



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina: 2023/2024	Semestar: Ljetni
Studiji: Povijest (R) (izborni) Komunikologija (R) (izborni) Sociologija (R) (izborni) Psihologija (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni) Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	Godina studija: 1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Psihologija glazbe

Kratica kolegija: IZBP-183

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 223461

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Bačlija Sušić Blaženka

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: izvanredni profesor

Kontakt e-mail:
bbsusic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Gelo Josipa

Akademski stupanj/naziv:	Izbor: naslovni asistent-predavač
Kontakt e-mail: josipa.gelo@unicath.hr	Telefon:
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU	
Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski	
Opis kolegija	<p>Ciljevi predmeta: Upoznavanje studenata s područjem psihologije glazbe kao interdisciplinarnim područjem. Proučavanje procesa kojima ljudi percipiraju glazbu, reagiraju na glazbu i stvaraju glazbu te kako ju integriraju u svoje živote. Znanstveno proučavanje odnosa između glazbenih pojava, pravila i glazbene aktivnosti te psiholoških zakonitosti opažanja, spoznaje i afektivnog reagiranja.</p> <p>Sadržaj predmeta: Glazba kao predmet psihologije i neuroznanosti, Evolucija i funkcije glazbe, Glazbena percepcija, kognicija i pamćenje: Neurobiološki temelji glazbenih procesa i sposobnosti, Glazbena percepcija, kognicija i pamćenje: Slušanje i stvaranje glazbe (improvizacija i kompozicija), Glazbeni razvoj, Psihofiziološki aspekti glazbe: Čovjekove tjelesne i emocionalne reakcije na glazbu, Mjerenje i procjenjivanje u glazbi, Glazbene sposobnosti i potencijali, Učenje glazbenih vještina, Motivacija u glazbi, Glazba, glazbenici i plastičnost mozga, Osobine ličnosti i glazbena izvedba, Poremećaji vezani uz glazbu, Muzikoterapija, muzikoterapijski procesi i praksa, Uloga glazbe u svakodnevnom životu.</p>
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>Razlikovati odnose između glazbenih pojava, pravila i glazbene aktivnosti te psiholoških zakonitosti opažanja, saznanja i afektivnog reagiranja. Objasniti kako i zašto se ljudi identificiraju s glazbom koju čuju. Povezati procese kojima ljudi percipiraju, reagiraju i stvaraju glazbu te kako. Utvrditi osnovne zakonitosti čovjekovih receptivnih i reproduktivnih te stvaralačkih procesa u kontekstu njegovih glazbenih aktivnosti. Analizirati odnos glazbenog iskustva i ponašanja pojedinca. Prepoznati kako glazba utječe na čovjekovu fizičku, emocionalnu i socijalnu kvalitetu života. Kreirati i provesti istraživanje iz područja psihologije glazbe. Povezati znanja iz opće psihologije, osobito kognitivne psihologije i neuropsihologije s glazbenim razvojem pojedinca.</p>
<i>Literatura</i>	
Obavezna	<p>Hallam, S., Cross, I., & Thaut, M. (Eds.). (2011). Oxford handbook of music psychology. Oxford University Press</p> <p>Hallam, S. (2006). Music psychology in education. London: Institute of Education, University of London.</p>
Dopunska	<p>Peretz, I., & Zatorre, R. J. (Eds.). (2003). The cognitive neuroscience of music. OUP Oxford.</p> <p>Danijel Crnković i suradnici (2020). Muzikoterapija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Powell, J. (2016). Why You Love Music: From Mozart to Metallica—the Emotional Power of Beautiful Sounds. Little, Brown Spark.</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	

Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA																					
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, seminarski rad)																						
Način polaganja ispita	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70%; kolokvij 40%; seminarski rad 30%; 2. Završni ispit – 30 % Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova																						
Način ocjenjivanja	Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)																						
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1014 643 1133">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="643 1014 911 1133">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="911 1014 1019 1133">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1133 643 1189">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="643 1133 911 1189">0.8</td> <td data-bbox="911 1133 1019 1189">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1189 643 1245">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="643 1189 911 1245">0.9</td> <td data-bbox="911 1189 1019 1245">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1245 643 1301">Seminarski rad</td> <td data-bbox="643 1245 911 1301">0.6</td> <td data-bbox="911 1245 1019 1301">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1301 643 1357">Ukupno tijekom nastave</td> <td data-bbox="643 1301 911 1357">2.3</td> <td data-bbox="911 1301 1019 1357">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1357 643 1413">Završni ispit</td> <td data-bbox="643 1357 911 1413">0.7</td> <td data-bbox="911 1357 1019 1413">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1413 643 1458">UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</td> <td data-bbox="643 1413 911 1458">3</td> <td data-bbox="911 1413 1019 1458">100</td> </tr> </tbody> </table>			VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0.8	0	Kolokvij-međuispit	0.9	40	Seminarski rad	0.6	30	Ukupno tijekom nastave	2.3	70	Završni ispit	0.7	30	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																					
Pohađanje nastave	0.8	0																					
Kolokvij-međuispit	0.9	40																					
Seminarski rad	0.6	30																					
Ukupno tijekom nastave	2.3	70																					
Završni ispit	0.7	30																					
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100																					
Datumi kolokvija:																							
Datumi ispitnih rokova:																							
IV. TJEDNI PLAN NASTAVE																							