



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski semestar

**Studiji:**

Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R)  
(izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

**Naziv kolegija:** Hrvatska književnost u europskom kontekstu**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 4.00*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

30

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Mikecin Milica**Akademski stupanj/naziv:****Kontakt e-mail:**[milica.mikecin@unicath.hr](mailto:milica.mikecin@unicath.hr)**Telefon:***Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

**Opis kolegija**

Cilj kolegija je upoznati studente s epskim, lirskim i dramskim kanonskim tekstovima starije, novije i suvremene hrvatske književnosti te ih uvesti u osviješteno čitanje i tumačenje odabranih tekstova. Polazeći od spoznaja iz teorije i povijesti književnosti te imajući u vidu kulturnopovijesni i političkopovijesni horizont u kojem su ti tekstovi nastajali, uočavaju se njihove osobitosti u nacionalnim okvirima kao i u odnosu na širi europski kontekst. Kolegij će upoznati studente s recepcijom europske književnosti u različitim razdobljima hrvatske književnosti i značajkama i razlikama književnopovijesnih razdoblja i poetika hrvatske književnosti u europskom kontekstu. Kolegij će ukazati na važnost jezika i književnosti u hrvatskoj kulturnoj povijesti.

<b>Obveze studenata</b>	Auerbach, E., Mimeza. Prikaz zbilje u zapadnoeuropskoj književnosti, Zagreb,2004; Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb,2000; Beker, M., Uvod u komparativnu književnost, Zagreb, 1995; Bratulić,J., Damjanović, S., Hrvatska pisana kultura, I-III, Zagreb, 2005., 2007.,2009; Fališevac, D., Nemec, K., Novaković D. (ur.), Leksikon hrvatskih pisaca, Zagreb, 2000.																
<i>Literatura</i>																	
<b>Obvezna</b>	1. Objasniti osnovna obilježja književnopovijesnih razdoblja i stilskih formacija u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja do postmodernizma i suvremene književnosti. 2. Razlikovati poetike i stilove hrvatske i europske književnosti. 3. Primijeniti naučene spoznaje o temeljnim djelima hrvatske književnosti i njihovim autorima kroz povijest te o njihovim žanrovskim i tematskim značajkama. 4. Samostalno analizirati tekstove hrvatske književnosti. 5. Prosuđivati vezu između književnog teksta i povijesnog konteksta. 6. Pridržavati se etičkih načela u radu.																
<b>Dopunska</b>	Flaker, A. - Pranjić, K, Hrvatska književnost u europskom kontekstu, Zagreb, 1978.; Solar, M., Povijest svjetske književnosti: kratki pregled, Zagreb,2003. ; Šicel, M., Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 2005.																
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>																	
<b>Način polaganja ispita</b>	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9%; dobar (3) – 65–79,9%; vrlo dobar (4) – 80–89,9%; izvrstan (5) – 90% i više Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene seminarske obveze – 30% samostalan rad – 15% kolokviji – 25% b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz nužno je riješiti 50% ispita) - usmeni ispit – 30%																
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="539 1462 831 2038"> <b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b> </td> <td data-bbox="831 1462 967 2038"></td> <td data-bbox="967 1485 1445 1653"> <b>VRSTA AKTIVNOSTI</b> </td> <td data-bbox="1445 1485 1489 1653"> ECTS bodovi opterećenje </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="967 1653 1445 1776"> Pohađanje nastave </td> <td data-bbox="1445 1653 1489 1776"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="967 1776 1445 1899"> Seminarsko izlaganje </td> <td data-bbox="1445 1776 1489 1899"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="967 1899 1445 2038"> Kolokvij – međuispit </td> <td data-bbox="1445 1899 1489 2038"></td> </tr> </table>	<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	ECTS bodovi opterećenje			Pohađanje nastave				Seminarsko izlaganje				Kolokvij – međuispit	
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>		<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	ECTS bodovi opterećenje														
		Pohađanje nastave															
		Seminarsko izlaganje															
		Kolokvij – međuispit															

Kolokvij – međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

### Seminari

#	Tema
1	Hrvatski udio u povijesti srednjovjekovne slavenske književnosti
2	Glagoljaška književnost između latinskog Zapada i bizantsko-slavenskog Istoka
3	Svjetska slava Marka Marulića
4	Držićevi europski uzori
5	Gundulićev "Osman" kao model hrvatske epike kasnijih stoljeća
6	Kačićev "Razgovor ugodni naroda slovinskoga" i njegovi prijevodi na europske jezike
7	Motivi europskih predromantičara u Mažuranićevu djelu "Smrt Smail-age Čengića"
8	Flaubert u hrvatskoj književnosti
9	Antun Gustav Matoš i Charles Baudelaire
10	Likovnost lirike Antuna Branka Šimića
11	Elementi klasičnog i modernog romana u Krležinu Povratku Filipa Latinovicza
12	Tin Ujević kao europski pjesnik
13	Čitatnost i intertekstualnost u Marinkovićevu Kiklopu
14	Poezija Ivana Slamniga
15	Povijesni pregled odnosa hrvatske i europske književnosti

### Predavanja

#	Tema
1	Hrvatska srednjovjekovna latinska i glagoljička književnost
2	Zapadni i istočni izvori hrvatske srednjovjekovne književnosti
3	Latinski i glagoljaški humanizam
4	Renesansa - utjecaj klasične i talijanske humanističke i renesansne književnosti
5	Stilski kontinuitet hrvatske i europske barokne književnosti

6	Klasicizam i prosvjetiteljstvo - obnova antičkih književnih vrsta i prosvjetiteljske ideje zapadne Europe
7	Sličnosti i razlike između hrvatske i europske romantičke književnosti
8	Hrvatski realizam u europskom kontekstu
9	Esteticizam moderne - bečka i praška skupina
10	Veze hrvatskog i njemačkog ekspresionističkog pjesništva
11	Hrvatska književnosti u razdoblju od 1928. do 1952. godine
12	Modernistička poezija: T. Ujević, D. Cesarić, D. Tadijanović, I. G. Kovačić, N. Šop
13	Usmjerenost na europsku i svjetsku književnost u razdoblju druge moderne
14	Postmodernizam i hrvatska književnost
15	Hrvatska književnost u europskom kontekstu - osnovne odrednice (zaključno predavanje)