



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademska godina:

2024/2025

Semestar:

Ljetni

Studiji:

Sestrinstvo (R)

Sestrinstvo (I)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Teološki aspekti umiranja i smrti

Kratica kolegija: SESD2-3R

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 5

Šifra kolegija: 199194

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Singbo Odilon

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

odilon.singbo@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Gložinić Terezija

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: naslovni asistent

Kontakt e-mail:

tglozinic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>Cilj: upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p>Sadržaj: U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>		
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>		
<i>Literatura</i>			
Obavezna	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011. </td> </tr> </table>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010. 2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53. 3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997. 4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002. 5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010. 6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011. 			
Dopunska	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>		
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>			
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA	
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave) 2. Uredno izvršene seminarske obaveze 3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika 		
Način polaganja ispita	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene: dovoljan (2) 50-64% bodova dobar (3) 65-79% bodova vrlo dobar (4) 80-89% bodova izvrstan (5) 90% i više bodova</p>		
Način ocjenjivanja	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px;"> Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) </td> </tr> </table>		Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni)
Kontinuirano vrednovanje studentskog rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) 			
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova			
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	
Pohađanje nastave	1	10	

Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
Ukupno tijekom nastave	3	70
Završni ispit	2	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Smrt i kraj: egzistencijalni problem.
2	Uvod u pitanja ljudske konačnosti.
3	Smrt i smisao: filozofski problem.
4	Sokrat i grčko rješenje, Augustin i kršćansko rješenje.
5	Heidegger i anticipacija smrti, Levinas i smrt drugog čovjeka.
6	Smrt i drugi život: religiozni problem
7	Vjera u zagrobni život, različite predodžbe života nakon smrti i njihovo trajanje.
8	Smrt i drugi: društveni problem.
9	Povijesne promjene ophođenja sa smrću i umiranjem.
10	Nasilna smrt. Tortura, moć, ubijanje.
11	Dobra i poželjna smrt.
12	Promjene predodžbi o poželjnoj smrti.
13	Ars moriendi.
14	Smrt i tehnika: ubijanje na daljinu i preživljavanje izvan tijela: stvarnost i iluzije.
15	Smrt i umiranje u književnosti, filmu i filozofiji.

Seminari

#	Tema
1	Naravno tumačenje smrti. Smrt i grijeh.
2	Smrt i spasenje. Smisao smrti u kršćanstvu.
3	Sokratov stav prema smrti. Patnja i smrt.
4	Predodžbe o završetku. Uskrsnuće
5	Umiranje, smrt i tijelo. Predodžbe o odnosu tijela i duše/duha/uma.

6	Sud i smrt. Smrt, vrijeme i vječnost.
7	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
8	Biblijske slike o smrti i vječnom životu
9	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
10	Sud-čistište-pakao-nebo. Tijelo i nebo.
11	Nada. Tugovanje.
12	Razgovori s umirućima. Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
13	Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
14	Strahovi za kojima ljudi žale na koncu života.
15	Poželjna i nepoželjna smrt. Strahovi vezani uz umiranje