



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina: 2024/2025	Semestar: Zimski
Studiji: Psihologija (R) (izborni) Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni) Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni) Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Stari vijek i srednji vijek (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Suvremena povijest (R) (izborni) Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (izborni) Povijest (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)	Godina studija: 1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka

Kratica kolegija: IZBD187

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 6

Šifra kolegija: 218333

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Seminar

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

<i>Nositelj kolegija</i>	
Ime i prezime: Janković Barbarić Valentina	
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: docent
Kontakt e-mail: valentina.jankovic@unicath.hr	Telefon:
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
<i>Suradnici na kolegiju</i>	
Ime i prezime: Ledić Stipe	
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: docent
Kontakt e-mail: stipe.ledic@unicath.hr	Telefon:
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu	
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU	
Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski	
Opis kolegija	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.
<i>Literatura</i>	

Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4 (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);

Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);

Z. Ladić, *Last Will: Passport to Heaven*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);

D. Božić Bužančić, *Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);

O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: *Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe*, Zagreb 1993.;

K. Dočkal, *Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi*, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);

S. Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); *Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija (1525.-1550.)* (prir. Z. Ladić i E. Orbanić), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);

J. Bedeković, *Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju*, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja);

M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, *Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka*, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); *Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama knj. 1* (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);

Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidakonat sv. 1 : 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);

Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.);

Memoari baruna Franje Trencka (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)

Obavezna

Dopunska

Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;

Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

Način polaganja ispita

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 40 %
3. 1. kolokvij – 15 %
4. 2. kolokvij – 15 %
5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)
6. pismeni ispit– 30 %

Način ocjenjivanja

a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** – pismeni.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.92	40
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura – materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij

7	Gradivo obiteljskih fondova – prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti – kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština – iskaz razičitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva – diskusija
3	Analiza literature i gradiva – diskusija
4	Analiza literature i gradiva – diskusija
5	Analiza literature i gradiva – diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva – diskusija
8	Analiza literature i gradiva – diskusija
9	Analiza literature i gradiva – diskusija
10	Analiza literature i gradiva – diskusija
11	Analiza literature i gradiva – diskusija
12	Analiza literature i gradiva – diskusija
13	Analiza literature i gradiva – diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar