



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studiji:

Psihologija (R) (izborni)
Diplomski sveučilišni studij
Povijest (nastavnički) (R)
(izborni)
Komunikologija -
Interkulturalna komunikacija i
novinarstvo (R) (izborni)
Komunikologija - Znanstveno
istraživanje medija i odnosi s
javnošću (R) (izborni)
Sestrinstvo (R) (izborni)
Sociologija - Upravljanje i
javne politike (R) (izborni)
Povijest (dvopredmetni) (R)
(izborni)
Sociologija (dvopredmetni)
(R) (izborni)
Povijest - usmjerenje Stari
vijek i srednji vijek (R)
(izborni)
Povijest - usmjerenje
Suvremena povijest (R)
(izborni)
Sveučilišni diplomski studij
Povijest (nastavnički) (I)
(izborni)
Povijest (R) (izborni)
Sestrinstvo (I) (izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 6*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Janković Barbarić Valentina**Akademski stupanj/naziv:**

Kontakt e-mail: valentina.jankovic@unicath.hr	Telefon:
<i>Suradnici na kolegiju</i>	
Ime i prezime: Ledić Stipe	
Akademski stupanj/naziv:	
Kontakt e-mail: stipe.ledic@unicath.hr	Telefon:
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU	
Opis kolegija	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
Obveze studenta	Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarškog rada.
<i>Literatura</i>	
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja. 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.

<p>Dopunska</p>	<p><i>Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4</i> (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);</p> <p><i>Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće</i> (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);</p> <p>Z. Ladić, <i>Last Will: Passport to Heaven</i>, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);</p> <p>D. Božić Bužančić, <i>Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću</i>, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);</p> <p>O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: <i>Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe</i>, Zagreb 1993.;</p> <p>K. Dočkal, <i>Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi</i>, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);</p> <p>S. Stojan, <i>U salonu Marije Giorgi Bona</i>, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); <i>Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija(1525.-1550.)</i> (prir. Z. Ladić i E. Orbanić), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);</p> <p>J. Bedeković, <i>Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju</i>, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja).;</p> <p>M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, <i>Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka</i>, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); <i>Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama</i> knj. 1 (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);</p> <p><i>Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidakonat sv. 1 : 1639.-1726.</i> (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);</p> <p>Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.;</p> <p><i>Memoari baruna Franje Trencka</i> (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)</p>
<p>Način ispitivanja i ocjenjivanja</p>	
<p>Uvjeti ispita</p>	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;</p> <p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>
<p>Način polaganja ispita</p>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</p> <p>nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %</p> <p>dovoljan (2) – 50 do 64,9 %</p> <p>dobar (3) – 65 do 79,9 %</p> <p>vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100 %</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene 2. seminarske obveze – 40 % 3. 1. kolokvij – 15 % 4. 2. kolokvij – 15 % 5. b) Završni ispit – 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita) 6. pismeni ispit– 30 %

Način ocjenjivanja

a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** – pismeni.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.92	40
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE*Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura – materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova – prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti – kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština – iskaz razičitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje

Seminari

#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva – diskusija

3	Analiza literature i gradiva - diskusija
4	Analiza literature i gradiva - diskusija
5	Analiza literature i gradiva - diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva - diskusija
8	Analiza literature i gradiva - diskusija
9	Analiza literature i gradiva - diskusija
10	Analiza literature i gradiva - diskusija
11	Analiza literature i gradiva - diskusija
12	Analiza literature i gradiva - diskusija
13	Analiza literature i gradiva - diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar