar:</b> Zimski	
<b>Studiji:</b> Povijest (R) (izborni) Komunikologija (R) (izborni) Psihologija (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	<b>Godina studija:</b> 1	
<b>I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU</b>		
<b>Naziv kolegija:</b> Nacionalni pokreti u Habsburškoj Monarhiji		
<b>Kratica kolegija:</b> IZBP-187		
<b>Status kolegija:</b> Obvezni	<b>ECTS bodovi:</b> 3	<b>Šifra kolegija:</b> 223921
<b>Preduvjeti za upis kolegija:</b> Nema		
<i>Ukupno opterećenje kolegija</i>		
<b>Vrsta nastave</b>	<b>Ukupno sati</b>	
Seminar	30	
<b>Mjesto i vrijeme održavanja nastave:</b> HKS - prema objavljenom rasporedu		
<b>II. NASTAVNO OSOBLJE</b>		
<i>Nositelj kolegija</i>		
<b>Ime i prezime:</b> Babić Petra		
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	<b>Izbor:</b> naslovni docent	
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:petra.babic@unicath.hr">petra.babic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>	
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu		
<i>Suradnici na kolegiju</i>		
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>		
<b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski		

<b>Opis kolegija</b>	<p>Cilj je kolegija studentima predstaviti razvoj i djelovanje nacionalnih pokreta u ne-njemačkim nacijama Habsburške/ Austro-Ugarske Monarhije (Hrvati, Mađari, Česi, Talijani). Studente će se upoznati s glavnim odrednicama razvoja nacionalnog pokreta pojedinog naroda u „dugom 19. stoljeću“, a osim na njihovim političkim silnicama, naglasak će biti na širem društvenom kontekstu te na važnosti kulturne i umjetnosti u nacionalnim pokretima. Spoznaje o određenim odabranim temama produbljuvat će se kroz izradu i prezentaciju seminarskog rada.</p> <p>Kroz uporabu relevantne suvremene historiografske literature, izradu vlastitog seminarskog rada i diskusiju na seminaru studenti će steći spoznaje o svim bitnim političkim i kulturnim procesima nacionalnih pokreta na prostoru Habsburške Monarhije te će se upoznati s djelovanjem njihovih najznačajnijih predstavnika.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Prepoznati temeljne procese razvoja nacionalnih pokreta u 19. stoljeću; 2. Uočiti uzročno-posljedične veze u tim procesima; 3. Barataiti temeljnom terminologijom. 4. Upoznati se s relevantnom literaturom; 5. Napisati jasan i strukturiran seminarski rad prema uzusima struke; 6. Pridržavati se etičkih načela u radu</p>	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>Mirko Valentić – Lovorka Čoralić (ur.), <i>Povijest Hrvata</i>, sv. II, Zagreb 2005 (odabrana poglavlja); Josip Bratulić – Josip Vončina – Antun Dubravko Jelčić (ur.), <i>Hrvatska i Europa</i>, sv. IV, Zagreb 2009 (odabrana poglavlja); László Kontler, <i>Povijest Mađarske</i>, Zagreb 2007 (odabrana poglavlja); Ivan Rada – Vratislav Vraniček – Petr Čornej – Ivana Čornejová, <i>Povijest Češke</i>, Zagreb 2014 (odabrana poglavlja), John A. Davis, <i>Italy in the Nineteenth Century</i>, Oxford 2000 (odabrana poglavlja).</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>Popis dopunske literature bit će definiran u dogovoru sa studentima i u skladu s odabranim seminarskim temama.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija seminarskog rada.</p> <p>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</p>	
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>nedovoljan (1) – 0 do 49,9%</p> <p>dovoljan (2) – 50 do 64,9%</p> <p>dobar (3) – 65 do 79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%</p> <p>odličan (5) – 90 do 100%</p> <p>1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);</p> <p>2. Završni ispit (usmeni).</p>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Način stjecanja ocjene: a. Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene 1. seminarske obveze – 20% 2. 1. kolokvij – 25% 3. 2. kolokvij – 25% b. Završni ispit – 30% ocjene</p> <p>Usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0,80	0
Seminarski rad	0,44	20
1. kolokvij	0,55	25
1. kolokvij	0,55	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2,34</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0,66	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Datumi kolokvija:**

**Datumi ispitnih rokova:**

#### IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Seminari*

#	Tema
1	1. Upoznavanje s temom kolegija i definiranje općih pojmova. Podjela seminarskih zadataka
2	2. Nacionalno pitanje u Habsburškoj Monarhiji
3	3. 1. Hrvatska: protonacionalno razdoblje i Ilirski pokret – politička važnost jezika, aktivnosti na političkom i kulturnom planu
4	Revolucionarna 1848./1849. godina
5	Nacionalni pokret u drugoj polovici 19. stoljeća i hrvatsko pitanje (refleksije u politici, znanosti, kulturi i umjetnosti)
6	6. 2. Mađarska: „ponovno otkrivanje“ mađarstva – važnost jezika i kulturnih institucija; prosvjetiteljske i modernizacijske aktivnosti aristokracije kao izraz patriotizma
7	7. Mađarski nacionalni pokret i nacionalizam u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu Austro-ugarske nagodbe i mađarske pozicije u Dvojnoj monarhiji
8	1. kolokvij
9	9. 3. Lombardija-Veneto: Revolucija 1848./1849. - protalijanski ustanci i vojni pohodi protiv revolucije
10	10. 4. Češka: formiranje osjećaja jedinstvene nacije – kodifikacija jezika i osnivanje nacionalnih kulturnih institucija

11	11. Djelovanje važnih figura češkog nacionalnog pokreta i njegova razvojna putanja u drugoj polovici stoljeća
12	12. 5. Nacionalni pokreti manjih naroda i refleksije nacionalnih pokreta koji su središte imali izvan granica Habsburške Monarhije (Slovenci, Slovaci, Poljaci, transilvanski Rumunji)
13	13. Funkcija umjetnosti i kulture u afirmaciji nacionalnih osjećaja; uporaba istih u političkoj borbi
14	14. Fenomen formiranja kolektivnog sjećanja i nastanak jedinstvenog nacionalnog narativa
15	15. 2. kolokvij