



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Ljetni semestar

**Studij:**Sveučilišni diplomski  
studij Povijest  
(nastavnički) (I)**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

**Naziv kolegija:** Uvod u digitalnu humanistiku**Status kolegija:**

Obvezni

**ECTS bodovi:** 3.00*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Pečarić Đilda**Akademski stupanj/naziv:****Kontakt e-mail:**[djilda.pecaric@unicath.hr](mailto:djilda.pecaric@unicath.hr)**Telefon:***Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

**Opis kolegija**

S obzirom da nove tehnologije transformiraju način rada u različitim znanstvenim disciplinama, uključujući i humanističke znanosti, cilj predmeta je upoznavanje studenata sa informacijskim i komunikacijskim tehnologijama koje se koriste u humanističkim znanostima. Studenti će se upoznati s različitim alatima i metodama za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.

Kolegij daje je uvod u područje digitalne humanistike, i pruža osnove digitalnog pristupa relevantnog za humanističke znanosti. Obuhvaća pregled osnovnih pojmova i metoda digitalne humanistike i digitalizacije dokumenata. Studenti će usvojiti znanja iz različitih sustava za: klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. Kao i različite metode i alate prikupljanja, obrade i prezentacije podataka i/ili dokumenata.

Digital Humanities Workbench. URL: <https://www2.fgw.vu.nl/werkbanken/dighum/dh/dh-introduction.php> (odabrana poglavlja)

Bush, Vannevar. "As We May Think." The Atlantic, July 1945.;

Harris Cline. Six Degrees of Alexander: Social Network Analysis as a Tool for Ancient History;

Düring. From Hermeneutics to Data to Networks: Data Extraction and Network Visualization of Historical Sources. URL: <https://programminghistorian.org/lessons/creating-network-diagrams-from-historical-sources>;

Juričić, A. Meštrović: Pregled tehnika i postupaka poravnavanja ontologija. Zbornik Veleučilišta u Rijeci, Vol. 1 (2013), No. 1, 75-93; Rudarenje podataka – Data Mining/Pretraživanje podataka. URL: [http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8\\_RudarenjePodataka.pdf](http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8_RudarenjePodataka.pdf).;

Vrana: Digital Repositories and The Future of Preservation and Use of Scientific Knowledge. Informatologija 44 (1), 2011., str. 55-62;

Zgorelec, Klasifikacijski sustavi – suvremeni problemi i tendencije, Arhivski vjesnik, god. 44 (2001), str. 85-92.

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. URL: <http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/index.htm>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

What's the difference between data mining and text mining? OpenText. 2019. URL: <https://blogs.opentext.com/whats-the-difference-between-data-mining-and-text-mining/>

Joanne Cheng. Analyzing Minard's Visualization Of Napoleon's 1812 March (2019). URL: <https://thoughtbot.com/blog/analyzing-minards-visualization-of-napoleons-1812-march>

Jelka Petrak. Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru Datoteka

Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa (do 8 str.)

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. (odabrani pojmovi iz poglavlja: Rječnik odabranih pojmova) URL: [http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz\\_rjecnik.htm](http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz_rjecnik.htm)

## Obveze studenata

**Obvezna**

1. Objasniti osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 2. Kategorizirati osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 3. Usvojiti različite alate i metode za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe. 4. Primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja u humanistici. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.

**Dopunska**

A Companion to Digital Humanities, ed. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. URL: <http://www.digitalhumanities.org/companion/> (odabrana poglavlja)

Drucker, D. Kim, I. Salehian & A. Bushong. Introduction to Digital Humanities. 2014. URL: [http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities\\_Textb](http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textb)

Edin Tabak. Digitalna humanistika: Debate, aplikacije, izazovi. Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici. Zenica, 2017 (odabrana poglavlja)

*Način ispitivanja i ocjenjivanja*

**Način polaganja ispita**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %

**dobar (3)** – 65 do 79,9 %

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %

**izvrstan (5)** – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1. kolokvij – 35 %

2. kolokvij – 35 %

1. **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

pismeni ispit – 30 %

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Predavanja*

#	Tema
---	------

1	Uvodno predavanje
2	Povijest digitalne humanistike
3	Osnovni pojmovi i metode digitalne humanistike
4	Klasifikacijski sustavi
5	Ontologije i metapodatci
6	Baze podataka
7	Kolokvij
8	Digitalni repozitoriji
9	Digitalizacija i autorska prava
10	Rudarenje podataka i analiza teksta
11	Vizualizacija i informacija
12	Kolokvij
13	Novi modeli znanstvenog publiciranja
14	Analiza mreže
15	Korisničko sučelje
<i>Seminari</i>	
<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
2	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
3	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
4	Vježbe iz klasifikacije pojmova
5	Označavanje dokumenata
6	Podatci i informacije
7	Kolokvij
8	Upoznavanje sa platformom za publiciranje i sustavom za upravljanje informacijama
9	Digitalizacija dokumenta
10	Alati za analizu podataka
11	Vizualizacija teksta
12	Kolokvij
13	Alati za analizu podataka
14	Vizualizacija mreže
15	Vizualna reprezentacija sučelja