



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Povijest (R)  
Povijest (dvopredmetni)  
(R) (izborni)  
Sociologija  
(dvopredmetni) (R)  
(izborni)

**Godina studija:**

3

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Historiografija II

**Status kolegija:**

Obvezni

**ECTS bodovi:** 2

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Sabotič Ines

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[ines.sabotic@unicath.hr](mailto:ines.sabotic@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija**

Ciljevi kolegija: Stjecanje osnovnog i temeljnog znanja o povijesti povijesti, odnosno o razvoju historiografije. Stjecanje znanja o razvoju i specifičnosti «pisanja povijesti» kroz povijest. Razumijevanje uloge povijesti u raznim društveno-političkim kontekstima. Shvaćanje promjena i razvoja predmeta istraživanja i tematika. Sadržaj kolegija: Pozitivistička povijest u 19. stoljeću. Škola Annales. Suvremena povijest i suvremeni historiografski smjerovi (povijest mentaliteta, povijest i pamćenje, kriza povijesti itd.).

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Klasificirati temeljne karakteristike historiografskih smjerova i škola 2. Prepoznati razvoj historiografije, odnosno povezanost između historiografije i povijesnog konteksta 3. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad na temelju analize historiografskog teksta 4. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje 5. Pridržavati se etičkih načela u radu																					
<i>Literatura</i>																						
<b>Obavezna</b>	Mirjana Gross, <i>Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb: Novi liber, 2001., str. 118-416.																					
<b>Dopunska</b>	E. H. Carr, <i>Što je povijest?</i> Zagreb 2004.; M. Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i> , Zagreb 2010.; D. Roksandić (ur.), <i>Uvod u komparativnu historiju</i> , Zagreb 2004.; M. Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata: Lokalna povijest i sveopći modeli</i> , Zagreb 2002.; P. Burke, <i>Što je kulturalna povijest</i> , Zagreb 2006.																					
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																						
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada;</li> <li><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.</li> </ol>																					
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p><b>dovoljan (2)</b> – 50–64,9%  <b>dobar (3)</b> – 65–79,9%  <b>vrlo dobar (4)</b> – 80–89,9%  <b>izvrstan (5)</b> – 90% i više</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> – 70 % ocjene: seminarske obveze: 35%; Kolokvij: 35%</p> <p>b) <b>Završni ispit</b> – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit – 30%</p>																					
<b>Način ocjenjivanja</b>	Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; kolokvij (pismeni); Završni ispit (usmeni).																					
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 1485 1054 1619">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="1059 1485 1369 1619">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1374 1485 1482 1619">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1626 1054 1693">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="1059 1626 1369 1693">0.8</td> <td data-bbox="1374 1626 1482 1693">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1700 1054 1767">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1059 1700 1369 1767">0.4</td> <td data-bbox="1374 1700 1482 1767">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1774 1054 1841">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="1059 1774 1369 1841">0.4</td> <td data-bbox="1374 1774 1482 1841">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1848 1054 1915"><b>Ukupno tijekom nastave</b></td> <td data-bbox="1059 1848 1369 1915"><b>1.6</b></td> <td data-bbox="1374 1848 1482 1915"><b>70</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1921 1054 1989">Završni ispit</td> <td data-bbox="1059 1921 1369 1989">0.4</td> <td data-bbox="1374 1921 1482 1989">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1995 1054 2063"><b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b></td> <td data-bbox="1059 1995 1369 2063"><b>2</b></td> <td data-bbox="1374 1995 1482 2063"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0.8	0	Seminarski rad	0.4	35	Kolokvij-međuispit	0.4	35	<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>1.6</b>	<b>70</b>	Završni ispit	0.4	30	<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																				
Pohađanje nastave	0.8	0																				
Seminarski rad	0.4	35																				
Kolokvij-međuispit	0.4	35																				
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>1.6</b>	<b>70</b>																				
Završni ispit	0.4	30																				
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>2</b>	<b>100</b>																				

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

### *Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Romantička historiografija / Historizam u Njemačkoj
3	Romantička historiografija / Povijesni materijalizam i marksistička historiografija
4	Historizam u Njemačkoj / Metodička škola u Francuskoj
5	Annales
6	Lingvistički obrat, postmoderna i nove perspektive američke historiografije / Mikrohistorija i povijest pojedinca
7	Politička povijest i povijest sadašnjeg vremena / Kulturna povijest
8	Rekapitulacija
9	Kolokvij

### *Seminari*

#	Tema
1	Kolokvij
2	Završni seminar
3	Jules Michelet / Jean Jaurès
4	Leopold von Ranke / Charles-Victor Langlois i Charles Seignobos
5	Carlo Ginzburg / Natalie Zemon Davis
6	Lucien Febvre / Marc Bloch
7	Jacques Le Goff / Hayden White
8	François Bédarida / Peter Burke Peter Burke