



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2023/2024

**Semestar:**  
Zimski semestar

**Studiji:**

Psihologija (R)  
Diplomski sveučilišni  
studij Povijest  
(nastavnički) (R) (izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i  
novinarstvo (R) (izborni)  
Komunikologija -  
Znanstveno istraživanje  
medija i odnosi s  
javnošću (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R)  
Sociologija - Upravljanje i  
javne politike (R)  
(izborni)  
Povijest (dvopredmetni)  
(R) (izborni)  
Sociologija  
(dvopredmetni) (R)  
(izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Stari vijek i srednji vijek  
(R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Suvremena povijest (R)  
(izborni)  
Sveučilišni diplomski  
studij Povijest  
(nastavnički) (I) (izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

**Naziv kolegija:** Vizualni prikaz znanstvenih podataka

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 5.00

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

Vježba u praktikumu

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

**Ime i prezime:** Pečarić Đilda

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[djilda.pecaric@unicath.hr](mailto:djilda.pecaric@unicath.hr)

**Telefon:**

Suradnici na kolegiju

## III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

### Opis kolegija

Kolegij je i teorijski i praktični, te treba upoznati studente sa teorijskim načelima i tehnikama prezentacije učinkovitog komuniciranja znanstvenih podataka. Kolegij obrađuje povijesni razvoj vizualnog prikaza znanstvenih podataka, osnovna načela i teoretske postavke vizualne izvrsnosti i integriteta podataka, različite forme i tehnike prezentacije vizualnog prikaza znanstvenih podataka, i etiku vizualne prezentacije podataka.

### Obveze studenata

Michael Friendly. A Brief History of Data Visualization. In book: Handbook of Data Visualization, 2008. pp.15-56

Siricharoen, W.V., Siricharoen, N. How Infographic should be evaluated? ICIT 2015.

Stones, C., Gent, M. The 7 G.R.A.P.H.I.C. principles of public health infographic design. URL:

[https://www.improvementacademy.org/documents/Projects/air\\_quality/The%207%20Graphic%20Principal](https://www.improvementacademy.org/documents/Projects/air_quality/The%207%20Graphic%20Principal)

;

Jason Lankow, Ross Crooks, Josh Ritchie. Infographics The Power of Visual Storytelling. AUDIENCE. 2012.

Julie Steele, Noah Iliinsky. Beautiful Visualization: Looking at Data Through the Eyes of Experts. O'Reilly. Beijing; Sebastopol, CA. 2010. (odabrana poglavlja)

Lindy Ryan. Visual Data Storytelling with Tableau. Addison-Wesley Professional. 2018. (odabrana poglavlja)

Alberto Cairo. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. New Riders. 2013. (odabrana poglavlja)

### Literatura

### Obvezna

1. Kombinirati različite tehnike vizualizacije znanstvenih podataka. 2. Oblikovati osnovne forme komuniciranja kvantitativnim informacijama. 3. Planirati prave metode i tehnike vizualizacije i prezentacije kvantitativnih podataka u pojedinim vrstama istraživanja. 4. Primjeniti etička načela pri vizualnom prezentiranju podataka. 5. Primjeniti etička načela pri korištenju statističkih podataka.

### Dopunska

A Reader on Data Visualization (2019). URL: [https://mschermann.github.io/data\\_viz\\_reader/](https://mschermann.github.io/data_viz_reader/) (5.04.2021)

Tufte, E. R. The Visual Display of Quantitative information (2nd edition). Cheshire: Graphics Press, 2011.

Krum, Randy. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design (1. i 6. poglavlje)

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

50 - 64 % bodova = dovoljan (2)

65 - 79 % bodova = dobar (3)

80 - 89 % bodova = vrlo dobar (4)

90 - 100 % bodova = izvrstan (5)

#### **Način polaganja ispita**

Način stjecanja bodova:

Nastavnim aktivnostima - 70 % ocjene

kolokvij - 20%

seminar - 20%

projekt - 30%

Završni ispit - 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% završnog ispita)

#### **Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Projekt	1.14	30
Seminarski rad	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**