



# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Zimski

**Studiji:**

Komunikologija -  
Znanstveno  
istraživanje medija i  
odnosi s javnošću (R)  
(izborni)  
Psihologija (R)  
(izborni)  
Diplomski sveučilišni  
studij Povijest  
(nastavnički) (R)  
(izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i  
novinarstvo (R)  
(izborni)  
Sestrinstvo (R)  
(izborni)  
Sociologija -  
Upravljanje i javne  
politike (R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Stari vijek i srednji  
vijek (R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Suvremena povijest  
(R) (izborni)  
Sveučilišni diplomski  
studij Povijest  
(nastavnički) (I)  
(izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I)  
(izborni)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Mediji i nasilje

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija	
Ime i prezime: Ciboci Perša Lana	
Akademski stupanj/naziv:	
Kontakt e-mail: <a href="mailto:ana.persa@unicath.hr">ana.persa@unicath.hr</a>	Telefon:
Suradnici na kolegiju	
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>	
<b>Opis kolegija</b>	Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Kritički analizirati nasilne medijske sadržaje. 2. Prepoznati i objasniti utjecaj nasilnih medijskih sadržaja na medijske korisnike. 3. Analizirati i uspoređivati karakteristike nasilnih sadržaja na televiziji/filmu, internetu, videoigrama, crtanim filmovima i informativnom programu. 4. Pravilno interpretirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu.
Literatura	
<b>Obavezna</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i>. Sage Publications.</li> <li>2. Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, 1-34, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. (ur). <i>Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije</i>. Matica hrvatska.</li> <li>3. Kunczik, M., Zipfel, A. (2007). Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. <i>Medianali</i>, 1 (1), 1-26.</li> <li>4. Ciboci, L. (2014). Grupe mržnje na društvenim mrežama – novi oblici nasilja među djecom i mladima, 13-26, u: Majdak, M., Vejmelka, L., Radat, K., Vuga, A. (ur.), <i>Zbornik radova s konferencije „Nasilje na Internetu među i nad djecom i mladima“</i>. Društvo za socijalnu podršku.</li> </ol>
<b>Dopunska</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potter, J. W.(1999). <i>On media violence</i>. Sage Publications.</li> <li>2. Kirsh, J. S. (2006). <i>Children, adolescents and media violence – a critical look at the research</i>. Sage Publications.</li> <li>3. Eastin, M. S. (2013). <i>Encyclopedia of Media Violence</i>. Sage Publications.</li> <li>4. Jay, M. (2003). <i>Refractions of violence</i>. Routledge.</li> <li>5. Slocum, D. J. (2001). <i>Violence and American cinema</i>. Routledge, New York, London.</li> <li>6. Gunter, B. (2003). <i>Violence on television: distribution, form, context, and themes</i>. Lawrence Erlbaum Associates.</li> <li>7. Baker, M., Petley, J. (2001). <i>Ill effects: the media-violence debate</i>. Routledge.</li> <li>8. Valković, J. (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, <i>Nova prisutnost</i>, 8 (1), 67-85.</li> <li>9. Bilić, V. (2010) Povezanosti medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, <i>Odgovorne znanosti</i>, 12 (2), 263-281.</li> </ol>
Način ispitivanja i ocjenjivanja	
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu</li> <li>2. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</li> </ol>

**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:****Način polaganja ispita**

dovoljan (2) – 50 – 64 ,9%  
 dobar (3) – 65 – 79,9%  
 vrlo dobar (4) – 80 – 89,9%  
 izvrstan (5) – 90% i više

**Način ocjenjivanja**

1. Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2. Završni ispit (usmeni).

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1	0
Kolokvij-međuispit	0.7	35
Kolokvij-međuispit	0.7	35
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2.4</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.6	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvodno predavanje – upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2	Nasilje u medijima – definiranje ključnih pojmova
3	Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4	Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
5	Nasilni sadržaji na televiziji/filmu
6	Nasilni sadržaji u crtanim filmovima
7	Nasilje na internetu i društvenim mrežama
8	Kolokvij
9	Nasilni sadržaji u videoigrama
10	Nasilni sadržaji u oglašavanju
11	Nasilni sadržaji u glazbi, glazbenim spotovima i sportskim prijenosima
12	Nasilni sadržaji u informativnom programu
13	Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima – etički aspekti

14	Izveštavanje o ratu
15	Drugi kolokvij