



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:
2024/2025

Semestar:
Zimski

Studiji:

Povijest (R) (izborni)
Komunikologija (R)
(izborni)
Psihologija (R) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Sociologija (R) (izborni)
Sestrinstvo (I) (izborni)

Godina studija:
1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Povijest hrvatskog književnog jezika

Status kolegija: Obvezni **ECTS bodovi:** 4

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	30
Seminar	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Mikecin Milica

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:
milica.mikecin@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

Kolegij je posvećen povijesti hrvatskog književnog jezika od njegovih početaka u srednjem vijeku preko prijelomnih povijesnih razdoblja njegova formiranja u 16. i 17. stoljeću, nastanka zajedničkog općehrvatskog književnog jezika u 19. stoljeću pa sve do suvremenog jezičnog stanja u 21. stoljeću. Na izabranim književnim i jezikoslovnim tekstovima studenti će se upoznati s povijesnim razvojem i osobitostima čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i procesom stvaranja općeg i jedinstvenog hrvatskog književnog jezika. Kolegij će prikazati povijesne okolnosti razvoja hrvatskoga književnog jezika kao i važna pitanja hrvatskog jezičnog standarda.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Prepoznati osobitosti čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i uočiti njihovo postupno svodenje na tri narječja jedinstvenog općehrvatskog književnog jezika ; 2. P prepoznati i objasniti na čemu se temeljilo i oblikovalo jedinstvo hrvatskog knjiženog jezika i koje su osobitosti njegova povijesnog razvoja ; 3. Steći potrebne vještine za samostalnu interpretaciju i analizu temeljnih jezikoslovnih djela kojima se normirao hrvatski književni jezik; 4. Primijeniti stečene spoznaje o procesu hrvatske jezične standardizacije u sagledavanju suvremenog stanja hrvatskog jezika; 5. Uvidjeti potencijal cjelokupnog baštinenog jezičnog blaga iz predstandardnog razdoblja za daljnji razvoj hrvatskog književnog jezika; 6. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu; 7. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 8. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>
<i>Literatura</i>	
Obavezna	<p>R. Katičić, <i>Hrvatski jezik</i>, Zagreb 2013. (izabrana poglavlja); M. Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb ¹1993, ²1995, ³2009.; Z. Vince, <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 2002. (izabrana poglavlja)</p>
Dopunska	<p>S. Babić, <i>Tisućljetni jezik naš hrvatski</i>, Velika Gorica 1991. , str. 1-220; D. Brozović, <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i>, Zagreb 2006., str. 83-279; D. Brozović, <i>Povijest hrvatskoga književnog i standardnoga jezika</i>, Zagreb 2008.; R. Katičić, <i>Na kroatističkim raskrižjima</i>, Zagreb 2008., str. 153-263.; S. Krasić, <i>Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću - Hrvatski među šest svjetskih jezika</i>, Zagreb 2004.; S. Krasić, <i>Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću</i>, Dubrovnik 2009.; <i>Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća</i>, sv. 1-3. Križevci 2005., 2007., 2008.; Lj. Jonke, <i>Književni jezik u teoriji i praksi.</i>, Zagreb 1965.; Lj. Jonke, <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971.; B. Oczkow, <i>Hrvati i njihov jezik</i> (poljsko izdanje 2006., hrvatski prijevod 2010); <i>Povijest hrvatskog jezika</i>, Ante Bičanić (ur.). sv. 1-6., Zagreb 2011.-2019.; M. Samardžija, <i>Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika</i>, Zagreb 2004.; J. Vončina, <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979.; http://ihj.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
Uvjeti ispita	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p>Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada.</p> <p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>
Način polaganja ispita	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>dovoljan (2) 50 – 64,9% bodova dobar (3) 65 – 79,9% bodova vrlo dobar (4) 80 – 89,9% bodova izvrstan (5) 90% i više bodova</p> <p>a) Nastavne aktivnosti: 70% ocjene</p> <p>1. seminarske obveze 30%</p> <p>2. kolokvij 20%</p> <p>3. kolokvij 20%</p> <p>b) Završni ispit: 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita); usmeni ispit 30%</p>

Način ocjenjivanja**Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze; 1. kolokvij; 2. kolokvij (pismeni); **Završni ispit** (usmeni).**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,2	0
Seminarsko izlaganje	0,84	30
Kolokvij – međuispit	0,56	20
Kolokvij – međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE*Predavanja*

#	Tema
1	Pojmovno određenje i povijesni pregled razvoja hrvatskog književnog jezika
2	Jezik hrvatske srednjovjekovne rukopisne književnosti
3	Književni jezik hrvatskih tiskanih srednjovjekovnih knjiga
4	Jezik splitskog, hvarskog, zadarskog i dubrovačkog književnog kruga u 16. stoljeću
5	Jezik kajkavskog književnog kruga u 16. stoljeću
6	Ozaljski književni krug i nastojanja oko stvaranja zajedničkog hrvatskog književnog jezika na trodijalektalnoj osnovi
7	Čakavski i štokavski književni jezik u 17. stoljeću
8	Predstanardno razdoblje hrvatskog književnog jezika - Kolokvij 1
9	Prevlast novoštokavskog književnog jezika u doba prosvjetiteljstva
10	Kajkavski i štokavski književni jezik u 18. stoljeću

11	Hrvatski književni jezik u vrijeme narodnog preporoda
12	Prijepor hrvatskih filoloških škola (zagrebačka, zadarska i riječka filološka škola)
13	Hrvatski vukovci i novoštokavska folklorna koine
14	Hrvatski književni jezik u drugoj polovici 20. stoljeća
15	Standardiziranje hrvatskog književnog jezika - Kolokvij 2
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Podjela tema seminarskih radova i uvod u metodologiju rada
2	Ime jezika u hrvatskim srednjovjekovnim spomenicima (11. – 15. st.)
3	Od staroslavenskog do hrvatskog jezika (jezik liturgijskih i neliturgijskih srednjovjekovnih spomenika)
4	Renesansna književna koine
5	Ivan Pergošić, Decretum Tripartitum (1574.) i Antun Vramec, Kronika vezda znovič spravljena (1578.)
6	Ivan Belostenec, Gazophylacium, seu Latino-Illyricorum onomatum aerarium (1740.) i Pavao Riter Vitezović, Lexicon Latino-Illyricum (17. st.)
7	Faust Vrančić, Rječnik pet najuglednijih europskih jezika, latinskog, talijanskog, njemačkog, dalmatinskog i mađarskog (Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum, Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmati[c]ae et Ungaricae) (1595.), Bartol Kašić, Institutionum linguae Illyricae libri duo (1604.) i Jakov Mikalja, Blago jezika slovinskoga (1651.)
8	Predstandardna razdoblja - Kolokvij 1
9	Šime Starčević, Nova ricsoslovica ilircska (1812.) i Matija Petar Katančić, Sveto pismo (1831.)
10	Andrija Jambrešić, Lexicon Latinum interpretatione Illyrica, Germanica et Hungarica locuples : in usum potissimum studiosae juventutis (1742.)
11	Antun Mažuranić, Slovnica Hèrvatska za gimnazije i realne škole (1859.)
12	Bogoslav Šulek, Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenog nazivlja (1874./1875.)
13	Tomo Maretić, Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika (1899.) i Ivan Broz – Franjo Iveković, Rječnik hrvatskoga jezika (1901.)
14	Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika (1967.)
15	Standardiziranje hrvatskog književnog jezika -Kolokvij 2