



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2023/2024

Semestar:
Ljetni

Studiji:
Sveučilišni diplomski
studij Povijest
(nastavnički) (I)
Povijest (R)

Godina studija:
1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u digitalnu humanistiku

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 3

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Pečarić Đilda

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

djilda.pecaric@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

S obzirom da nove tehnologije transformiraju način rada u različitim znanstvenim disciplinama, uključujući i humanističke znanosti, cilj predmeta je upoznavanje studenata sa informacijskim i komunikacijskim tehnologijama koje se koriste u humanističkim znanostima. Studenti će se upoznati s različitim alatima i metodama za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.

Kolegij daje je uvod u područje digitalne humanistike, i pruža osnove digitalnog pristupa relevantnog za humanističke znanosti. Obuhvaća pregled osnovnih pojmova i metoda digitalne humanistike i digitalizacije dokumenata. Studenti će usvojiti znanja iz različitih sustava za: klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. Kao i različite metode i alate prikupljanja, obrade i prezentacije podataka i/ili dokumenata.

Digital Humanities Workbench. URL: <https://www2.fgw.vu.nl/werkbanken/dighum/dh/dh-introduction.php> (odabrana poglavlja)

Bush, Vannevar. "As We May Think." The Atlantic, July 1945.;

Harris Cline. Six Degrees of Alexander: Social Network Analysis as a Tool for Ancient History;

Düring. From Hermeneutics to Data to Networks: Data Extraction and Network Visualization of Historical Sources. URL: <https://programminghistorian.org/lessons/creating-network-diagrams-from-historical-sources>;

Juričić, A. Meštrović: Pregled tehnika i postupaka poravnavanja ontologija. Zbornik Veleučilišta u Rijeci, Vol. 1 (2013), No. 1, 75-93; Rudarenje podataka – Data Mining/Pretraživanje podataka. URL: http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8_RudarenjePodataka.pdf.;

Vrana: Digital Repositories and The Future of Preservation and Use of Scientific Knowledge. Informatologija 44 (1), 2011., str. 55-62;

Zgorelec, Klasifikacijski sustavi – suvremeni problemi i tendencije, Arhivski vjesnik, god. 44 (2001), str. 85-92.

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. URL: <http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/index.htm>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

What's the difference between data mining and text mining? OpenText. 2019. URL: <https://blogs.opentext.com/whats-the-difference-between-data-mining-and-text-mining/>

Joanne Cheng. Analyzing Minard's Visualization Of Napoleon's 1812 March (2019). URL: <https://thoughtbot.com/blog/analyzing-minards-visualization-of-napoleons-1812-march>

Jelka Petrak. Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru Datoteka

Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa (do 8 str.)

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. (odabrani pojmovi iz poglavlja: Rječnik odabranih pojmova) URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz_rjecnik.htm

Obveze studenta

Obavezna	1. Objasniti osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 2. Kategorizirati osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 3. Usvojiti različite alate i metode za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe. 4. Primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja u humanistici. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.															
Dopunska	<p>A Companion to Digital Humanities, ed. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. URL: http://www.digitalhumanities.org/companion/ (odabrana poglavlja)</p> <p>Drucker, D. Kim, I. Salehian & A. Bushong. Introduction to Digital Humanities. 2014. URL: http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textb</p> <p>Edin Tabak. Digitalna humanistika: Debate, aplikacije, izazovi. Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici. Zenica, 2017 (odabrana poglavlja)</p>															
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																
Uvjeti ispita	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>															
Način polaganja ispita	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</p> <p>nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %</p> <p>dovoljan (2) – 50 do 64,9 %</p> <p>dobar (3) – 65 do 79,9 %</p> <p>vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100 %</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <p>1. Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene</p> <p> 1. kolokvij – 35 %</p> <p> 2. kolokvij – 35 %</p> <p>1. Završni ispit – 30 % ocjene (<i>za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita</i>)</p> <p>pismeni ispit – 30 %</p>															
Način ocjenjivanja	<p>Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni);</p> <p>Završni ispit – pismeni.</p>															
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="529 1778 970 1892">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="976 1778 1267 1892">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1273 1778 1374 1892">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="529 1901 970 1944">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="976 1901 1267 1944">0.8</td> <td data-bbox="1273 1901 1374 1944">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1953 970 1995">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="976 1953 1267 1995">0.77</td> <td data-bbox="1273 1953 1374 1995">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 2004 970 2047">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="976 2004 1267 2047">0.77</td> <td data-bbox="1273 2004 1374 2047">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 2056 970 2101">Ukupno tijekom nastave</td> <td data-bbox="976 2056 1267 2101">2.34</td> <td data-bbox="1273 2056 1374 2101">70</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0.8	0	Kolokvij-međuispit	0.77	35	Kolokvij-međuispit	0.77	35	Ukupno tijekom nastave	2.34	70
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)														
Pohađanje nastave	0.8	0														
Kolokvij-međuispit	0.77	35														
Kolokvij-međuispit	0.77	35														
Ukupno tijekom nastave	2.34	70														

Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE