



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
SCHOLASTICA
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREB

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:	Semestar:
2024/2025	Zimski semestar
Studiji:	Godina studija:
Psihologija (R) (izborni)	3
Povijest (R) (izborni)	
Komunikologija (R) (izborni)	
Sestrinstvo (R) (izborni)	
Sociologija (R) (izborni)	
Sestrinstvo (I) (izborni)	

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv kolegija: Emocionalno iskustvo i profesionalni rad psihologa

Status kolegija: Obvezni **ECTS bodovi:** 3.00

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanje	15
Auditorna vježba	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Knežević Martina

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail: martina.knezevic@unicath.hr **Telefon:**

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Haramina Ana

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail: ana.haramina@unicath.hr **Telefon:**

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Cilj predmeta: Upoznavanje s fenomenološkim pristupom emocijama te njegovim suodnosom sa znanosti o emocijama kako bi se proširilo razumijevanje emocija i vrednovanje emocija kao profesionalnog resursa u različitim kontekstima rada psihologa. U praktičnom dijelu kroz vježbe nude se alati, materijali i načini rada koji pomažu u razvoju emocionalne kompetencije kroz fenomenološku formaciju.

Opis kolegija

Sadržaj predmeta: kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija; komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama; metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva; intencionalnost, normativna i tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva; emocionalna svjesnost; individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe, kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge, granične teme u fenomenologiji emocija; emocije kao profesionalni resurs; emocionalni život i fenomenološka formacija (odabrane vježbe).

Obveze studenata

1. Šimić, G. (2020). Uvod u neuroznanost emocija i osjećaja. Ljevak
2. Iori, V. (2006). Quando i sentimenti interrogano l'esistenza. Orientamenti fenomenologici nel lavoro educativo e di cura. Guerini & Associati.

Literatura

Obvezna

- Interpretirati utjecaj različitih autora fenomenološkog pristupa na razumijevanje emocionalnog iskustva.
- Analizirati suodnos fenomenološkog pristupa i znanosti o emocijama.
- Prepoznati dimenzije emocionalnog iskustva u kontekstu individualnih i emocija usmjerenih na same sebe te kolektivnih emocija i emocija usmjerenih na druge.
- Vrednovati znanje o emocijama u svjetlu osobnog iskustva.
- Vrednovati emocionalno iskustvo kao profesionalni resurs.

Dopunska

1. Bilješke s predavanja.
2. Jenkins, J. M. i Oatley, K. (2003). Razumijevanje emocija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja)
3. Szanto, T. i Landweer, H. (ur.). (2020). The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion. Routledge. (odabrana poglavlja)

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Način stjecanja bodova:

1. Nastavne aktivnosti – 70%:

- Kolokvij – 35%
- Portfolio – 35%

2. Završni usmeni ispit – 30%

Način polaganja ispita

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) – 50-64,9 bodova

dobar (3) – 65-79,9 bodova

vrlo dobar (4) – 80-89,9 bodova

izvrstan (5) – 90-100 bodova

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0

Kolokvij-međuispit	0.77	35
Portfolio	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija
2	Komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama
Auditorne vježbe	
#	Tema
1	Vježbe vezane uz temu predavanja