



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**  
2024/2025

**Semestar:**  
Zimski

**Studij:**  
Sociologija (R)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u akademski studij

**Kratica kolegija:** 2SOCP1-2

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 197141

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Galović Filip

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[filip.galovic@unicath.hr](mailto:filip.galovic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

**Jezik na kojem se nastava održava:** Hrvatski

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Ciljevi predmeta:</b> Stjecanje znanja o izvorima znanstvenih i stručnih informacija, vrstama izvora, pretraživanju baza podataka. Uvođenje u različite komunikacijske diskurse. Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti, osposobljavanje za samostalno formalno uobličavanje i predaju pismenog rada (rukopisa) uredništvima znanstvenog časopisa.</p> <p><b>Sadržaj predmeta:</b> Formalni i neformalni izvori informacija, primarni i sekundarni, tiskani i elektronički te služenje njima u studiju i profesionalnom radu. „Klasični“ sekundarni (tiskani) izvori informacija – bibliografije; Internetski izvori i informacijske tehnologije te načini njihova korištenja u studiju: knjižnični katalozi na webu, bibliografske baze podataka na webu. Strategije pretraživanja u knjižničnim katalozima. Pretraživanje baza podataka. Posjet NSK-u i upoznavanje sa svim mogućnostima dolaženja do kvalitetnih informacija. Što je znanstveno komuniciranje, a što je bibliometrijsko praćenje znanstvenog komuniciranja. Oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja. Vrste pisanih radova i njihovi elementi. Oblikovanje stručnog i znanstvenog teksta. Elementi dokumentiranja stručnog rukopisa. Osnove citiranja. Vrste bilješki. Struktura bibliografske bilješke. Raspored opisnih elemenata. Sustavi citiranja i oblikovanje bilješki. Objavljivanje stručnog i znanstvenog teksta. Komunikacija s uredništvima i faze u objavljivanju rukopisa.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti norme hrvatskoga standardnoga jezika u javnoj komunikaciji, pisanoj i govorenoj.</li> <li>2. Opisati temeljne pojmove i značajke akademskoga pisma.</li> <li>3. Napisati strukturirani pismeni rad rabeći stečena znanja i vještine.</li> <li>4. Prezentirati zadatak seminara ili vježbi rabeći stečena znanja i vještine.</li> <li>5. Koristiti programske pakete i alate za prikupljanje, obradu i prezentaciju podataka.</li> </ol>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010: <i>Korak po korak</i>. Zagreb: Dobar plan.;</p> <p>Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.;</p> <p>Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i>. Zagreb: M. E. P.;</p> <p>Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Disput.;</p> <p>Zelenika, R. (2000). <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>. 4. Izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet, Ljubljana: Ekonomska fakulteta Univerze.;</p> <p>Dorotić, J. (2018). <i>Vodič za pisanje akademskog eseja</i>. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište. (Dostupno na mreži: <a href="https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2">https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2</a>).</p>
<b>Dopunska</b>	Materijal s nastave.

Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA
<p><b>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</b></p>	<p><b>1. Redovito pohađanje nastave</b></p> <p>- prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu;</p> <p><b>2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti</b></p> <p>- seminarske obveze (pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje); uredno izvršene tri zadaće (pripremljene i na vrijeme predane tri zadaće); i uredno napisan akademski esej (pripremljen i na vrijeme predan akademski esej);</p> <p><b>3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b></p> <p>- kumulativno ostvareno na seminarskome izlaganju, na tri zadaće i na akademskome eseju.</p>	
<p><b>Način polaganja ispita</b></p>	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:</p> <p>dovoljan (2) – 50-64 % bodova  dobar (3) – 65-79 % bodova  vrlo dobar (4) – 80-89 % bodova  izvrstan (5) – 90% i više bodova.</p> <p>Način stjecanja bodova:</p> <p><b>a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene</b></p> <p><b>1) seminarsko izlaganje</b> – maks. 20 bodova (Umijeće izlaganja u PowerPoint-u: fokus na zadanu temu maks. 5; poticanje na raspravu i kvaliteta odgovora na postavljena pitanja maks. 4; organizacija, struktura i jasnoća u izlaganju maks. 3; inovativnost, originalnost i interaktivnost maks. 3; verbalna i neverbalna komunikacija maks. 3; etička korektnost maks. 2.)</p> <p><b>2) 1. zadaća</b> – maks. 10 bodova (Word u primjeni: Motivacijsko pismo – maks. 5; CV u Europass formatu – maks 5.)</p> <p><b>3) 2. zadaća</b> – maks. 10 bodova (Excel u primjeni: kalendar – maks. 3; adresar – maks. 3; troškovnik – maks. 3; grafikon – maks. 1.)</p> <p><b>4) 3. zadaća</b> – maks. 10 bodova (Jezik i stil pisanoga teksta – maks. 10)</p> <p><b>5) akademski esej</b> – maks. 20 bodova (Akademski esej napisan prema pravilima akademskoga pisma.)</p> <p><b>b) Završni ispit – 30% ocjene</b></p> <p><b>5) završni ispit</b> – max. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).</p>	

**Način ocjenjivanja**

Kontinuirano vrednovanje studentskoga rada kroz:

**1) Nastavne aktivnosti**

- seminarsko izlaganje; tri zadaće i akademski esej.

**2) Završni ispit (pismeni)**

- minimum za prolaz jest 50% ocjene.

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.36	20
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Esej	0.36	20
Pohađanje nastave	0	0
Ukupno tijekom nastave	2.46	70
Završni ispit	0.54	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**