



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2023/2024

Semestar:
Nepoznato

Studiji:

Diplomski sveučilišni
studij Povijest
(nastavnički) (R) (izborni)
Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i
novinarstvo (R) (izborni)
Komunikologija -
Znanstveno istraživanje
medija i odnosi s
javnošću (R) (izborni)
Povijest (R) (izborni)
Psihologija (R) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Sociologija - Upravljanje i
javne politike (R)
(izborni)
Sestrinstvo (I) (izborni)

Godina studija:
4

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Hrvatski znakovni jezik (HZJ) i kultura Gluhih

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 4

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Vježba

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Anić Tomislav

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

tomislav.anic@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

Cilj je ovog predmeta upoznati studente, teorijski i praktično, sa (hrvatskim) znakovnim jezikom i drugim oblicima manualne komunikacije osoba s oštećenjem sluha. Sadržaj i struktura predmeta imaju razviti osnovna znanja i komunikacijske vještine u prvom kontaktu s osobama s oštećenjem sluha. Vježbe iz ovog predmeta omogućuju razvijanje osnovnih vještine recepcije i ekspresije te usvajanje osnovnog rječnika i gramatike hrvatskog znakovnog jezika. Također, predmet daje osnovna znanja o zajednici i kulturi Gluhih.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

Objasniti odnos znaka i njegovog značenja. Usporediti verbalne i neverbalne znakove u ljudskim društvima. Opisati odnos između jezika i drugih znakovnih sustava. Definirati i objasniti temeljna obilježja jezika i zajednice Gluhih. Demonstrirati osnovne vizualne i vizuo-spacijalne vještine potrebne za receptivno i ekspresivno znanje HZJ. Argumentirati manualne oblike komunikacije. Razlikovati i argumentirati sustav facijalne gramatike od izražavanja emocija i neverbalne komunikacije. Razlikovati i demonstrirati različite vrste rečenica (izjavne, upitne, negacijske). Primijeniti odgovarajući vokabular, gramatička pravila i pravila ponašanja u komunikaciji i interakciji s osobama s oštećenjem sluha na osnovnoj razini. Razviti temelje za daljnje učenje HZJ i kulture Gluhih.

Literatura

Obavezna

Bradarić-Jončić, S.(2000): Manualni oblici komunikacije osoba oštećena sluha. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 35, 2.
Emmorey, K. (2002): Language, Cognition and the Brain. Insights from Sign Language Research. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
Mathur, G. & D.J. Napoli (2011): Deaf around the World. The Impact of Language. Oxford University Press, Inc.
Mohr Nemčić, R. i Bradarić-Jončić, S. (2016): Relacije kulturnog identiteta i nekih demografskih obilježja gluhih i nagluhих osoba. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 52, 1, 63-77.
Mohr Nemčić, R. i Bradarić-Jončić, S. (2016): Relacije kulturnog identiteta i samopoštovanja, zadovoljstva životom te psihičkog zdravlja gluhih i nagluhих osoba. Govor, 1.
Radovančić, B. (2004): Crtnice za povijest hrvatske surdologije. ERF, Zagreb.

Dopunska

Fromkin, V., Rodman, R. & N. Hyams (2013): An Introduction to Language. Wadsworth, Cengage Learning
Marshark, M. (2003): Oxford handbook of deaf studies and deaf education.
Moore, M.S. & L. Levitan (2003): For Hearing People Only. Deaf Life Press, Rochester, New York
Morris, Ch. (1975): Osnove teorije o znacima, BIGZ, Beograd.
Nöth, W. (2004): Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb.
Parasnis, I. (2004): Diversity and Identity: Implications for Deaf Education. U: Bradarić-Jončić, S. i V. Ivasović (ur.): Sign language, deaf culture and bilingual education. Faculty of Education and Rehabilitation Sciences, University of Zagreb.
Pfau, R., Steinbach, M. & B. Woll (2012): Sign language. An international handbook (HSK – Handbooks of linguistics and communication science), Berlin: Mouton de Gruyter.
Sandler, W. & D. Lillo-Martin (2006): Sign Languages and Linguistic Universals. Cambridge: Cambridge University Press.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Uvjeti ispita

1. Redovito pohađanje nastave- prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. Uredno izvršene seminarske obveze i samostalni zadaci u vježbama
3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti- ostvareno kumulativno.

Način polaganja ispita

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: nedovoljan (1) - 0-49%; dovoljan (2) - 50-64,9 %; dobar (3) - 65-79,9 %; vrlo dobar (4) - 80-89,9 %; izvrstan (5) - 90-100 %
Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti - 70% ocjene:
1) Prisutnost i aktivnosti na nastavi max. 10 %; 2) Seminarsko izlaganje i predani seminarski rad - max. 20 %; 3) Prezentacija samostalnog zadatka - max. 20%; b) kolokvij - max. 20 %; c) Završni ispit - pisani ispit - max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

Način ocjenjivanja

1. Nastavne aktivnosti
2. Kolokvij
3. Seminarski rad
4. Završni pisani ispit

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.3	0
Seminarsko izlaganje	1	25
Auditorne vježbe	0.7	20
Kolokvij-međuispit	1	25
Ukupno tijekom nastave	3	70
Završni ispit	1	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE