



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2023/2024

**Semestar:**  
Zimski

**Studiji:**

Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R)  
(izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Povijest hrvatskog književnog jezika

**Status kolegija:** Obvezni    **ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	30
Seminar	15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mikecin Milica

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[milica.mikecin@unicath.hr](mailto:milica.mikecin@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija**

Kolegij je posvećen povijesti hrvatskog književnog jezika od njegovih početaka u srednjem vijeku preko prijelomnih povijesnih razdoblja njegova formiranja u 16. i 17. stoljeću, nastanka zajedničkog općehrvatskog književnog jezika u 19. stoljeću pa sve do suvremenog jezičnog stanja u 21. stoljeću. Na izabranim književnim i jezikoslovnim tekstovima studenti će se upoznati s povijesnim razvojem i osobitostima čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i procesom stvaranja općeg i jedinstvenog hrvatskog književnog jezika. Kolegij će prikazati povijesne okolnosti razvoja hrvatskoga književnog jezika kao i važna pitanja hrvatskog jezičnog standarda.

<b>Obveze studenta</b>	<p>S. Babić, <i>Tisućljetni jezik naš hrvatski</i>, Velika Gorica 1991., str. 1-220; D. Brozović, <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i>, Zagreb 2006., str. 83-279; D. Brozović, <i>Povijest hrvatskoga književnog i standardnoga jezika</i>, Zagreb 2008.; R. Katičić, <i>Na kroatističkim raskrižjima</i>, Zagreb 2008., str. 153-263.; S. Krasić, <i>Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću - Hrvatski među šest svjetskih jezika</i>, Zagreb 2004.; S. Krasić, <i>Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću</i>, Dubrovnik 2009.; <i>Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća</i>, sv. 1-3. Križevci 2005., 2007., 2008.; Lj. Jonke, <i>Književni jezik u teoriji i praksi.</i>, Zagreb 1965.; Lj. Jonke, <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971.; B. Oczkow, <i>Hrvati i njihov jezik</i> (poljsko izdanje 2006., hrvatski prijevod 2010); <i>Povijest hrvatskog jezika</i>, Ante Bičanić (ur.), sv. 1-6., Zagreb 2011.-2019.; M. Samardžija, <i>Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika</i>, Zagreb 2004.; J. Vončina, <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979.; <a href="http://ihij.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika">http://ihij.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika</a></p>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>1. Prepoznati osobitosti čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i uočiti njihovo postupno svođenje na tri narječja jedinstvenog općehrvatskog književnog jezika ; 2. P repoznati i objasniti na čemu se temeljilo i oblikovalo jedinstvo hrvatskog knjiženog jezika i koje su osobitosti njegova povijesnog razvoja ; 3. Steći potrebne vještine za samostalnu interpretaciju i analizu temeljnih jezikoslovnih djela kojima se normirao hrvatski književni jezik; 4. Primijeniti stečene spoznaje o procesu hrvatske jezične standardizacije u sagledavanju suvremenog stanja hrvatskog jezika; 5. Uvidjeti potencijal cjelokupnog baštinjenog jezičnog blaga iz predstandardnog razdoblja za daljnji razvoj hrvatskog književnog jezika; 6. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu; 7. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 8. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>
<b>Dopunska</b>	<p>R. Katičić, <i>Hrvatski jezik</i>, Zagreb 2013. (izabrana poglavlja); M. Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb <sup>1</sup>1993, <sup>2</sup>1995, <sup>3</sup>2009.; Z. Vince, <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 2002. (izabrana poglavlja)</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada.</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.</p>
<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</b></p> <p><b>dovoljan (2)</b> 50 – 64,9% bodova  <b>dobar (3)</b> 65 – 79,9% bodova  <b>vrlo dobar (4)</b> 80 – 89,9% bodova  <b>izvrstan (5)</b> 90% i više bodova</p> <p>a) <b>Nastavne aktivnosti:</b> 70% ocjene</p> <p>1. seminarske obveze 30%</p> <p>2. kolokvij 20%</p> <p>3. kolokvij 20%</p> <p>b) <b>Završni ispit:</b> 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita); usmeni ispit 30%</p>

**Način ocjenjivanja****Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze; 1. kolokvij; 2. kolokvij (pismeni); **Završni ispit** (usmeni).**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIOOCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,2	0
Seminarsko izlaganje	0,84	30
Kolokvij – međuispit	0,56	20
Kolokvij – međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**