



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2024/2025

Semestar:
Ljetni

Studij:
Komunikologija (R)

Godina studija:
2

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Umijeće govora (govorne vježbe)

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 3

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

10

Auditorna vježba

20

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Baće Nikola

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:
nemamail1@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija	<p>Predmet Umijeće govora studentima omogućuje uvid u ustrojstvo govornog procesa kao temeljnog oblika ljudskog izražavanja i općenja i upozna ih s njegovim osnovnim čimbenicima. Posebna se pozornost posvećuje praktičnom radu sa studentima s ciljem da ih se što bolje pripremi za javno nastupanje pred publikom i u medijima. Predavanja: Govor kao osnovni oblik priopćavanja. Kako nastaje govor – dah, tijelo, glas. Glas kao posrednik moje osobe i pokazatelj duševnog stanja; navike i ograničenja. Ciljevi i mogućnosti govora u javnom i privatnom životu; upućenost govora. Govorenje tijelom – govor tijela. Govorenje prostorom; govorne vrednote – govor samog govora. Odnos napisanog i izgovorenog, odnos standardnog jezika i lokalnog/privatnog idioma.</p> <p>Vježbe: Osvještavanje procesa govorne komunikacije i upoznavanje eventualnog ograničenja privatnog govornog izraza. Priprema za govorenje – vježbe disanja, vježbe oslobađanja i pravilnog držanja tijela, ukorjenjivanje glasa, vježbe artikulacije. Korištenje prostora kao rezonatora, govorenje s mikrofonom i pred kamerama.</p>					
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>Prepoznati značaj govora kao temeljnog oblika ljudske komunikacije te razmotriti njegovu ulogu u oblikovanju pojedinca i društva. Razlučiti osnovne čimbenike govorne komunikacije i usporediti njihov utjecaj na njezinu učinkovitost. Istražiti temeljne postavke uspješnog govornog nastupa i razviti potrebne vještine. Demonstrirati stečena znanja i vještine kroz javni nastup pred publikom.</p>					
<i>Literatura</i>						
Obavezna	<p>Berry, C., Glumac i glas, Zagreb, 1997., Gavella, B., Teorija glume, Zagreb, CDU, 2005 (odabrani dijelovi); Apps, J., Moć glasa, Ostvarenje, Lekenik, 2011.; Zadro, I., Glasoviti govori, Zagreb, Naklada Zadro, 1999.</p>					
Dopunska	<p>Boban, V., Počela govorne komunikacije, Zagreb, Naklada Jurčić, 2007.; Šego, J., Kako postati uspješan govornik, Zagreb, Profil, 2005.; Škarić, I., Temeljci suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p>					
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>						
Uvjeti ispita	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (70%), aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka na nastavi i izvan nje, položiti kolokvije kojima se prati i provjerava razina usvojenosti obrađenih sadržaja.</p>					
Način polaganja ispita	<p>Ocjena iz predmeta se sastoji od:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontinuirana provjera znanja - I kolokviji 35% - II kolokvij 35 % - završnog ispita iz predmeta koji iznosi 30% ocjene. 					
Način ocjenjivanja	<p>Usmeno.</p>					
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	<table border="1"> <tr> <td>VRSTA AKTIVNOSTI</td> </tr> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	<table border="1"> <tr> <td>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</td> </tr> </table>	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	<table border="1"> <tr> <td>UDIO OCJENE (%)</td> </tr> </table>	UDIO OCJENE (%)
VRSTA AKTIVNOSTI						
ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata						
UDIO OCJENE (%)						

Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvod u govornu komunikaciju
2	Govor i glas
3	Govor i tijelo
4	Govor i prostor - jeka
5	Govor tijela - gestikulacija, mimika, stav
6	Tehnike oslobađanja i opuštanja 1
7	Tehnike oslobađanja i opuštanja 2
8	Kolokvij- usmeni
9	Govor govora- govorne vrednote
10	Odnos pisanog i govorenog - učenje teksta, čitanje na glas
11	Priprema govora - strukturiranje
12	Jezični standard - odnos javnog i privatnog govora
13	Retorika- stilistika
14	Govor na otvorenom i pred mikrofonom
15	Kolokvij - usmeni

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Uvod u govornu komunikaciju
2	Govor i glas
3	Govor i tijelo
4	Govor i prostor - jeka
5	Govor tijela - gestikulacija, mimika, stav
6	Tehnike oslobađanja i opuštanja 1
7	Tehnike oslobađanja i opuštanja 2
8	Kolokvij
9	Govor govora- govorne vrednote
10	Odnos pisanog i govorenog - učenje teksta, čitanje na glas

11	Priprema govora - strukturiranje
12	Jezični standard - odnos javnog i privatnog govora
13	Retorika- stilistika
14	Govor na otvorenom i pred mikrofonom
15	Kolokvij