



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2024/2025

Semestar:
Zimski

Studiji:

Povijest (R)
Povijest (dvopredmetni)
(R) (izborni)
Sociologija
(dvopredmetni) (R)
(izborni)

Godina studija:
3

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Historiografija II

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 2

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Sabotič Ines

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

ines.sabotic@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

Ciljevi kolegija: Stjecanje osnovnog i temeljnog znanja o povijesti povijesti, odnosno o razvoju historiografije. Stjecanje znanja o razvoju i specifičnosti «pisanja povijesti» kroz povijest. Razumijevanje uloge povijesti u raznim društveno-političkim kontekstima. Shvaćanje promjena i razvoja predmeta istraživanja i tematika. Sadržaj kolegija: Pozitivistička povijest u 19. stoljeću. Škola Annales. Suvremena povijest i suvremeni historiografski smjerovi (povijest mentaliteta, povijest i pamćenje, kriza povijesti itd.).

Obveze studenta	E. H. Carr, <i>Što je povijest?</i> Zagreb 2004.; M. Bloch, <i>Apologija historije ili zanat povjesničara</i> , Zagreb 2010.; D. Roksandić (ur.), <i>Uvod u komparativnu historiju</i> , Zagreb 2004.; M. Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata: Lokalna povijest i sveopći modeli</i> , Zagreb 2002.; P. Burke, <i>Što je kulturalna povijest</i> , Zagreb 2006.																					
<i>Literatura</i>																						
Obavezna	1. Klasificirati temeljne karakteristike historiografskih smjerova i škola 2. Prepoznati razvoj historiografije, odnosno povezanost između historiografije i povijesnog konteksta 3. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad na temelju analize historiografskog teksta 4. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje 5. Pridržavati se etičkih načela u radu																					
Dopunska	Mirjana Gross, <i>Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb: Novi liber, 2001., str. 118-416.																					
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																						
Uvjeti ispita	<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada; Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno. 																					
Način polaganja ispita	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene: seminarske obveze: 35%; Kolokvij: 35%</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit – 30%</p>																					
Način ocjenjivanja	Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; kolokvij (pismeni); Završni ispit (usmeni).																					
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 1487 1054 1619">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="1061 1487 1369 1619">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1375 1487 1481 1619">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1628 1054 1693">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="1061 1628 1369 1693">0.8</td> <td data-bbox="1375 1628 1481 1693">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1702 1054 1767">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1061 1702 1369 1767">0.4</td> <td data-bbox="1375 1702 1481 1767">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1776 1054 1841">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="1061 1776 1369 1841">0.4</td> <td data-bbox="1375 1776 1481 1841">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1850 1054 1915">Ukupno tijekom nastave</td> <td data-bbox="1061 1850 1369 1915">1.6</td> <td data-bbox="1375 1850 1481 1915">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1924 1054 1989">Završni ispit</td> <td data-bbox="1061 1924 1369 1989">0.4</td> <td data-bbox="1375 1924 1481 1989">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1998 1054 2051">UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</td> <td data-bbox="1061 1998 1369 2051">2</td> <td data-bbox="1375 1998 1481 2051">100</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0.8	0	Seminarski rad	0.4	35	Kolokvij-međuispit	0.4	35	Ukupno tijekom nastave	1.6	70	Završni ispit	0.4	30	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	2	100
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																				
Pohađanje nastave	0.8	0																				
Seminarski rad	0.4	35																				
Kolokvij-međuispit	0.4	35																				
Ukupno tijekom nastave	1.6	70																				
Završni ispit	0.4	30																				
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	2	100																				

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Romantička historiografija / Historizam u Njemačkoj
3	Romantička historiografija / Povijesni materijalizam i marksistička historiografija
4	Historizam u Njemačkoj / Metodička škola u Francuskoj
5	Annales
6	Lingvistički obrat, postmoderna i nove perspektive američke historiografije / Mikrohistorija i povijest pojedinca
7	Politička povijest i povijest sadašnjeg vremena / Kulturna povijest
8	Rekapitulacija
9	Kolokvij

Seminari

#	Tema
1	Kolokvij
2	Završni seminar
3	Jules Michelet / Jean Jaurès
4	Leopold von Ranke / Charles-Victor Langlois i Charles Seignobos
5	Carlo Ginzburg / Natalie Zemon Davis
6	Lucien Febvre / Marc Bloch
7	Jacques Le Goff / Hayden White
8	François Bédarida / Peter Burke Peter Burke