



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski

**Studiji:**

Psihologija (R) (izborni)  
Diplomski sveučilišni studij  
Povijest (nastavnički) (R)  
(izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna komunikacija i  
novinarstvo (R) (izborni)  
Komunikologija - Znanstveno  
istraživanje medija i odnosi s  
javnošću (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija - Upravljanje i javne  
politike (R) (izborni)  
Povijest (dvopredmetni) (R)  
(izborni)  
Sociologija (dvopredmetni) (R)  
(izborni)  
Povijest - usmjerenje Stari vijek  
i srednji vijek (R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Suvremena povijest (R)  
(izborni)  
Sveučilišni diplomski studij  
Povijest (nastavnički) (I)  
(izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Mjesta sjećanja**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 6*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Sabotič Ines**Akademski stupanj/naziv:**

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:ines.sabotic@unicath.hr">ines.sabotic@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<i>Suradnici na kolegiju</i>	
<b>Ime i prezime:</b> Novoselac Veronika	
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:veronika.novoselac@unicath.hr">veronika.novoselac@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>	
<b>Opis kolegija</b>	Sjećanje može biti predmet istraživanja povjesničara naročito kada je riječ o kolektivnom pamćenju koje ima snažan upliv u sadašnjosti pojedinih društva, zajednica i naroda koje pamte određene događaje, pojedince, institucije, simbole, datume i sl. oko kojih izgrađuju svoj zajednički identitet: to su mjesta sjećanja. Politika, pojedinci ili aktivne grupe često uključuju u proces kolektivnog pamćenja i izbora mjesta sjećanja. Po uzoru na mjesta sjećanja Pierre Nora cilj je bilježiti i istražiti hrvatska mjesta sjećanja, ne samo ona konsenzualna već i polemička i prešućena. Cilj je da studenti nauče prepoznati mjesta sjećanja kao i njihovu ulogu te se općenito osvrnuti na odnos povijest/pamćenje.
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Prepoznati i vrednovati historiografske pojmove vezane za mjesta sjećanja; 2. Vrednovati historiografski doprinos i specifičnost mjesta sjećanja; 3. Kritički analizirati i interpretirati izvore, znanstvenu i stručnu literaturu; 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 5. Održati jasno, strukturirano i argumentirano usmeno izlaganje; 6. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi; 7. Razviti potrebne vještine za samostalan rad i daljnje usavršavanje; 8. Pridržavati se etičkih načela u radu.
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	Pierre Nora (ur.), <i>Realms of Memory: Rethinking the French past</i> , Chicago, University of Chicago Press 1998; Pierre Nora, « Između sjećanja i povijesti », <i>Diskrepancija</i> , 8 (2007), str. 135-165; Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (prir.) <i>Kultura pamćenja i historija</i> , Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2006; Paul Ricoeur, <i>Pamćenje, Povijest, Zaborav</i> , Europski glasnik, 11 (2006), str. 799-807.; Barbara A. Misztal, <i>Teorije društvenog sjećanja</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021.
<b>Dopunska</b>	Ovisno o temama seminara.
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; <b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada; <b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno

<b>Način polaganja ispita</b>	<p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> - 70 % ocjene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar: 20 %</li> <li>• Kolokvij: 25 %</li> <li>• Kritički prikaz: 15 %</li> <li>• Aktivnosti na nastavi: 10</li> </ul>
	<p>b) <b>Završni ispit</b> - 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit - 30 %</p> <p><b>dovoljan (2)</b> - 50-64,9 %  <b>doobar (3)</b> - 65-79,9 %  <b>vrlo doobar (4)</b> - 80-89,9 %  <b>izvrstan (5)</b> - 90 % i više</p>

<b>Način ocjenjivanja</b>	<p><b>Nastavne aktivnosti:</b> 70% ocjene: seminar (usmena verzija), kritički prikaz (pismena i usmena verzija), kolokvij (pismeni), aktivnosti na nastavi</p> <p><b>Završni ispit:</b> 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) - pismeni ispit</p>
---------------------------	---

<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
	Pohađanje nastave	1.2	0
	Seminarsko izlaganje	0.96	20
	Kritički prikaz	0.72	15
	Aktivnost na nastavi	0.48	10
	Kolokvij-međuispit	1.2	25
	<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>4.56</b>	<b>70</b>
	Završni ispit	1.44	30
	<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

<i>Predavanja</i>	
#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Sjećanje, pamćenje i povijest 1.
3	Sjećanje, pamćenje i povijest 2.
4	Sjećanje, pamćenje i povijest 3.
5	Mjesta pamćenja
<i>Seminari</i>	

#	Tema
1	Kolokvij
2	Odabrane teme