



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2023/2024

**Semestar:**

Zimski semestar

**Studiji:**

Povijest (dvopredmetni) (R)  
(izborni)

Povijest (R) (izborni)

Komunikologija (R) (izborni)

Psihologija (R) (izborni)

Sestrinstvo (R) (izborni)

Sociologija (R) (izborni)

Sociologija (dvopredmetni)

(R) (izborni)

Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

3

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Novinarstvo u kulturi

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Vidačković Zlatko

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[zlatko.vidackovic@unicath.hr](mailto:zlatko.vidackovic@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>Opis kolegija</b></p>    | <p>Predmet Novinarstvo u kulturi omogućuje studentima upoznavanje raznih aspekata novinarstva u kulturi, razvijanje naprednih vještina i znanja potrebnih za uspješno djelovanje u novinarstvu u kulturi, s naglaskom na postizanju izvrsnosti u praktičnim aspektima rada. Poseban cilj je poticanje studenata na kreativni rad i inovacije u novinarstvu u kulturi.</p> <p>Kolegij obuhvaća pripremanje za rad u novinarstvu u kulturi u dnevnim novinama, novinama u kulturi i časopisima, radiju i televiziji. Također će studentima pružiti osnovna znanja o pisanju o književnoj, likovnoj, kazališnoj i glazbenoj tematici. Poseban naglasak daje se novinarskim formama kritike, intervjuua i komentara te analizi kulturne politike.</p>   |
| <p><b>Obveze studenata</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedna knjiga prema odabranom području interesa studenta (kazalište, likovna umjetnost) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tim Bywater, Thomas Sobchack, <i>Introduction to Film Criticism: Major Critical Approaches</i></li> <li>2. Sarah Gill, <i>The Critic Sees: A Guide to Art Criticism</i>, Kendall Hunt Publ. Co, 1997.</li> <li>3. Richard Palmer, <i>The Critics' Canon: Standards of Theatrical Reviewing in America</i>, Greenwood</li> <li>4. David Brackett, <i>Interpreting Popular Music</i>, California University Press, 2000.</li> <li>5. Ann B. Dobie, <i>Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism</i>, Wadsworth C</li> </ol> </li> <li>- kritičarski portali (izbor prema odabranom području interesa studenta) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filmovi.hr (<a href="http://www.filmovi.hr">www.filmovi.hr</a>)</li> <li>2. Kazaliste.hr (<a href="http://www.kazaliste.hr">www.kazaliste.hr</a>)</li> <li>3. Plesnascena.hr (<a href="http://www.plesnascena.hr">www.plesnascena.hr</a>)</li> <li>4. Klasika.hr (<a href="http://www.klasika.hr">www.klasika.hr</a>)</li> <li>5. Moderna vremena info (<a href="http://www.mvinfo.hr">www.mvinfo.hr</a>), rubrika Kritike i prikazi</li> <li>6. Booksa (<a href="http://www.booksa.hr">www.booksa.hr</a>), rubrika Kritike</li> </ol> </li> <li>- časopisi (izbor prema odabranom području interesa studenta) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forum, HAZU (Rubrike Književna kronika, Kazališna kronika, Likovna kronika, Glazbeni</li> <li>2. Republika, Društvo hrvatskih književnika</li> <li>3. Književna Republika, Hrvatsko društvo pisaca</li> <li>4. Književna revija, Matica hrvatska Osijek</li> <li>5. Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo</li> <li>6. Hrvatski filmski ljetopis, HFS</li> <li>7. Hrvatsko glumište, HDDU (<a href="http://www.hrvatskoglumiste.hr">www.hrvatskoglumiste.hr</a>)</li> <li>8. Kazalište, Hrvatski centar ITI UNESCO</li> </ol> </li> </ul> |
| <p><i>Literatura</i></p>       |   |
| <p><b>Obvezna</b></p>          | <p>Usvojiti osnovne pojmove iz područja kazališne, književne, filmske, glazbene i književne kritike, kulturne politike, te specifičnosti tiskanog, radijskog, televizijskog i on-line novinarstva u kulturi. Primjeniti etička načela pri intervjuiranju umjetnika i kulturnih djelatnika, pisanju izvještaja i reportaža iz područja kulture, kritičkih analiza umjetničkih djela i izvedbi, te komentara kulturnih događanja. Upotrijebiti vještine za obavljanje zadaća u novinarstvu u kulturi, od izvještaja, reportaža i intervjuua, do kritičke analize umjetničkog djela i kritičkog promišljanja i vrednovanja kulturne politike, uvažavajući pritom specifičnosti tiskanog, agencijskog, radijskog, televizijskog i on-line novinarstva. Analizirati stručnu literaturu iz područja kazališne, književne, filmske, glazbene i književne kritike, kulturne politike, pri čemu osim knjiga treba prikupiti i analizirati i stručne časopise i online publikacije za svako umjetničko područje</p>   |
| <p><b>Dopunska</b></p>         |   |

-jedna knjiga prema odabranom području interesa studenta (kazalište, likovna umjetnost, film, glazba, književnost)

1. Boris Senker, *Pozornici nasuprot*, Disput, Zagreb, 2003.
2. Vera Horvat-Pintarić, *Kritike i eseji*, Zagreb, HAZU i EPH, 2012..
3. Hrvoje Turković, *Suvremeni film, Djela i stvaratelji, trendovi i tradicije*, Znanje, 1999.
4. Bosiljka Perić Kempf, *Lice i naličje*, Novi list - Adamić, 2005.
5. Velimir Visković, *Pozicija kritičara*, kritičarske opaske o suvremenoj hrvatskoj prozi, Znanje, 1988..

#### Način ispitivanja i ocjenjivanja

**Način polaganja ispita**

Način stjecanja ocjene:

Nastavne aktivnosti (pohađanje nastave, kolokvij i vježbe) 70% ocjene

- kolokvij 35% ocjene
- rad na vježbama 35% ocjene

Završni ispit (usmeni) 30% ocjene

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada

izvrstan (5) 90 do 100%  
vrlo dobar (4) 80 do 89,9%  
dobar (3) 65 do 79,9%  
dovoljan (2) 50 do 64,9%  
nedovoljan (1) 0 do 49,9%

#### Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

| VRSTA AKTIVNOSTI                         | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave                        | 0.8   | 0               |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.77  | 35              |
| Rad na vježbama                          | 0.77  | 35              |
| <b>Ukupno tijekom nastave</b>            | <b>2.34</b>                                     | <b>70</b>       |
| Završni ispit                            | 0.66  | 30              |
| <b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b> | <b>3</b>  | <b>100</b>      |

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE