



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STILOVI  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGABRIA

# Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina: 2023/2024	Semestar: Zimski
<b>Studiji:</b> Psihologija (R) (izborni) Povijest (R) (izborni) Komunikologija (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	<b>Godina studija:</b> 2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Komunikacijske i prezentacijske vještine

Status kolegija: Obvezni	ECTS bodovi: 3
-----------------------------	----------------

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	15
Auditorna vježba	15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

**Ime i prezime:** Varga Vanesa

**Akademski stupanj/naziv:**

Kontakt e-mail: <a href="mailto:vanesa.varga@unicath.hr">vanesa.varga@unicath.hr</a>	Telefon:
---	----------

Suradnici na kolegiju

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	Komunikacijske i prezentacijske vještine nužne su za svakog pojedinca u suvremenom društvu. Predmet će studente upoznati s definicijama, obilježjima, vrstama i stilovima komunikacije. Omogućiće im stjecanje vještina pripreme govora, izvođenja govora, aktivnog slušanja te analize i kritike komunikacije u medijima.
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Identificirati oblike i vrste komunikacije. Kritički prosuđivati komunikacijske i prezentacijske tehnike i vještine. Opisati ulogu komunikacije u organizacijama. Analizirati primjere komunikacije u medijima. Pripremiti vlastiti govor.

**Literatura**

- Brajša, P. (2000). *Umijeće razgovora*. Pula: C.A.S.H.
- Hall, J. A. i Knapp, M. L. *Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji*. Zagreb: Naklada Slap.
- Obavezna  
Šego, J. (2005). *Kako postati uspješan govornik*. Zagreb: Profil international.
- Škarić, I. (2000). *Temeljci suvremenoga govorništva*. Zagreb: Školska knjiga.

- Guffey, M. E. i Loewy, D. (2016). *The Essentials of Business Communication*. Boston: Cengage Learning.
- Dopunska  
Lucas, S. E. (1998). *The art of public speaking*. New York: McGraw-Hill.
- Pearson, J. C., Spitzberg, B. H. (1990). *Interpersonal communication: concepts, components and contexts*. Dubuque: Wm. C. Brown Publishers.
- Pease, A. (2002). *Govor tijela – Kako misli drugih ljudi mogu pročitati iz njihovih kretnji*. Zagreb: AGM.
- Zadro, I. (1999). *Glasoviti govori*, Naklada Zadro, Zageb.
- White, K. W. i Chapman, E. N. (1996). *Organizational communication*. New Yersey: Simon and Schuster Custom Publishing.

**Način ispitivanja i ocjenjivanja**

**Uvjjeti ispita** Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu).

**Način polaganja ispita**  
Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada (kolokvij):  
izvrstan (5) 90 do 100%  
vrlo dobar (4) 80 do 89,9%  
dobar (3) 65 do 79,9%  
dovoljan (2) 50 do 64,9%  
nedovoljan (1) 0 do 49,9%

**Način ocjenjivanja**  
Nastavne aktivnosti (vježbe).  
Završni ispit (pismeni).

**1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene**

vježbe – 20%

1. kolokvij – 25%
2. kolokvij – 25%

**3. Završni pismeni ispit - 30 % ocjene****Detaljan prikaz  
ocjenjivanja unutar  
Europskoga sustava  
za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Auditorne vježbe	0.36	20
Kolokvij-meduispit	0.45	25
Kolokvij-meduispit	0.45	25

Ukupno tijekom nastave	2.46	70
Završni ispit	0.54	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**