



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Ljetni

**Studiji:**

Povijest (R)

Povijest (dvopredmetni)

(R) (izborni)

Sociologija

(dvopredmetni) (R)

(izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u arhivistiku

**Kratica kolegija:** POVP2-8

**Status kolegija:**

Obvezni

**ECTS bodovi:** 2

**Šifra kolegija:** 111941

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Stipančević Mario

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** naslovni izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[mstipance@hrstud.hr](mailto:mstipance@hrstud.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Ciljevi:</b> upoznati studente s temeljnim arhivističkim pojmovima, postupcima i zakonskim okvirima postupanja s arhivskim gradivom, obratiti pozornost na razliku među javnim i privatnim arhivima, ponuditi uvid u mrežu institucionaliziranih pismohrana i arhiva u Hrvatskoj te pojasniti dostupnosti arhivskoga gradiva u kontekstu ozbiljnih historiografskih istraživanja. <b>Sadržaj:</b> historiografija počiva na poznavanju i proučavanju arhivskih vrela, odnosno na pronalaženju, vrednovanju, komentiranju i sintetiziranju podataka iz odabranih i sačuvanih dijelova ukupne pisane povijesne baštine. Bez poznavanja izvora, a time (posredno) ustanova i djelatnosti koje o njima skrbe, nema niti ozbiljnog historiografskog rada. Sa spomenutim je izravno povezana arhivistika koja danas spada u red informacijskih znanosti. Njezina je temeljna zadaća omogućiti precizan i brz pristup traženom sadržaju. Ponekad i nauštrb cjelovitijeg razumijevanja arhivskoga gradiva, a poradi pravovremenog zadovoljavanja korisničkih zahtjeva. Svojevrsni raskorak između historiografskog i informacijskog pristupa obilježje je današnje suvremene hrvatske arhivistike. Upoznavanje studenata s pokušajem pomirbe tih načela u svakodnevnom radu arhivista jedan je od temeljnih ciljeva predmeta. Ne samo teorijski, nego (ponajviše) i praktično – kroz izravan rad na obavijesnim pomagalicama i arhivskom gradivu.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Ovladati temeljnim arhivističkim pojmovima. 2. Prepoznati temeljne procese iz hrvatske, europske i svjetske arhivistike od 18. stoljeća do suvremenog doba. 3. Ovladati temeljnim znanjima iz arhivistike kao pomoćne povijesne znanosti. 4. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu i istraživati izvore u arhivima, knjižnicama, muzejima i drugim ustanovama. 5. Usvojiti najvažnija načela pretraživanja, sređivanja te opisa arhivskoga gradiva. 6. Aktivno i argumentirano sudjelovati u nastavi. 7. Koristiti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja. 8. Steći potrebne vještine za nastavak studija, samostalan rad i stručno usavršavanje. 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p>J. Ivanović, <i>Priručnik iz arhivistike</i>, Zagreb, 2010., str. 21-52, 64-74, 84-137, 231-274.  J. Kolanović (ur.), <i>Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske</i>, sv. 1, Zagreb 2006., str. xvii-xx.</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>J. Kolanović, Arhivistika i povijest upravnih institucija, <i>Arhivski vjesnik</i>, 1(1991-1992), str. 9-20.  M. lučić, <i>Osobni arhivski fondovi</i>, Zagreb, 2014.  J. Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i>, Zagreb, 1991.  B. Stulli, <i>Arhivistika i arhivska služba. Studije i prilozi</i>, Zagreb 1997.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.  <b>Zadovoljavajuće izveden praktičan rad na obradi arhivskoga gradiva (vježbe).</b></p>	
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> – 70 % ocjene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokvij – 30%</li> <li>• Praktični rad - 40%</li> </ul> <p>b) <b>Završni ispit</b> – 30% ocjene (za prolaz je nužno točno riješiti više od 50% )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pismeni ispit – 30%</li> </ul>	
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p><b>Nastavne aktivnosti</b> – kolokvij (pismeni); vježbe  <b>Završni ispit</b> (usmeni).</p>	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0,8	0
Kolokvij - međuispit	0,36	30
Praktični rad	0,48	40
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>1,64</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0,36	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

**Datumi kolokvija:**

**Datumi ispitnih rokova:**

#### IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Seminari*

#	Tema
1	8. Obavijesna pomagala (sumarni i analitički inventari) 9. Fondovi uprave (državna i tijela javne vlasti) 10. Društveno političke organizacije/društva 11. Osobni i obiteljski fondovi (rukopisne ostavštine) 12. Zbirke / konvencionalno gradivo 13. Zbirke / nekonvencionalno gradivo 14. Djelatnost Fotolaboratorija /Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju 15. Obilazak prostora Hrvatskog državnog arhiva

*Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje - kratak pregled razvoja arhivistike u svijetu i u nas
2	Arhivsko gradivo - svojstva i definicije
3	Arhivsko gradivo - razlozi čuvanja
4	Arhivistička načela - provenijencija/prvobitni red
5	Organizacija gradiva u arhivima - fondovi i zbirke / digitalni arhivi
6	Dostupnost arhivskoga gradiva/ arhivsko i srodno zakonodavstvo
7	Kolokvij

*Vježbe*

#	Tema
1	Obavijesna pomagala (sumarni i analitički inventari)

2	Fondovi uprave (državna i tijela javne vlasti)
3	Društveno političke organizacije/ društva
4	Osobni i obiteljski fondovi (rukopisne ostavštine)
5	Zbirke / konvencionalno gradivo
6	Zbirke /nekonvencionalno gradivo
7	Djelatnost Fotolaboratorija /Središnjeg laboratorija za konzervaciju i restauraciju
8	Obilazak prostora Hrvatskog državnog arhiva