



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski semestar

**Studiji:**

Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R) (izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Duhovne osnove hrvatske povijesti i kulture**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 4*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Lončarević Vladimir**Akademski stupanj/naziv:****Kontakt e-mail:**[vladimir.loncarevic@unicath.hr](mailto:vladimir.loncarevic@unicath.hr)**Telefon:***Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija****Obveze studenata**

Hans Urs von Balthasar, *Teologija povijesti*, zagreb 2005; Jacques Maritain, *Filozofija povijesti*, Zagreb, 1990; S. Kljajić, *Nikada Više Jugoslavija*, Zagreb, 2017; Ivo Pilar. *Usud hrvatskih zemalja*. Consilium 1997. *Zbornik Matice hrvatske o 1000. godišnjici Hrvatskoga Kraljevstva*, Zagreb 1925. Tematski odgovarajuća književna djela iz biblioteke Hrvatska katolička baština XX. st.; antologije hrvatskoga domoljubnog pjesništva. Vladimir Lončarević, *Povijesna uloga Crkve u govorima prvoga hrvatskog predsjednika Franje Tuđmana*, *Obnovljeni Život* 70/2015, 1, 69-83.; Vladimir Lončarević, *Godina i vječnost*. Zagreb 2024.

*Literatura*

**Obvezna**

1. Ovladati temeljnim pojmovima iz filozofije i teologije povijesti; 2. Prepoznati temeljne duhovne elemente i procese oblikovanja hrvatskoga identiteta i njihove nositelje; 3. Prepoznati hijerarhiju povijesnih čimbenika i razložiti kauzalnost povijesnih procesa; 4. Razvijati analitičko i sintetičko mišljenje; 5. Koristiti se stečenim znanjima i razumijevanjem u daljnjem studiju i stručnom radu nakon završetka studija; 6. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 7. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 8. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi.

**Dopunska**

Karl Löwith, *Svjetska povijest i događanje spasa*, Zagreb 1990; Edurad Kale, *Hrvatski kulturni i politički identitet*. Panliber 1999; Filip Lukas, *Hrvatska narodna samobitnost*, Zagreb, 1997; Milan Šufflay, *Izabrani politički spisi*, Zagreb, 2000; Božidar Petrač, *Duhovne odrednice hrvatske književnosti*, *Croatica christiana periodica*, 19/1995, 36, 77-94.

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

**Način polaganja ispita**

**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada (kolokvija) je :**  
**nedovoljan (1)** – 0-49,9%  
**dovoljan (2)** – 50-64,9%  
**dobar (3)** – 65-79,9%  
**vrlo dobar (4)** – 80-89,9%  
**izvrstan (5)** – 90% i više.

<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	Pohađanje nastave	1.2	0
	Seminarsko izlaganje	0.56	20
	Kolokvij - međuispit	0.7	25
	Kolokvij - međuispit	0.7	25
	<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.16</b>	<b>70</b>
	Završni ispit	0.84	30
	<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**

<i>Predavanja</i>	
<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvodne misli – zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti

2	2. Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	3. Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice - kršćanstvo kao oblikovni čimbenik
4	4. Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik - oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	5. Antiturcica - prijelomnica hrvatske povijesti i oblikovni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	6. Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda
7	7. Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	8. Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	9. Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	10. Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	11. Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	12. Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	13. Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	14. Odnos između Hrvatske i Zapada
15	15. Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti