



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2023/2024

Semestar:

Zimski

Studiji:

Psihologija (R) (izborni)
Diplomski sveučilišni studij
Povijest (nastavnički) (R)
(izborni)
Komunikologija -
Interkulturalna komunikacija i
novinarstvo (R) (izborni)
Komunikologija - Znanstveno
istraživanje medija i odnosi s
javnošću (R) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Sociologija - Upravljanje i javne
politike (R) (izborni)
Povijest (dvopredmetni) (R)
(izborni)
Sociologija (dvopredmetni) (R)
(izborni)
Povijest - usmjerenje Stari vijek
i srednji vijek (R) (izborni)
Povijest - usmjerenje
Suvremena povijest (R)
(izborni)
Sveučilišni diplomski studij
Povijest (nastavnički) (I)
(izborni)
Povijest (R) (izborni)
Sestrinstvo (I)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Mjesta sjećanja**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 6*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Sabotič Ines**Akademski stupanj/naziv:**

Kontakt e-mail: ines.sabotic@unicath.hr	Telefon:
<i>Suradnici na kolegiju</i>	
Ime i prezime: Novoselac Veronika	
Akademski stupanj/naziv:	
Kontakt e-mail: veronika.novoselac@unicath.hr	Telefon:
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU	
Opis kolegija	Sjećanje može biti predmet istraživanja povjesničara naročito kada je riječ o kolektivnom pamćenju koje ima snažan upliv u sadašnjosti pojedinih društva, zajednica i naroda koje pamte određene događaje, pojedince, institucije, simbole, datume i sl. oko kojih izgrađuju svoj zajednički identitet: to su mjesta sjećanja. Politika, pojedinci ili aktivne grupe često uključuju u proces kolektivnog pamćenja i izbora mjesta sjećanja. Po uzoru na mjesta sjećanja Pierre Nora cilj je bilježiti i istražiti hrvatska mjesta sjećanja, ne samo ona konsenzualna već i polemička i prešućena. Cilj je da studenti nauče prepoznati mjesta sjećanja kao i njihovu ulogu te se općenito osvrnuti na odnos povijest/pamćenje.
Obveze studenata	Ovisno o temama seminara.
<i>Literatura</i>	
Obvezna	1. Prepoznati i vrednovati historiografske pojmove vezane za mjesta sjećanja; 2. Vrednovati historiografski doprinos i specifičnost mjesta sjećanja; 3. Kritički analizirati i interpretirati izvore, znanstvenu i stručnu literaturu; 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 5. Održati jasno, strukturirano i argumentirano usmeno izlaganje; 6. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi; 7. Razviti potrebne vještine za samostalan rad i daljnje usavršavanje; 8. Pridržavati se etičkih načela u radu.
Dopunska	Pierre Nora (ur.), <i>Realms of Memory: Rethinking the French past</i> , Chicago, University of Chicago Press 1998; Pierre Nora, « Između sjećanja i povijesti », <i>Diskrepancija</i> , 8 (2007), str. 135-165; Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (prir.) <i>Kultura pamćenja i historija</i> , Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2006; Paul Ricoeur, <i>Pamćenje, Povijest, Zaborav</i> , Europski glasnik, 11 (2006), str. 799-807.; Barbara A. Misztal, <i>Teorije društvenog sjećanja</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021.
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
Način polaganja ispita	<p>a) Nastavne aktivnosti - 70 % ocjene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminar: 20 % • Kolokvij: 25 % • Kritički prikaz: 15 % • Aktivnosti na nastavi: 10 <p>b) Završni ispit - 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit - 30 %</p> <p>dovoljan (2) - 50-64,9 % dobar (3) - 65-79,9 % vrlo dobar (4) - 80-89,9 % izvrstan (5) - 90 % i više</p>
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.96	20
Kritički prikaz	0.72	15
Aktivnost na nastavi	0.48	10
Kolokvij-međuispit	1.2	25
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE