



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:** 2024/2025  
**Semestar:** Ljetni

**Studij:** Komunikologija (R)  
**Godina studija:** 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Radijsko novinarstvo

**Status kolegija:** Obvezni  
**ECTS bodovi:** 5

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
---------------	-------------

Predavanje	30
------------	----

Auditorna vježba	15
------------------	----

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mikić Anto

**Akademski stupanj/naziv:**

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:anto.mikic@unicath.hr">anto.mikic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
--	-----------------

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Kilijan Hana

**Akademski stupanj/naziv:**

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:hkilijan@unicath.hr">hkilijan@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
--	-----------------

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija**

Ovaj predmet pruža znanja o osobitostima radijskog medija, radijskim simbolima i kodovima, žanrovima, o povijesti radija i radiju u Hrvatskoj. Daje pregled izvora informacija za radio, kao i načina pokrivanja događaja na radiju. Pokazuje studentima kako radi radijski medij, koje su njegove strukture, vrijednosti i rutine. Proučavanjem tipičnih slučajeva studenti uče teorijske postulate i praktične mogućnosti radija. U praktičnom dijelu studenti uče i usvajaju temeljne vještine radijskog novinarstva.

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Objasniti osnovne pojmove iz područja radijskog novinarstva. Prepoznati temeljne radijske kodove i simbole. Demonstrirati stečena znanja kroz realizaciju radijske emisije/vježbe. Razlikovati temeljne radijske žanrove. Identificirati tipove radijskih postaja prema njihovim programskim shemama. Samostalno osmisliti radijske vijesti, izvješće i intervju</p>															
<i>Literatura</i>																
<b>Obavezna</b>	<p>Zgrabljčić, N. (2007). Radio: mit i informacija, dijalog i demokracija. Zagreb: Golding marketing.  Crisell, A. (1996/2006). Understanding Radio. London &amp; New York: Routledge; Mučalo, M. (2010). Radio: medij 20. stoljeća. Zagreb: AGM.</p>															
<b>Dopunska</b>	<p>Chantler, P., Steward, P. (2004). Basic Radio Journalism. Elsevier Ltd.  Sapunar, M. (1994). Radio jučer, danas i sutra. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.</p>															
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li>2. Uredno izvršene obveze – na nastavi i izvan nje kroz sudjelovanje u raspravama i u obliku izrada radijske emisije u trajanju od 15 minuta (skupni rad 3-4 studenata).</li> <li>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.</li> </ol>															
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:  dovoljan (2) – 50-64,9 %  dobar (3) – 65-79,9 %  vrlo dobar (4) – 80-89,9 %  izvrstan (5) – 90-100 %  Način stjecanja ocjene:  a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  1) Vježbe – max. 20 %;  2) 1. kolokvij – max. 25 %;  3) 2. kolokvij – max. 25 %;  b) Završni ispit  4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).</p>															
<b>Način ocjenjivanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nastavne aktivnosti – vježbe; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).</li> <li>2) Završni ispit (usmeni).</li> </ol>															
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prienos bodova</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 1742 938 1854">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="938 1742 1235 1854">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1235 1742 1342 1854">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 1854 938 1910">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="938 1854 1235 1910">1.2</td> <td data-bbox="1235 1854 1342 1910">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1910 938 1966">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="938 1910 1235 1966">0.95</td> <td data-bbox="1235 1910 1342 1966">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1966 938 2022">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="938 1966 1235 2022">0.95</td> <td data-bbox="1235 1966 1342 2022">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 2022 938 2067">Rad na vježbama</td> <td data-bbox="938 2022 1235 2067">0.76</td> <td data-bbox="1235 2022 1342 2067">20</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.2	0	Kolokvij-međuispit	0.95	25	Kolokvij-međuispit	0.95	25	Rad na vježbama	0.76	20
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)														
Pohađanje nastave	1.2	0														
Kolokvij-međuispit	0.95	25														
Kolokvij-međuispit	0.95	25														
Rad na vježbama	0.76	20														

Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

### *Predavanja*

#	Tema
1	Uvod u predmet.
2	Osobine radija (prednosti i nedostaci, usporedba s drugim medijima).
3	Radijski simboli i kodovi.
4	Razvoj radija u svijetu i radio u Hrvatskoj.
5	Radijske vijesti; izvori, pristup.
6	Radijska publika.
7	Pisanje vijesti.
8	Vijesti i priroda medija. Kolokvij.
9	Čitanje vijesti: usporedba radijskih postaja, njihove publike i stila prezentacije.
10	Pokrivanje događaja i uređivanje vijesti.
11	Vijest, izvještaj, reportaža.
12	Fičer: zvukovne i tematske osobine.
13	Dijalog na radiju. Intervju.
14	Govorni i glazbeni radio.
15	Radio drama. Kolokvij.

### *Auditorne vježbe*

#	Tema
1	Uvod u predmet.
2	Upoznavanje s radijskim studijem.
3	Upoznavanje s radijskim studijem.
4	Prepoznavanje radijskih kodova i simbola.
5	Traženje izvora vijesti.
6	Analiza radijske publike.
7	Pisanje vijesti za radio.
8	Kolokvij.
9	Čitanje vijesti.
10	Uređivanje vijesti.
11	Realizacija radijske reportaže.
12	Pisanje fičera za radio.
13	Vođenje radijskog intervjua.

14	Odabir glazbe za radio.
15	Kolokvij. Snimanje radio drame.