



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
VIATORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGRABIA

Detaljni izvedbeni plan

| | |
|--|-------------------------------------|
| Akademska godina: 2024/2025 | Semestar: Zimski |
| <p>Studiji:</p> <p>Psihologija (R) (izborni) Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni) Komunikologija - Interkulturnalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni) Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni) Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Stari vijek i srednji vijek (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Suvremena povijest (R) (izborni) Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (izborni) Povijest (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni)</p> | <p>Godina studija: 1</p> |

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka

Kratica kolegija: IZBD187

| | | |
|--------------------------|----------------|------------------------|
| Status kolegija: Obvezni | ECTS bodovi: 6 | Šifra kolegija: 218333 |
|--------------------------|----------------|------------------------|

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

| Vrsta nastave | Ukupno sati |
|---------------|-------------|
| Predavanje | 15 |
| Seminar | 30 |

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Janković Barbarić Valentina

Akademski stupanj/naziv: Izbor: docent

Kontakt e-mail:
valentina.jankovic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Ledić Stipe

Akademski stupanj/naziv: Izbor: docent

Kontakt e-mail:
stipe.ledic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.

Opis kolegija

Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povjesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvijenja pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.

Literatura

Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4 (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);

Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);

Z. Ladić, *Last Will: Passport to Heaven*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);

D. Božić Bužančić, *Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);

O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: *Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe*, Zagreb 1993.;

Obavezna

K. Dočkal, *Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi*, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);

S. Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); *Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija(1525.-1550.)* (prir. Z. Ladić i E. Orbanic), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);

J. Bedeković, *Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju*, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja).;

M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, *Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka*, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); *Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama* knj. 1 (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);

Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidiakonat sv. 1: 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);

Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.;

Memoari baruna Franje Trencka (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)

Dopunska

Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

| | | |
|--------------|---|--------------------|
| Polaže se DA | Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE | Ulazi u prosjek DA |
|--------------|---|--------------------|

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;

Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

Način polaganja ispita **izvrstan (5)** – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 40 %
3. 1. kolokvij – 15 %
4. 2. kolokvij – 15 %
5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)
6. pismeni ispit – 30 %

Način ocjenjivanja

a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** – pismeni.

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1.2 | 0 |
| Seminarsko izlaganje | 1.92 | 40 |
| Kolokvij-međuispit | 0.72 | 15 |
| Kolokvij-međuispit | 0.72 | 15 |
| Ukupno tijekom nastave | 4.56 | 70 |
| Završni ispit | 1.44 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 6 | 100 |

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

| # | Tema |
|---|--|
| 1 | Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta |
| 2 | Suvremeni historiografski pristupi i tem |
| 3 | Literatura, metodologija i arhivsko gradivo |
| 4 | Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti |
| 5 | Umjetnost i arhitektura – materijalni izričaj duhovne kulture |
| 6 | Kolokvij |

| | |
|----|--|
| 7 | Gradivo obiteljskih fondova – prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka |
| 8 | Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomsko-prirode |
| 9 | Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi |
| 10 | Gradivo crkvenih vlasti – kanonske vizitacije, matične knjige, kronike |
| 11 | Književna djela i memoari |
| 12 | Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura |
| 13 | Materijalna ostavština – iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura |
| 14 | Kolokvij |
| 15 | Zaključno predavanje |

Seminari

| # | Tema |
|----|--|
| 1 | Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo |
| 2 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 3 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 4 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 5 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 6 | Kolokvij |
| 7 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 8 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 9 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 10 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 11 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 12 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 13 | Analiza literature i gradiva – diskusija |
| 14 | Kolokvij |
| 15 | Zaključni osvrt na seminar |