



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Zimski semestar

**Studiji:**  
Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R)  
(izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

**Naziv kolegija:** Povijest hrvatskog književnog jezika

**Status kolegija:** Obvezni **ECTS bodovi:** 4.00

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	30
Seminar	15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Mikecin Milica

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[milica.mikecin@unicath.hr](mailto:milica.mikecin@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

**Opis kolegija**

Kolegij je posvećen povijesti hrvatskog književnog jezika od njegovih početaka u srednjem vijeku preko prijelomnih povijesnih razdoblja njegova formiranja u 16. i 17. stoljeću, nastanka zajedničkog općehrvatskog književnog jezika u 19. stoljeću pa sve do suvremenog jezičnog stanja u 21. stoljeću. Na izabranim književnim i jezikoslovnim tekstovima studenti će se upoznati s povijesnim razvojem i osobitostima čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i procesom stvaranja općeg i jedinstvenog hrvatskog književnog jezika. Kolegij će prikazati povijesne okolnosti razvoja hrvatskoga književnog jezika kao i važna pitanja hrvatskog jezičnog standarda.

**Obveze studenata**

S. Babić, *Tisućljetni jezik naš hrvatski*, Velika Gorica 1991., str. 1-220; D. Brozović, *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda*, Zagreb 2006., str. 83-279; D. Brozović, *Povijest hrvatskoga književnog i standardnoga jezika*, Zagreb 2008.; R. Katičić, *Na kroatističkim raskrižjima*, Zagreb 2008., str. 153-263.; S. Krasić, *Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću - Hrvatski među šest svjetskih jezika*, Zagreb 2004.; S. Krasić, *Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću*, Dubrovnik 2009.; *Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća*, sv. 1-3. Križevci 2005., 2007., 2008.; Lj. Jonke, *Književni jezik u teoriji i praksi.*, Zagreb 1965.; Lj. Jonke, *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1971.; B. Oczkow, *Hrvati i njihov jezik* (poljsko izdanje 2006., hrvatski prijevod 2010); *Povijest hrvatskog jezika*, Ante Bičanić (ur.), sv. 1-6., Zagreb 2011.-2019.; M. Samardžija, *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika*, Zagreb 2004.; J. Vončina, *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.; <http://ihij.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika>

**Literatura****Obvezna**

1. Prepoznati osobitosti čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i uočiti njihovo postupno svođenje na tri narječja jedinstvenog općehrvatskog književnog jezika; 2. Prepoznati i objasniti na čemu se temeljilo i oblikovalo jedinstvo hrvatskog knjiženog jezika i koje su osobitosti njegova povijesnog razvoja; 3. Steći potrebne vještine za samostalnu interpretaciju i analizu temeljnih jezikoslovnih djela kojima se normirao hrvatski književni jezik; 4. Primijeniti stečene spoznaje o procesu hrvatske jezične standardizacije u sagledavanju suvremenog stanja hrvatskog jezika; 5. Uvidjeti potencijal cjelokupnog baštinjenog jezičnog blaga iz predstandardnog razdoblja za daljnji razvoj hrvatskog književnog jezika; 6. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu; 7. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 8. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.

**Dopunska**

R. Katičić, *Hrvatski jezik*, Zagreb 2013. (izabrana poglavlja); M. Moguš, *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb <sup>1</sup>1993, <sup>2</sup>1995, <sup>3</sup>2009.; Z. Vince, *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (izabrana poglavlja)

**Način ispitivanja i ocjenjivanja****Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:**

**dovoljan (2)** 50 – 64,9% bodova  
**dobar (3)** 65 – 79,9% bodova  
**vrlo dobar (4)** 80 – 89,9% bodova  
**izvrstan (5)** 90% i više bodova

**Način polaganja ispita**

a) **Nastavne aktivnosti:** 70% ocjene  
 1. seminarske obveze 30%  
 2. kolokvij 20%  
 3. kolokvij 20%  
 b) **Završni ispit:** 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita); usmeni ispit 30%

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,2	0

Seminarsko izlaganje	0,84	30
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

#### IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

##### *Predavanja*

#	Tema
1	Pojmovno određenje i povijesni pregled razvoja hrvatskog književnog jezika
2	Jezik hrvatske srednjovjekovne rukopisne književnosti
3	Književni jezik hrvatskih tiskanih srednjovjekovnih knjiga
4	Jezik splitskog, hvarskog, zadarskog i dubrovačkog književnog kruga u 16. stoljeću
5	Jezik kajkavskog književnog kruga u 16. stoljeću
6	Ozaljski književni krug i nastojanja oko stvaranja zajedničkog hrvatskog književnog jezika na trodijalektalnoj osnovi
7	Čakavski i štokavski književni jezik u 17. stoljeću
8	Predstanardno razdoblje hrvatskog književnog jezika - Kolokvij 1
9	Prevlast novoštokavskog književnog jezika u doba prosvjetiteljstva
10	Kajkavski i štokavski književni jezik u 18. stoljeću
11	Hrvatski književni jezik u vrijeme narodnog preporoda
12	Prijepor hrvatskih filoloških škola (zagrebačka, zadarska i riječka filološka škola)
13	Hrvatski vukovci i novoštokavska folklorna koine
14	Hrvatski književni jezik u drugoj polovici 20. stoljeća
15	Standardiziranje hrvatskog književnog jezika - Kolokvij 2

##### *Seminari*

#	Tema
1	Podjela tema seminarskih radova i uvod u metodologiju rada
2	Ime jezika u hrvatskim srednjovjekovnim spomenicima (11. - 15. st.)

3	Od staroslavenskog do hrvatskog jezika (jezik liturgijskih i neliturgijskih srednjovjekovnih spomenika)
4	Renesansna književna koine
5	Ivan Pergošić, Decretum Tripartitum (1574.) i Antun Vramec, Kronika vezda znovič spravljena (1578.)
6	Ivan Belostenec, Gazophylacium, seu Latino-Illyricorum onomatum aerarium (1740.) i Pavao Riter Vitezović, Lexicon Latino-Illyricum (17. st.)
7	Faust Vrančić, Rječnik pet najuglednijih europskih jezika, latinskog, talijanskog, njemačkog, dalmatinskog i mađarskog (Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum, Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmati[c]ae et Ungaricae) (1595.), Bartol Kašić, Institutionum linguae Illyricae libri duo (1604.) i Jakov Mikalja, Blago jezika slovinskoga (1651.)
8	Predstandardna razdoblja - Kolokvij 1
9	Šime Starčević, Nova ricsoslovica ilircska (1812.) i Matija Petar Katančić, Sveto pismo (1831.)
10	Andrija Jambrešić, Lexicon Latinum interpretatione Illyrica, Germanica et Hungarica locuples : in usum potissimum studiosae juventutis (1742.)
11	Antun Mažuranić, Slovnica Hèrvatska za gimnazije i realne škole (1859.)
12	Bogoslav Šulek, Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenog nazivlja (1874./1875.)
13	Tomo Maretić, Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika (1899.) i Ivan Broz - Franjo Iveković, Rječnik hrvatskoga jezika (1901.)
14	Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika (1967.)
15	Standardiziranje hrvatskog književnog jezika -Kolokvij 2