



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski semestar

Studiji:

Povijest (R)
Povijest (dvopredmetni)
(R)
Sociologija
(dvopredmetni) (R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv kolegija: Uvod u akademski studij**Status kolegija:**

Obvezni

ECTS bodovi: 3.00*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija***Ime i prezime:** Majnarić Ivan**Akademski stupanj/naziv:****Kontakt e-mail:**ivan.majnarić@unicath.hr**Telefon:***Suradnici na kolegiju***Ime i prezime:** Galović Filip**Akademski stupanj/naziv:****Kontakt e-mail:**filip.galovic@unicath.hr**Telefon:**

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Opis kolegija	Cilje je predmeta upoznati studente s temeljnim značajkama problematike akademskoga pisanja te s istraživanjima društvenih i humanističkih pojava, odnosno s metodologijom pripreme i izrade stručnih, znanstvenih i akademskih radova. Studenti se, osim što se upoznaju s elementima znanstvene pismenosti, u praktičnome radu pobliže susreću s metodama te tehnikama pisanja i oblikovanja različitih vrsta radova. Studente se također nastoji usmjeriti na pravilnu primjenu standardnojezične norme.
Obveze studenata	Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i> , Zagreb 2012. (odabrana poglavlja); M. Ormuš, M. Matijević, <i>Intelektualni rad: metode i tehnike</i> , 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb 1981; J. Silić, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i> . Zagreb 2006.; A. Tkalac Verčić, D. Sinčić Ćorić i N. Pološki Vokić, <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i> , Zagreb 2010.; R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnika izrade znanstvenog i stručnog rada</i> , Rijeka 2000.
<i>Literatura</i>	
Obvezna	1. Navesti temeljne pojmove, značajke i osobitosti akademskoga pisma. 2. Ovladati metodama, tehnikama i uzusima akademskoga pisma. 3. Osmisliti funkcionalni uvod za zadanu temu. 4. Razlučiti elemente pojedinih stilova citiranja 5. Primijeniti standardnojezičnu normu u pisanoj i govornoj komunikaciji. 6. Organizirati strukturu znanstvenog rada. 7. Razviti odgovornost, samostalnost i etičnost u radu.
Dopunska	D. Oraić Tolić, <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike znanstvenoga rada</i> , Zagreb 2011. (odabrana poglavlja); J. Dorotić, <i>Vodič za pisanje akademskog eseja</i> . Zagreb 2018. (https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2)
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
Način polaganja ispita	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</p> <p>nedovoljan (1) – 0 do 49,9%</p> <p>dovoljan (2) – 50 do 64,9%</p> <p>dobar (3) – 65 do 79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100%</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <p>1. a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene</p> <p>1) seminarski rad – 20 %</p> <p>2) 1. zadaća –25 %</p> <p>3) 2. zadaća – 25 %</p> <p>1. b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p> <p>pismeni ispit – 30 %</p>
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1	0
Seminarski rad	0.4	20
Domaća zadaća	0.5	25
Domaća zadaća	0.5	25
Ukupno tijekom nastave	2.4	70
Završni ispit	0.6	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
1	Uvodno predavanje. Pojašnjenje sadržaja i cilja predmeta, predstavljanje ispitne literature i objašnjenje studentskih obveza.
2	Uvod u znanost.
3	Elementi znanstvene pismenosti 1.
4	Elementi znanstvene pismenosti 2.
5	Uvod u akademsko pismo 1: Vrste znanstvene i akademske proze.
6	Uvod u akademsko pismo 3: Proces akademskoga istraživanja i invencija.
7	Uvod u akademsko pismo 4: Struktura i dijelovi akademske proze.
8	Uvod u akademsko pismo 6: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil.
9	Uvod u akademsko pismo 5: Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
10	Uvod u akademsko pismo 6: Citiranje.
11	Uvod u akademsko pismo 7: Plagiranje.
12	Uvod u akademsko pismo 8: Dovršavanje rada.
13	Umijeće izlaganja.
14	Oblikovanje i čin izlaganja.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.

Seminari

#	Tema
1	Uvodni seminar: objašnjenje svrhe i načina rada na seminaru, pojašnjenje studentskih obaveza.
2	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 1.
3	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 2.
4	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 3.
5	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 4.
6	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 5.
7	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 6.

8	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 7.
9	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 8.
10	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 9.
11	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 10.
12	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 11.
13	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 12.
14	Seminarski rad - istraživanje slobodne teme, prezentiranje 13.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem jezično-stilskih vježbi.
2	Jezično-stilske vježbe 1.
3	Jezično-stilske vježbe 2.
4	Jezično-stilske vježbe 3.
5	Jezično-stilske vježbe 4.
6	Jezično-stilske vježbe 5.
7	Jezično-stilske vježbe 6.
8	Jezično-stilske vježbe 7.
9	Jezično-stilske vježbe 8.
10	Jezično-stilske vježbe 9.
11	Jezično-stilske vježbe 10.
12	Jezično-stilske vježbe 11.
13	Jezično-stilske vježbe 12.
14	Jezično-stilske vježbe 13.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.