



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

| | |
|--|-----------------------------|
| Akademski godina: 2024/2025 | Semestar: Zimski |
| Studiji: Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni) Psihologija (R) (izborni) Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni) Sestrinstvo (R) (izborni) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Stari vijek i srednji vijek (R) (izborni) Povijest - usmjerenje Suvremena povijest (R) (izborni) Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (izborni) Povijest (R) (izborni) Sestrinstvo (I) (izborni) | Godina studija: 1 |

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Mediji i nasilje

Kratica kolegija: IZBD227

Status kolegija:
Obvezni

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija: 236181

Preduvjeti za upis kolegija: Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

30

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Ciboci Perša Lana

Akademski stupanj/naziv: Izbor: izvanredni profesor

Kontakt e-mail: lane.persa@unicath.hr Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Kritički analizirati nasilne medijske sadržaje. 2. Prepoznati i objasniti utjecaj nasilnih medijskih sadržaja na medijske korisnike. 3. Analizirati i uspoređivati karakteristike nasilnih sadržaja na televiziji/filmu, internetu, videoigrama, crtanim filmovima i informativnom programu. 4. Pravilno interpretirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu.

Literatura

Obavezna

1. Eastin, M. S. (2013). *Encyclopedia of Media Violence*. Sage Publications.
2. Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, 1-34, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. (ur). *Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*. Matica hrvatska.
3. Kunczik, M., Zipfel, A. (2007). Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. *Medianali*, 1 (1), 1-26.
4. Ciboci, L. (2014). Grupe mržnje na društvenim mrežama – novi oblici nasilja među djecom i mladima, 13-26, u: Majdak, M., Vejmelka, L., Radat, K., Vuga, A. (ur.), *Zbornik radova s konferencije „Nasilje na Internetu među i nad djecom i mladima“*. Društvo za socijalnu podršku.

Dopunska

1. Potter, J. W. (1999). *On media violence*. Sage Publications.
2. Kirsh, J. S. (2006). *Children, adolescents and media violence – a critical look at the research*. Sage Publications.
3. Eastin, M. S. (2013). *Encyclopedia of Media Violence*. Sage Publications.
4. Jay, M. (2003). *Refractions of violence*. Routledge.
5. Slocum, D. J. (2001). *Violence and American cinema*. Routledge, New York, London.
6. Gunter, B. (2003). *Violence on television: distribution, form, context, and themes*. Lawrence Erlbaum Associates.
7. Baker, M., Petley, J. (2001). *Ill effects: the media-violence debate*. Routledge.
8. Valković, J. (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, *Nova prisutnost*, 8 (1), 67-85.
9. Bilić, V. (2010). Povezanosti medijskog nasilja s agresivnim ponašanjem prema vršnjacima, *Odgovne znanosti*, 12 (2), 263-281.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu
2. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) – 50 – 64,9%

Način polaganja ispita dobar (3) – 65 – 79,9%

vrlo dobar (4) – 80 – 89,9%

izvrstan (5) – 90% i više

Način ocjenjivanja

1. Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2. Završni ispit (usmeni).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1 | 0 |
| Kolokvij-međuispit | 0.7 | 35 |
| Kolokvij-međuispit | 0.7 | 35 |
| Ukupno tijekom nastave | 2.4 | 70 |
| Završni ispit | 0.6 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 3 | 100 |

Datumi kolokvija:**Datumi ispitnih rokova:****IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

| # | Tema |
|----|--|
| 1 | Uvodno predavanje – upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama |
| 2 | Nasilje u medijima – definiranje ključnih pojmova |
| 3 | Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima |
| 4 | Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima |
| 5 | Nasilni sadržaji na televiziji/filmu |
| 6 | Nasilni sadržaji u crtanim filmovima |
| 7 | Nasilje na internetu i društvenim mrežama |
| 8 | Kolokvij |
| 9 | Nasilni sadržaji u videoigrama |
| 10 | Nasilni sadržaji u oglašavanju |

| | |
|----|--|
| 11 | Nasilni sadržaji u glazbi, glazbenim spotovima i sportskim prijenosima |
| 12 | Nasilni sadržaji u informativnom programu |
| 13 | Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima - etički aspekti |
| 14 | Izveštavanje o ratu |
| 15 | Drugi kolokvij |