



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R) (izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Duhovne osnove hrvatske povijesti i kulture

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Lončarević Vladimir

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[vladimir.loncarevic@unicath.hr](mailto:vladimir.loncarevic@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Opis kolegija**

**Obveze studenta**

Hans Urs von Balthasar, *Teologija povijesti*, zagreb 2005; Jacques Maritain, *Filozofija povijesti*, Zagreb, 1990; S. Kljajić, *Nikada Više Jugoslavija*, Zagreb, 2017; Ivo Pilar. *Usud hrvatskih zemalja*. Consilium 1997. *Zbornik Matice hrvatske o 1000. godišnjici Hrvatskoga Kraljevstva*, Zagreb 1925. Tematski odgovarajuća književna djela iz biblioteke Hrvatska katolička baština XX. st.; antologije hrvatskoga domoljubnog pjesništva. Vladimir Lončarević, *Povijesna uloga Crkve u govorima prvoga hrvatskog predsjednika Franje Tuđmana*, *Obnovljeni Život* 70/2015, 1, 69-83.; Vladimir Lončarević, *Godina i vječnost*. Zagreb 2024.

*Literatura*

<b>Obavezna</b>	1. Ovladati temeljnim pojmovima iz filozofije i teologije povijesti; 2. Prepoznati temeljne duhovne elemente i procese oblikovanja hrvatskoga identiteta i njihove nositelje; 3. Prepoznati hijerarhiju povijesnih čimbenika i razložiti kauzalnost povijesnih procesa; 4. Razvijati analitičko i sintetičko mišljenje; 5. Koristiti se stečenim znanjima i razumijevanjem u daljnjem studiju i stručnom radu nakon završetka studija; 6. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 7. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 8. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi.																				
<b>Dopunska</b>	Karl Löwith, <i>Svjetska povijest i događanje spasa</i> , Zagreb 1990; Edurad Kale, <i>Hrvatski kulturni i politički identitet</i> . Panliber 1999; Filip Lukas, <i>Hrvatska narodna samobitnost</i> , Zagreb, 1997; Milan Šufflay, <i>Izabrani politički spisi</i> , Zagreb, 2000; Božidar Petrač, <i>Duhovne odrednice hrvatske književnosti</i> , <i>Croatica christiana periodica</i> , 19/1995, 36, 77-94.																				
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																					
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno i održano izlaganje te predana pisana verzija;</li> </ol> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</p>																				
<b>Način polaganja ispita</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada (kolokvija) je :</b></p> <p><b>nedovoljan (1)</b> – 0-49,9%</p> <p><b>dovoljan (2)</b> – 50-64,9%</p> <p><b>dobar (3)</b> – 65-79,9%</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b> – 80-89,9%</p> <p><b>izvrstan (5)</b> – 90% i više.</p>																				
<b>Način ocjenjivanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarske obveze, 1, kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni).</li> </ol> <p><b>Završni ispit</b> (usmeni).</p>																				
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<table border="1" data-bbox="587 1391 1489 2096"> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 1391 1066 1507">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="1066 1391 1412 1507">1.2</td> <td data-bbox="1412 1391 1489 1507">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1507 1066 1624">Seminarsko izlaganje</td> <td data-bbox="1066 1507 1412 1624">0.56</td> <td data-bbox="1412 1507 1489 1624">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1624 1066 1740">Kolokvij - međuispit</td> <td data-bbox="1066 1624 1412 1740">0.7</td> <td data-bbox="1412 1624 1489 1740">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1740 1066 1856">Kolokvij - međuispit</td> <td data-bbox="1066 1740 1412 1856">0.7</td> <td data-bbox="1412 1740 1489 1856">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1856 1066 1973"><b>Ukupno tijekom nastave</b></td> <td data-bbox="1066 1856 1412 1973"><b>3.16</b></td> <td data-bbox="1412 1856 1489 1973"><b>70</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1973 1066 2096">Završni ispit</td> <td data-bbox="1066 1973 1412 2096">0.84</td> <td data-bbox="1412 1973 1489 2096">30</td> </tr> </tbody> </table>			Pohađanje nastave	1.2	0	Seminarsko izlaganje	0.56	20	Kolokvij - međuispit	0.7	25	Kolokvij - međuispit	0.7	25	<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.16</b>	<b>70</b>	Završni ispit	0.84	30
Pohađanje nastave	1.2	0																			
Seminarsko izlaganje	0.56	20																			
Kolokvij - međuispit	0.7	25																			
Kolokvij - međuispit	0.7	25																			
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.16</b>	<b>70</b>																			
Završni ispit	0.84	30																			

**UKUPNO BODOVA**  
**(nastava+zav.ispit)**

**4**

**100**

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**

### *Predavanja*

<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvodne misli - zašto Povijest započinje Biblijom? Filozofija i teologija povijesti
2	2. Smisao povijesti - kako kršćanstvo razumijeva Povijest?
3	3. Rađanje hrvatske kulture i njezine duhovne odrednice - kršćanstvo kao oblikotvorni čimbenik
4	4. Hrvati i Hrvatska kao povijeni čimbenik - oblikovanje hrvatske povijesne svijesti; književni primjeri
5	5. Antiturcica - prijelomnica hrvatske povijesti i oblikotvorni elemenat hrv. povijesnoga duha
6	6. Elementi „hrvatske ideje“ od 17. st. do Hrvatskog narodnog preporoda
7	7. Nove historiološke i historiozofske paradigme (Starčević, Kvaternik, Strossmayer)
8	8. Moderna hrvatska filozofija povijesti (Pilar, Šufflay, Lukas i dr.)
9	9. Mirotvorstvo kao konstanta hrvatske kulture života - braća Radić i pitanje hrvatske revolucionarnosti
10	10. Kršćanska filozofija povijesti i kulture u Hrvata (Lendić, Žanko, Zimmermann i dr.)
11	11. Drugi svjetski rat i njegove političke, kuturne i duhovne posljedice na Hrvatsku i hrvatski narod
12	12. Iseljenička vizija slobodne Hrvatske i kršćanska inspiracija „hrvatske pomirbe“
13	13. Tuđman i stvaranje neovisne hrvatske države
14	14. Odnos između Hrvatske i Zapada
15	15. Zaključne misli o duhovnom značaju (karakteru), značenju i ulozi hrv. naroda i njegove ovijesti u europskoj i svjetskoj povijesti