



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Ljetni

**Studij:**  
Psihologija (R)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Percepcija

**Status kolegija:** Obvezni **ECTS bodovi:** 5

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
---------------	-------------

Predavanje	30
------------	----

Seminar	15
---------	----

Vježba u praktikumu	15
---------------------	----

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Domijan Dražen

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[drazen.domijan@unicath.hr](mailto:drazen.domijan@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Grubor Patrik

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**  
[pgrubor@unicath.hr](mailto:pgrubor@unicath.hr)

**Telefon:**

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p>Ciljevi predmeta: Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja.</p> <p>Sadržaj predmeta: Definiranje osnovnih pojmova u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerenja osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrazenzorna percepcija.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na vrstu podražaja, način nastanka osjeta i evolucijski značaj. Objasniti svojim riječima percepciju dubine, percepciju oblika, percepciju pokreta, te konstantnost percepcije. Nabrojati osnovne psihofizičke zakone. Opisati fenomen pažnje. Usporediti različite perceptivne varke. Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji. Opisati ljudske osjetne analizatore. Usporediti različite perceptivne varke; Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.</p>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Brkljačić, T. Skripta iz percepcije.  Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). Sensation and Perception. Boston: Allyn and Bacon.</p>
<b>Dopunska</b>	<p>Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti. Zagreb: MD. (poglavlja 22-30)  Petz, B. (ur.) (1992). Psihologijski rječnik. Zagreb: Prosvjeta.  Rock, I. (1995). Perception. New York: Scientific American Library.</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave)  Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)</p>
<b>Način polaganja ispita</b>	<p>Način stjecanja bodova:  1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene:  vježbe - 40%  kolokvij - 30%  2. Završni pismeni ispit - 30% ocjene  Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:  izvrstan (5) - 90 do 100% bodova  vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova  dobar (3) - 65 do 79,9% bodova  dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova  nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova</p>
<b>Način ocjenjivanja</b>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe)  Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)</p>
<b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b>	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Rad na vježbama	1.4	40
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

### *Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje - što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2	Podražaji, osjeti, percepcija
3	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5	Pažnja i percepcija
6	Percepcija oblika i formi
7	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8	Kolokvij
9	Percepcija govora
10	Percepcija glazbe
11	Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12	Perceptivne varke
13	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14	Poremećaji u percipiranju
15	Ekstrasenzorna percepcija

### *Seminari*

#	Tema
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment - vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij

9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije
<i>Vježbe u praktikumu</i>	
<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment - vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije