



# Detaljni izvedbeni plan

<b>Akademска година:</b> 2023/2024	<b>Semestar:</b> Zimski
<b>Studiji:</b> Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni) Psihologija (R) (izborni) Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni) Komunikologija - Interkulturnala komunikacija i novinarstvo (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Stari vijek i srednji vijek (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Suvremena povijest (R) (izborni) Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (izborni) Povijest (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	<b>Godina studija:</b> 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Naziv kolegija:</b> Mediji i nasilje	
<b>Status kolegija:</b> Obvezni	<b>ECTS bodovi:</b> 3
<i>Ukupno opterećenje kolegija</i>	
<b>Vrsta nastave</b>	<b>Ukupno sati</b>
Predavanje	30
<b>Mjesto i vrijeme održavanja nastave:</b> HKS – prema objavljenom rasporedu	
<b>II. NASTAVNO OSOBLJE</b>	

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Ciboci Perša Lana

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:  
[lana.persa@unicath.hr](mailto:lana.persa@unicath.hr)

Telefon:

Suradnici na kolegiju

### III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Kritički analizirati nasilne medijske sadržaje. 2. Prepoznati i objasniti utjecaj nasilnih medijskih sadržaja na medijske korisnike. 3. Analizirati i uspoređivati karakteristike nasilnih sadržaja na televiziji/filmu, internetu, videoogramu, crtanim filmovima i informativnom programu. 4. Pravilno interpretirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu.
<b>Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i>. Sage Publications.</li><li>2. Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, 1-34, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. (ur). <i>Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije</i>. Matica hrvatska.</li><li>3. Kunczik, M., Zipfel, A. (2007). Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. <i>Medianali</i>, 1 (1), 1-26.</li><li>4. Ciboci, L. (2014). Grupe mržnje na društvenim mrežama – novi oblici nasilja među djecom i mladima, 13-26, u: Majdak, M., Vejmelka, L., Radat, K., Vuga, A. (ur.), <i>Zbornik radova s konferencije „Nasilje na Internetu među i nad djecom i mladima“</i>. Društvo za socijalnu podršku.</li></ol>
<b>Obavezna</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potter, J. W. (1999). <i>On media violence</i>. Sage Publications.</li><li>2. Kirsh, J. S. (2006). <i>Children, adolescents and media violence - a critical look at the research</i>. Sage Publications.</li><li>3. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i>. Sage Publications.</li><li>4. Jay, M. (2003). <i>Refractions of violence</i>. Routledge.</li><li>5. Slocum, D. J. (2001). <i>Violence and American cinema</i>. Routledge, New York, London.</li><li>6. Gunter, B. (2003). <i>Violence on television: distribution, form, context, and themes</i>. Lawrence Erlbaum Associates.</li><li>7. Baker, M., Petley, J. (2001). <i>III effects: the media-violence debate</i>. Routledge.</li><li>8. Valković, J. (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, <i>Nova prisutnost</i>, 8 (1), 67-85.</li><li>9. Bilić, V. (2010) Povezanosti medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, <i>Odgojne znanosti</i>, 12 (2), 263-281.</li></ol>
<b>Dopunska</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potter, J. W. (1999). <i>On media violence</i>. Sage Publications.</li><li>2. Kirsh, J. S. (2006). <i>Children, adolescents and media violence - a critical look at the research</i>. Sage Publications.</li><li>3. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i>. Sage Publications.</li><li>4. Jay, M. (2003). <i>Refractions of violence</i>. Routledge.</li><li>5. Slocum, D. J. (2001). <i>Violence and American cinema</i>. Routledge, New York, London.</li><li>6. Gunter, B. (2003). <i>Violence on television: distribution, form, context, and themes</i>. Lawrence Erlbaum Associates.</li><li>7. Baker, M., Petley, J. (2001). <i>III effects: the media-violence debate</i>. Routledge.</li><li>8. Valković, J. (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, <i>Nova prisutnost</i>, 8 (1), 67-85.</li><li>9. Bilić, V. (2010) Povezanosti medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, <i>Odgojne znanosti</i>, 12 (2), 263-281.</li></ol>
<b>Način ispitivanja i ocjenjivanja</b>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenomu nastavnomu planu</li><li>2. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</li></ol>

**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:**

dovoljan (2) – 50 – 64 ,9%

**Način polaganja ispita**  
dobar (3) – 65 – 79,9%

vrlo dobar (4) – 80 – 89,9%

izvrstan (5) – 90% i više

**Način ocjenjivanja**

1. Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2. Završni ispit (usmeni).

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1	0
Kolokvij-međuispit	0.7	35
Kolokvij-međuispit	0.7	35
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2.4</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.6	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**