



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2023/2024

**Semestar:**  
Zimski

**Studij:**  
Sociologija (R)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u kulturnu antropologiju

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Šešo Luka

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[luka.seso@unicath.hr](mailto:luka.seso@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija**

Opći je cilj upoznavanje studenata s raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija temeljnim kulturnoantropološkim polazištem – kulturnim relativizmom. Poseban je cilj upoznavanje s ključnim pojmovima, pristupima i istraživačkim pitanjima kulturne antropologije; emski i etski pristupi, etnografija, terenski rad, kulturni relativizam, kultura, evolucionizam, kulturni partikularizam, funkcionalizam, strukturalni funkcionalizam, strukturalizam, simbolička antropologija, historijska antropologija, interpretativna antropologija. Izbor iz posebnih tema (predavač zadržava pravo izmjene posebnih tema): Razmjena i darivanje, etničnost i kultura, teorije etničnosti, etničnost i identitet, izum tradicije i nacionalna integracija, magija i religija, ritual, obredi prijelaza, obitelj i srodstvo, globalizacija, transnacionalizam, historijska antropologija, urbana antropologija.

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Povezati nastavne teme sa svakodnevicom hrvatskoga društva. 2. Protumačiti pojmove, teorije i teorijske pristupe kulturne antropologije. 3. Izložiti seminarski rad. 4. Prikazati idejno istraživanje odabranoga fenomena iz područja kulturne antropologije. 5. Primijeniti etička načela u diskusijama o nastavnim temama.
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	Bošković, A. (2010). Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Jesenski i Turk.; Haviland, W. (2004). Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.; Moore, J. (2002).
<b>Dopunska</b>	Segalen, M., ur. (2002). <i>Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju suvremenih društava</i> , Zagreb: Jesenski i Turk.; Marcus, G. E., Fischer, M. M. J. (2003). <i>Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima</i> . Zagreb: Naklada Breza; Moore, J. (2002). Uvod u antropologiju. Teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Jesenski i Turk
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<p>1. <b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>2. <b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – predan pisani rad;</p> <p>3. <b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</p>
<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</b>  nedovoljan(1) – 0 do 49,9%  dovoljan (2) – 50 do 64,9%  dobar (3) – 65 do 79,9%  vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%  izvrstan (5) – 90 do 100%</p> <p><b>Način stjecanja ocjene:</b>  a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  1) seminarske obveze – 10%  2) 1. kolokvij – 30%  3) 2. kolokvij – 30%  b) Završni ispit – 30% ocjene  usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>1. <b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);</p> <p>2. <b>Završni ispit</b> (usmeni).</p>
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	
<b>IV. TJEDNI PLAN NASTAVE</b>	