



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Ljetni

**Studiji:**  
Sestrinstvo (R)  
Sestrinstvo (I)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Teološki aspekti umiranja i smrti

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 5

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Vučković Ante

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[avuckovic@kbf-st.hr](mailto:avuckovic@kbf-st.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Gložinić Terezija

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[tglozinic@unicath.hr](mailto:tglozinic@unicath.hr)

**Telefon:**

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Cilj:</b> upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p><b>Sadržaj:</b> U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>									
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>									
<i>Literatura</i>										
<b>Obavezna</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.  2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 - 53.  3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.  4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.  5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.  6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</p> </div>									
<b>Dopunska</b>	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>									
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>										
<b>Uvjeti ispita</b>	<p>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)  2. Uredno izvršene seminarske obaveze  3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</p>									
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene:  dovoljan (2) 50-64% bodova  dobar (3) 65-79% bodova  vrlo dobar (4) 80-89% bodova  izvrstan (5) 90% i više bodova</p>									
<b>Način ocjenjivanja</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:  1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad  2. Završni ispit (pismeni)</p> </div>									
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="485 1825 1031 1960">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="1031 1825 1343 1960">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1343 1825 1457 1960">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="485 1960 1031 2033">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="1031 1960 1343 2033">1</td> <td data-bbox="1343 1960 1457 2033">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 2033 1031 2094">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1031 2033 1343 2094">1</td> <td data-bbox="1343 2033 1457 2094">20</td> </tr> </tbody> </table>	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1	10	Seminarski rad	1	20
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)								
Pohađanje nastave	1	10								
Seminarski rad	1	20								

Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	2	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

### *Predavanja*

#	Tema
1	Smrt i kraj: egzistencijalni problem.
2	Uvod u pitanja ljudske konačnosti.
3	Smrt i smisao: filozofski problem.
4	Sokrat i grčko rješenje, Augustin i kršćansko rješenje.
5	Heidegger i anticipacija smrti, Levinas i smrt drugog čovjeka.
6	Smrt i drugi život: religiozni problem
7	Vjera u zagrobni život, različite predodžbe života nakon smrti i njihovo trajanje.
8	Smrt i drugi: društveni problem.
9	Povijesne promjene ophođenja sa smrću i umiranjem.
10	Nasilna smrt. Tortura, moć, ubijanje.
11	Dobra i poželjna smrt.
12	Promjene predodžbi o poželjnoj smrti.
13	Ars moriendi.
14	Smrt i tehnika: ubijanje na daljinu i preživljavanje izvan tijela: stvarnost i iluzije.
15	Smrt i umiranje u književnosti, filmu i filozofiji.

### *Seminari*

#	Tema
1	Naravno tumačenje smrti. Smrt i grijeh.
2	Smrt i spasenje. Smisao smrti u kršćanstvu.
3	Sokratov stav prema smrti. Patnja i smrt.
4	Predodžbe o završetku. Uskrsnuće
5	Umiranje, smrt i tijelo. Predodžbe o odnosu tijela i duše/duha/uma.
6	Sud i smrt. Smrt, vrijeme i vječnost.
7	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
8	Biblijske slike o smrti i vječnom životu
9	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
10	Sud-čistilište-pakao-nebo. Tijelo i nebo.

11	Nada. Tugovanje.
12	Razgovori s umirućima. Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
13	Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
14	Strahovi za kojima ljudi žale na koncu života.
15	Poželjna i nepoželjna smrt. Strahovi vezani uz umiranje