



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:

2024./2025

Semestar:

Ljetni

Studiji:

Povijest (R) (izborni)

Komunikologija (R)

(izborni)

Sociologija (R) (izborni)

Psihologija (R) (izborni)

Sestrinstvo (R) (izborni)

Sestrinstvo (I) (izborni)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Fotonovinarstvo

Kratica kolegija: IZBP-118

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 4

Šifra kolegija: 172526

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Novak Krunoslav

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

krunoslav.novak@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime: Uldrijan Ivan

Akademski stupanj/naziv:

Izbor: docent

Kontakt e-mail:

ivan.uldrijan@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija

Ciljevi predmeta:
Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.

Literatura

Obavezna

Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357;
Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.

Dopunska

Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.; Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)

Način polaganja ispita

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

dovoljan (2) – 50–64,9%

dobar (3) – 65–79,9%

vrlo dobar (4) – 80–89,9%

izvrstan (5) – 90% i više

Način stjecanja ocjene:

1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

Rad na vježbama – 25%

Portfolio – 25%

Kolokvij – 20% 2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)

Način ocjenjivanja

1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij)

2. Završni usmeni ispit

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Portfolio	0.7	25
Rad na vježbama	0.7	25
Kolokvij-međuispit	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Datumi kolokvija:**Datumi ispitnih rokova:****IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje.
2	Povijesni pregled razvoja fotografije
3	Povijest fotonovinarstva
4	Fotoaparat – kako funkcionira i sastavni dijelovi
5	Osnove tehnike i kompozicija fotografije
6	Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta
7	Autorski pristup fotografiranju
8	Fotografija danas – digitalna fotografija
9	Obrada fotografije
10	Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija)

11	Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju
12	Fotografske agencije i poznati fotografi
13	Manipulacija fotografijom
14	Etička pitanja u fotonovinarstvu
15	Kolokvij
<i>Auditorne vježbe</i>	
#	Tema
1	Uvod
2	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
3	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
4	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
5	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
6	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
7	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
8	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
9	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
10	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
11	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
12	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
13	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
14	Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama
15	Kolokvij