



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2024/2025

**Semestar:**

Zimski

**Studij:**

Sociologija (R)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u akademski studij (kopija 01.12.2024. 10:46)

**Status kolegija:**

Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Galović Filip

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[filip.galovic@unicath.hr](mailto:filip.galovic@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Ciljevi predmeta:</b> Stjecanje znanja o izvorima znanstvenih i stručnih informacija, vrstama izvora, pretraživanju baza podataka. Uvođenje u različite komunikacijske diskurse. Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti, osposobljavanje za samostalno formalno uobličavanje i predaju pismenog rada (rukopisa) uredništvima znanstvenog časopisa.</p> <p><b>Sadržaj predmeta:</b> Formalni i neformalni izvori informacija, primarni i sekundarni, tiskani i elektronički te služenje njima u studiju i profesionalnom radu. „Klasični“ sekundarni (tiskani) izvori informacija – bibliografije; Internetski izvori i informacijske tehnologije te načini njihova korištenja u studiju: knjižničnim katalozima na webu, bibliografske baze podataka na webu. Strategije pretraživanja u knjižničnim katalozima. Pretraživanje baza podataka. Posjet NSK-u i upoznavanje sa svim mogućnostima dolaženja do kvalitetnih informacija. Što je znanstveno komuniciranje, a što je bibliometrijsko praćenje znanstvenog komuniciranja. Oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja. Vrste pisanih radova i njihovi elementi. Oblikovanje stručnog i znanstvenog teksta. Elementi dokumentiranja stručnog rukopisa. Osnove citiranja. Vrste bilješki. Struktura bibliografske bilješke. Raspored opisnih elemenata. Sustavi citiranja i oblikovanje bilješki. Objavljivanje stručnog i znanstvenog teksta. Komunikacija s uredništvima i faze u objavljivanju rukopisa.</p>
<b>Obveze studenata</b>	Materijal s nastave.
<i>Literatura</i>	
<b>Obvezna</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti norme hrvatskoga standardnoga jezika u javnoj komunikaciji, pisanoj i govorenoj.</li> <li>2. Opisati temeljne pojmove i značajke akademskoga pisma.</li> <li>3. Napisati strukturirani pismeni rad rabeći stečena znanja i vještine.</li> <li>4. Prezentirati zadatak seminara ili vježbi rabeći stečena znanja i vještine.</li> <li>5. Koristiti programske pakete i alate za prikupljanje, obradu i prezentaciju podataka.</li> </ol>
<b>Dopunska</b>	<p>Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). <i>Microsoft Office 2010: Korak po korak</i>. Zagreb: Dobar plan.;</p> <p>Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.;</p> <p>Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i>. Zagreb: M. E. P.;</p> <p>Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Disput.;</p> <p>Zelenika, R. (2000). <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>. 4. Izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet, Ljubljana: Ekonomska fakulteta Univerze.;</p> <p>Dorotić, J. (2018). <i>Vodič za pisanje akademskog eseja</i>. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište. (Dostupno na mreži: <a href="https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2">https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2</a>).</p>

## Način ispitivanja i ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) – 50-64 % bodova  
dobar (3) – 65-79 % bodova  
vrlo dobar (4) – 80-89 % bodova  
izvrstan (5) – 90% i više bodova.

Način stjecanja bodova:

### **a) Nastavne aktivnosti - 70 % ocjene**

**1) seminarsko izlaganje** – maks. 20 bodova (Umijeće izlaganja u PowerPoint-u: fokus na zadanu temu maks. 5; poticanje na raspravu i kvaliteta odgovora na postavljena pitanja maks. 4; organizacija, struktura i jasnoća u izlaganju maks. 3; inovativnost, originalnost i interaktivnost maks. 3; verbalna i neverbalna komunikacija maks. 3; etička korektnost maks. 2.)

**2) 1. zadatak** – maks. 10 bodova (Word u primjeni: Motivacijsko pismo – maks. 5; CV u Europass formatu – maks 5.)

**3) 2. zadatak** – maks. 10 bodova (Excel u primjeni: kalendar – maks. 3; adresar – maks. 3; troškovnik – maks. 3; grafikon – maks. 1.)

**4) 3. zadatak** – maks. 10 bodova (Jezik i stil pisanoga teksta – maks. 10)

**5) akademski esej** – maks. 20 bodova (Akademski esej napisan prema pravilima akademskoga pisma.)

### **b) Završni ispit - 30% ocjene**

**5) završni ispit** – max. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

## Način polaganja ispita

## Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.36	20
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Esej	0.36	20
Pohađanje nastave	0	0
Ukupno tijekom nastave	2.46	70
Završni ispit	0.54	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**