



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Psihologija (R) (izborni)  
Diplomski sveučilišni studij  
Povijest (nastavnički) (R)  
(izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna komunikacija i  
novinarstvo (R) (izborni)  
Komunikologija - Znanstveno  
istraživanje medija i odnosi s  
javnošću (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija - Upravljanje i  
javne politike (R) (izborni)  
Povijest (dvopredmetni) (R)  
(izborni)  
Sociologija (dvopredmetni)  
(R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje Stari  
vijek i srednji vijek (R)  
(izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Suvremena povijest (R)  
(izborni)  
Sveučilišni diplomski studij  
Povijest (nastavnički) (I)  
(izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 6*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Janković Barbarić Valentina**Akademski stupanj/naziv:**

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:valentina.jankovic@unicath.hr">valentina.jankovic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<i>Suradnici na kolegiju</i>	
<b>Ime i prezime:</b> Ledić Stipe	
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:stipe.ledic@unicath.hr">stipe.ledic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba.</li> <li>2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja.</li> <li>3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka.</li> <li>4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa.</li> <li>5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.</li> </ol>
<i>Literatura</i>	

<b>Obavezna</b>	<p><i>Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4</i> (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);</p> <p><i>Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće</i> (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);</p> <p>Z. Ladić, <i>Last Will: Passport to Heaven</i>, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);</p> <p>D. Božić Bužančić, <i>Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću</i>, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);</p> <p>O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: <i>Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe</i>, Zagreb 1993.;</p> <p>K. Dočkal, <i>Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi</i>, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);</p> <p>S. Stojan, <i>U salonu Marije Giorgi Bona</i>, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); <i>Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija(1525.-1550.)</i> (prir. Z. Ladić i E. Orbanić), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);</p> <p>J. Bedeković, <i>Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju</i>, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja).;</p> <p>M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, <i>Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka</i>, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); <i>Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama knj. 1</i> (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);</p> <p><i>Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidakonat sv. 1 : 1639.-1726.</i> (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);</p> <p>Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.;</p> <p><i>Memoari baruna Franje Trencka</i> (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)</p>
<b>Dopunska</b>	<p>Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.</p>

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** - 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** - 50 do 64,9 %

**doobar (3)** - 65 do 79,9 %

**vrlo doobar (4)** - 80 do 89,9 %

**Način polaganja ispita**

**izvrstan (5)** - 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** - 70 % ocjene
2. seminarske obveze - 40 %
3. 1. kolokvij - 15 %
4. 2. kolokvij - 15 %
5. b) **Završni ispit** - 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)
6. pismeni ispit- 30 %

**Način ocjenjivanja**

a) **Nastavne aktivnosti** - seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** - pismeni.

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.92	40
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

*Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura - materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova - prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode

9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti - kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština - iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje
<i>Seminari</i>	
<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva - diskusija
3	Analiza literature i gradiva - diskusija
4	Analiza literature i gradiva - diskusija
5	Analiza literature i gradiva - diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva - diskusija
8	Analiza literature i gradiva - diskusija
9	Analiza literature i gradiva - diskusija
10	Analiza literature i gradiva - diskusija
11	Analiza literature i gradiva - diskusija
12	Analiza literature i gradiva - diskusija
13	Analiza literature i gradiva - diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar