



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studiji:

Psihologija (R)
Diplomski sveučilišni
studij Povijest
(nastavnički) (R) (izborni)
Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i
novinarstvo (R) (izborni)
Komunikologija -
Znanstveno istraživanje
medija i odnosi s
javnošću (R) (izborni)
Sestrinstvo (R)
Sociologija - Upravljanje i
javne politike (R)
(izborni)
Povijest (dvopredmetni)
(R) (izborni)
Sociologija
(dvopredmetni) (R)
(izborni)
Povijest - usmjerenje
Stari vijek i srednji vijek
(R) (izborni)
Povijest - usmjerenje
Suvremena povijest (R)
(izborni)
Sveučilišni diplomski
studij Povijest
(nastavnički) (I) (izborni)
Povijest (R) (izborni)
Sestrinstvo (I)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Vizualni prikaz znanstvenih podataka**Status kolegija:**

Obvezni

ECTS bodovi: 5*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

Vježba u praktikumu

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Pečarić Đilda

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

djilda.pecaric@unicath.hr

Telefon:

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Opis kolegija

Kolegij je i teorijski i praktični, te treba upoznati studente sa teorijskim načelima i tehnikama prezentacije učinkovitog komuniciranja znanstvenih podataka. Kolegij obrađuje povijesni razvoj vizualnog prikaza znanstvenih podataka, osnovna načela i teoretske postavke vizualne izvrsnosti i integriteta podataka, različite forme i tehnike prezentacije vizualnog prikaza znanstvenih podataka, i etiku vizualne prezentacije podataka.

Obveze studenata

Michael Friendly. A Brief History of Data Visualization. In book: Handbook of Data Visualization, 2008. pp.15-56

Siricharoen, W.V., Siricharoen, N. How Infographic should be evaluated? ICIT 2015.

Stones, C., Gent, M. The 7 G.R.A.P.H.I.C. principles of public health infographic design. URL:

https://www.improvementacademy.org/documents/Projects/air_quality/The%207%20Graphic%20Principal

;

Jason Lankow, Ross Crooks, Josh Ritchie. Infographics The Power of Visual Storytelling. AUDIENCE. 2012.

Julie Steele, Noah Iliinsky. Beautiful Visualization: Looking at Data Through the Eyes of Experts. O'Reilly. Beijing; Sebastopol, CA. 2010. (odabrana poglavlja)

Lindy Ryan. Visual Data Storytelling with Tableau. Addison-Wesley Professional. 2018. (odabrana poglavlja)

Alberto Cairo. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. New Riders. 2013. (odabrana poglavlja)

Literatura

Obvezna

1. Kombinirati različite tehnike vizualizacije znanstvenih podataka. 2. Oblikovati osnovne forme komuniciranja kvantitativnim informacijama. 3. Planirati prave metode i tehnike vizualizacije i prezentacije kvantitativnih podataka u pojedinim vrstama istraživanja. 4. Primjeniti etička načela pri vizualnom prezentiranju podataka. 5. Primjeniti etička načela pri korištenju statističkih podataka.

Dopunska

A Reader on Data Visualization (2019). URL: https://mschermann.github.io/data_viz_reader/ (5.04.2021)

Tufte, E. R. The Visual Display of Quantitative information (2nd edition). Cheshire: Graphics Press, 2011.

Krum, Randy. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design (1. i 6. poglavlje)

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

50 - 64 % bodova = dovoljan (2)

65 - 79 % bodova = dobar (3)

80 - 89 % bodova = vrlo dobar (4)

90 - 100 % bodova = izvrstan (5)

Način polaganja ispita

Način stjecanja bodova:

Nastavnim aktivnostima - 70 % ocjene

kolokvij - 20%

seminar - 20%

projekt - 30%

Završni ispit - 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% završnog ispita)

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Projekt	1.14	30
Seminarski rad	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Vježbe u praktikumu

#	Tema
1	Definiranje projekata i seminara
2	Osnovna načela vizualnog prikaza prezentacije istraživačkih rezultata
3	Vizualizacija teksta
4	Forma, linija, boja
5	Povijest i promjene
6	Kolokvij
7	Infografika
8	Infografika
9	Tabela, grafikon i graf
10	Mape
11	Dashboard

12	Osobna socijalna mreža
13	Obrada i vizualizacija bibliografskih podataka
14	Prezentacija projekata
15	Prezentacija projekata
<i>Predavanja</i>	
#	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Povijest vizualizacije kvantitativnih podataka
3	Osnovna načela vizualne izvrsnosti i integriteta podataka
4	Teorija vizualizacije kvantitativnih podataka
5	Tabele i grafikoni - dvije osnovne forme komuniciranja kvantitativnih podataka Tabele i grafikoni - dvije osnovne forme komuniciranja kvantitativnih podataka
6	Kolokvij
7	Infografika
8	Vrednovanje infografike
9	Osnovna načela vizualizacije podataka pomoću tabela, grafikona i grafova
10	Tehnike prezentacija mapa i slika
11	Dashboard
12	Vizualna prezentacija struktura i socijalnih mreža
13	Vizualizacija bibliografskih podataka
14	3D infografika
15	Prezentacija projekata
<i>Vježbe</i>	
#	Tema
1	Osnovna načela vizualnog prikaza prezentacije istraživačkih rezultata
2	Vizualizacija teksta
3	Forma, linija, boja
4	Povijest i promjene
5	Kolokvij
6	Infografika
7	Infografika
8	Tabela, grafikon i graf
9	Mape
10	Osobna socijalna mreža
11	Dashboard
12	Obrada i vizualizacija bibliografskih podataka
13	Prezentacija projekata
14	Prezentacija projekata
<i>Seminari</i>	

#	Tema
1	Definiranje seminara
2	Definiranje projekta
3	Usmeno izvještavanje o napretku projekta i seminara
4	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
5	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
6	Kolokvij
7	Usmeno izvještavanje o napretku projekta
8	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
9	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
10	Usmeno izvještavanje o napretku projekta
11	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
12	Prezentacija analize tiskane ili elektroničke građe
13	Usmeno izvještavanje o napretku projekta
14	Prezentacija projekata
15	Prezentacija projekata