



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Ljetni

Studiji:

Sveučilišni diplomski
studij Povijest
(nastavnički) (I)
Povijest (R)
Diplomski sveučilišni
studij Povijest
(nastavnički) (R)
Povijest (dvopredmetni)
(R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Uvod u digitalnu humanistiku

Kratica kolegija: POVD21

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 218339

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Pečarić Đilda

**Akademski
stupanj/naziv:**

Izbor: naslovni izvanredni profesor

Kontakt e-mail:

djilda.pecaric@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija	<p>S obzirom da nove tehnologije transformiraju način rada u različitim znanstvenim disciplinama, uključujući i humanističke znanosti, cilj predmeta je upoznavanje studenata sa informacijskim i komunikacijskim tehnologijama koje se koriste u humanističkim znanostima. Studenti će se upoznati s različitim alatima i metodama za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.</p> <p>Kolegij daje je uvod u područje digitalne humanistike, i pruža osnove digitalnog pristupa relevantnog za humanističke znanosti. Obuhvaća pregled osnovnih pojmova i metoda digitalne humanistike i digitalizacije dokumenata. Studenti će usvojiti znanja iz različitih sustava za: klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. Kao i različite metode i alate prikupljanja, obrade i prezentacije podataka i/ili dokumenata.</p>
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 2. Kategorizirati osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 3. Usvojiti različite alate i metode za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe. 4. Primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja u humanistici. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.
<i>Literatura</i>	
Obavezna	<p>A Companion to Digital Humanities, ed. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. URL: http://www.digitalhumanities.org/companion/ (odabrana poglavlja)</p> <p>Drucker, D. Kim, I. Salehian & A. Bushong. Introduction to Digital Humanities. 2014. URL: http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textbook.pdf</p> <p>Edin Tabak. Digitalna humanistika: Debate, aplikacije, izazovi. Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici. Zenica, 2017 (odabrana poglavlja)</p>

Digital Humanities Workbench. URL: <https://www2.fgw.vu.nl/werkbanken/dighum/dh/dh-introduction.php> (odabrana poglavlja)

Bush, Vannevar. "As We May Think." The Atlantic, July 1945;

Harris Cline. Six Degrees of Alexander: Social Network Analysis as a Tool for Ancient History;

Düring. From Hermeneutics to Data to Networks: Data Extraction and Network Visualization of Historical Sources. URL: <https://programminghistorian.org/lessons/creating-network-diagrams-from-historical-sources>;

Juričić, A. Meštrović: Pregled tehnika i postupaka poravnavanja ontologija. Zbornik Veleučilišta u Rijeci, Vol. 1 (2013), No. 1, 75-93; Rudarenje podataka – Data Mining/Pretraživanje podataka. URL: http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8_RudarenjePodataka.pdf;

Vrana: Digital Repositories and The Future of Preservation and Use of Scientific Knowledge. Informatologija 44 (1), 2011., str. 55-62;

Zgorelec, Klasifikacijski sustavi – suvremeni problemi i tendencije, Arhivski vjesnik, god. 44 (2001), str. 85-92.

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. URL: <http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/index.htm>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

What's the difference between data mining and text mining? OpenText. 2019. URL: <https://blogs.opentext.com/whats-the-difference-between-data-mining-and-text-mining/>

Joanne Cheng. Analyzing Minard's Visualization Of Napoleon's 1812 March (2019). URL: <https://thoughtbot.com/blog/analyzing-minards-visualization-of-napoleons-1812-march>

Jelka Petrak. Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru Datoteka

Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa (do 8 str.)

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. (odabrani pojmovi iz poglavlja: Rječnik odabranih pojmova) URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz_rjecnik.htm

Dopunska

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

**Preduvjeti za dobivanje
potpisa i polaganje
završnog ispita**

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način polaganja ispita

Način stjecanja ocjene:

1. **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1. kolokvij – 35 %

2. kolokvij – 35 %

1. **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

pismeni ispit – 30 %

Način ocjenjivanja

Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni);

Završni ispit – pismeni.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Povijest digitalne humanistike
3	Osnovni pojmovi i metode digitalne humanistike
4	Klasifikacijski sustavi
5	Ontologije i metapodatci

6	Baze podataka
7	Kolokvij
8	Digitalni repozitoriji
9	Digitalizacija i autorska prava
10	Rudarenje podataka i analiza teksta
11	Vizualizacija i informacija
12	Kolokvij
13	Novi modeli znanstvenog publiciranja
14	Analiza mreže
15	Korisničko sučelje
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
2	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
3	Pretraživanje i analiza različitih repozitorija
4	Vježbe iz klasifikacije pojmova
5	Označavanje dokumenata
6	Podatci i informacije
7	Kolokvij
8	Upoznavanje sa platformom za publiciranje i sustavom za upravljanje informacijama
9	Digitalizacija dokumenta
10	Alati za analizu podataka
11	Vizualizacija teksta
12	Kolokvij
13	Alati za analizu podataka
14	Vizualizacija mreže
15	Vizualna reprezentacija sučelja