



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Nepoznato

**Studiji:**

Psihologija (R) (izborni)  
Diplomski sveučilišni  
studij Povijest (nastavnički)  
(R) (izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i novinarstvo  
(R) (izborni)  
Komunikologija -  
Znanstveno istraživanje  
medija i odnosi s javnošću  
(R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija - Upravljanje i  
javne politike (R) (izborni)  
Povijest - usmjerenje Stari  
vijek i srednji vijek (R)  
(izborni)  
Povijest - usmjerenje  
Suvremena povijest (R)  
(izborni)  
Sveučilišni diplomski  
studij Povijest (nastavnički)  
(I) (izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Multimedijaska didaktika**Kratica kolegija:** IZBD218**Status kolegija:** Obvezni**ECTS bodovi:** 3**Šifra kolegija:** 235183**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema*Ukupno opterećenje kolegija***Vrsta nastave****Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

<b>Ime i prezime:</b> Mališa Snježana		
<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	<b>Izbor:</b> docent	
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:snjezana.malisa@unicath.hr">snjezana.malisa@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>	
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu		
<i>Suradnici na kolegiju</i>		
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>		
<b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski		
<b>Opis kolegija</b>	U okviru kolegija studenti će se upoznati s teorijskim istraživanjima u multimedijskoj didaktici, kao i primjenom didaktičkih i psiholoških teorija učenja u implementaciji pojedinih medija u nastavi.	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	Interpretirati relevantnu znanstvenu-stručnu terminologiju iz multimedijske didaktike; Analizirati kako različiti mediji utječu na procese učenja i dubinsko razumijevanje sadržaja; Vrijednovati procese poučavanja i učenje putem medija; Pripremiti nastavni medijski materijal	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	Matijević, M., Topolovčan, T. (2017), <i>Multimedijaska didaktika</i> . Školska knjiga, Zagreb. Ally, M. (2008), Foundations of education theory in online education. U: Anderson, T. (ur.), <i>The theory and practice of online learning</i> (str. 15-44), Au Press, Edmunton.	
<b>Dopunska</b>	Miliša Z., Tolić M., Vertovšek N. (2009). <i>Mediji i mladi: prevencija ovisnosti o medijskoj manipulaciji</i> . Zagreb: Sveučilišna knjižara; Velićki, V., Topolovčan, T. (2017), Neuroznanost, nastava, učenje i razvoj govora. U: M. Matijević (ur.), <i>Nastava i škola za net-generacije</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 77-114; Topolovčan, T. (2015), <i>Uloga novih medija i računalna samodjelotvornost u individualiziranoj i konstruktivističkoj nastavi</i> (Doktorska disertacija). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Issing, L. J. (1994), From Instructional Technology to Multimedia Didactics. <i>Educational Media International</i> , 31:3, str. 171-182; Geake, J. G. (2009), <i>The brain at school: Educational neuroscience in the classroom</i> . Berkshire: The McGraw-Hill & Open University Press.	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaže se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>
<b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b>	Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom planu nastave; Uredno izvršene seminarske i nastavne obveze – pripremljeno i održano izlaganje, aktivnost na nastavi, samostalan rad; Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.	
<b>Način polaganja ispita</b>	Brojeva ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više	

**Način ocjenjivanja**

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) pismeni rad – 20%

2) kolokvij – 50%

b) Završni ispit – 30% ocjene

usmeni ispit

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	0,44	0
Seminarsko izlaganje	0,66	30
Kolokvij - međuispit	0,55	20
Kolokvij - međuispit	0,55	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2,20</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0,8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Datumi kolokvija:****Datumi ispitnih rokova:****IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Uvodno predavanje: Multimedijaska didaktika
2	Uloga medija u odgoju i obrazovanju
3	Obrazovne tehnologije i multimedijaska didaktika
4	Multimedijaska nastava
5	Multimedijaska nastava

6	Uvjetovanost izbora i didaktičkog dizajna medija
7	Instrukcijski dizajn
8	1. kolokvij
9	Sistemske razmišljanje
10	Primjena tehnologije u nastavi
11	Prilagodba u izradi nastavnih materijala
12	Pozitivni i negativni aspekti primjene IKT-a u nastavi
13	Digitalne kompetencije za primjenu IKT-a u nastavi
14	Digitalna pedagogija
15	Metodologija istraživanja multimedijske didaktike
<i>Seminari</i>	
<b>#</b>	<b>Tema</b>
1	Upoznavanje studenata sa seminarskim temama i obvezama.
2	Seminar vezan uz temu predavanja.
3	Seminar vezan uz temu predavanja.
4	Seminar vezan uz temu predavanja.
5	Seminar vezan uz temu predavanja.
6	Seminar vezan uz temu predavanja.
7	Seminar vezan uz temu predavanja.
8	Seminar vezan uz temu predavanja.
9	Seminar vezan uz temu predavanja.
10	Seminar vezan uz temu predavanja.
11	Seminar vezan uz temu predavanja.
12	Seminar vezan uz temu predavanja.
13	Seminar vezan uz temu predavanja.
14	Seminar vezan uz temu predavanja.
15	Analiza seminara.