



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2025/2026

**Semestar:**

Ljetni

**Studiji:**

Sociologija (R)

Povijest (dvopredmetni) (R)  
(izborni)

Sociologija (dvopredmetni)  
(R) (izborni)

**Godina studija:**

2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u sociologiju kulture

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Kušar Stjepan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[stjepan.kusar@unicath.hr](mailto:stjepan.kusar@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Mravunac Damir

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[damir.mravunac@unicath.hr](mailto:damir.mravunac@unicath.hr)

**Telefon:**

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p><b>Cilj predmeta:</b> Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.</p> <p><b>Sadržaj predmeta:</b> Predavanja: Određenje discipline; definiranje osnovnih pojmova (kultura, društvo, civilizacija, povijest itd.); sastavnice kulture i kulturna dinamika; mehanizmi kulturne promjene; teorijsko- metodološki okvir istraživanja hijerarhizacije kulture; intra-kulturni i globalni aspekti hijerarhizacije kulture: suvremena kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija; potrošačka kultura i tržišno društvo: neoliberalni kapitalizam i ideologija globalizacije; Seminari: Produbljena analiza tema kolegija</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imenovati osnovne pojmove i teorijske pristupe u području kulture.</li> <li>2. Protumačiti društvene i kulturne procese u suvremenome društvu/kulturi.</li> <li>3. Povezati sociologiju kulture s drugim srodnim znanstvenim disciplinama.</li> <li>4. Argumentirano raspraviti kulturne fenomene suvremenoga društva uvažavajući stavove sudionika rasprave.</li> </ol>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Cassirer, E. (1978). Ogled o čovjeku, Zagreb: Naprijed; Dragojević, S. (2006). Kulturna politika: europski pristupi i modeli. Doktorska disertacija, Zagreb (odabrana poglavlja); Katunarić, V. (2007). Lica kulture. Zagreb: Antibarbarus (odabrana poglavlja); Čolić, S. (2002). Kultura i povijest. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja); Alexander, J. i Smith, P. (2005). Strogi program u kulturnoj teoriji: Elementi strukturalne hermeneutike. Diskrepancija 6(10), 69-86.</p>

<p><b>Dopunska</b></p>	<p>Alexander, J. C. (2003). <i>The Meanings of Social Life: A Cultural Sociology</i>, New York: Oxford University Press; Back, L., Bennett, A., Edles, L.D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). <i>Cultural Sociology: An Introduction</i>, Chichester, Hoboken: Wiley-Blackwell; Badiou, A., Truong, N. (2011). <i>Pohvala ljubavi</i>, Zagreb: Meandarmedia; Barthes, R. (2009). <i>Mitologije</i>, Zagreb: Naklada Pelago; Beck, U. (2003). <i>Što je globalizacija?</i>, Lučko: Vizura; Benjamin, W. (1986). <i>Estetički ogleđi</i>, Zagreb: Školska knjiga; Bourdieu, P. (2011). <i>Distinkcija: Društvena kritika suđenja</i>, Zagreb: Antibarbarus; Connerton, P. (2004). <i>Kako se društva sjećaju</i>, Zagreb: Antibarbarus; Cvjetičanin, B. i Katunarić, V. (ur.) (1998). <i>Kulturna politika Republike Hrvatske. Nacionalni izvještaj</i>, Strasbourg: Council of Europe/Ministarstvo kulture Republike Hrvatske/Institut za međunarodne odnose; Dorfler, G. (1997). <i>Kič: Antologija lošeg ukusa</i>, Zagreb: Golden marketing; Durkheim, E. (2008). <i>Elementarni oblici religijskog života: Totemistički sustav u Australiji</i>, Zagreb, Jesenski i Turk; Eagleton, T. (2002). <i>Ideja kulture</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Elias, N. (1996). <i>O procesu civilizacije</i>, Zagreb: Antibarbarus; Foucault, M. (2002). <i>Riječi i stvari: Arheologija humanističkih znanosti</i>, Zagreb: Golden marketing; Geertz, C. (Gerc, K.) (1998). <i>Tumačenje kultura (1)</i>, Beograd: XX vek; Girard, R. (2004). <i>Promatrah sotonu kako poput munje pade</i>, Zagreb: AGM; Gronow, J. (2000). <i>Sociologija ukusa</i>, Zagreb, Jesenski i Turk; Horkheimer, M. i Adorno, T. (1974). <i>Dijalektika prosvjetiteljstva</i>. Sarajevo: Veselin Masleša - Svjetlost; Kale, E. (2003). <i>Uvod u znanost o kulturi</i>, Osijek - Zagreb - Split: Pan liber; Katunarić, V. i Cvjetičanin, B. (ur.) (2003). <i>Hrvatska u 21.stoljeću: Strategija kulturnog razvitka. Dokument</i>, Zagreb: Ministarstvo kulture; Kipnis, L. (2007). <i>Protiv ljubavi: Polemika</i>, Zagreb: Algoritam; Klosovska, A. (2003). <i>Sociologija kulture</i>, Sarajevo: KRUG 99; Levi-Strauss, C. (2001). <i>Divlja misao</i>, Zagreb: Golden marketing; Mannheim K. (1980). <i>Eseji o sociologiji kulture</i>, Zagreb: Stvarnost; Matulić, T. (2008). <i>Metamorfoza kulture: Teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke civilizacije</i>, Zagreb: Glas Koncila; Mikecin, V. (1995). <i>Umjetnost i povijesni svijet</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Murcott, A., Mennell, S., Van Otterloo, A. H. (1998). <i>Prehrana i kultura: sociologija hrane</i>, Zagreb: Jesenski i Turk; Paić, Ž. (2005). <i>Politika identiteta. Kultura kao nova ideologija</i>. Zagreb: Antibarbarus; Perasović, B. (2001). <i>Urbana plemena: Sociologija subkultura u Hrvatskoj</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Sarti, R. (2006). <i>Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)</i>, Zagreb: Ibis grafika; Simmel, G. (2001). <i>Kontrapunkti kulture</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo; Skledar, N. (2012). <i>Sociologija kulture</i>. Zagreb: Plejada; Weber, M. (1989). <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>, Sarajevo: Veselin Masleša - Svjetlost</p>
<p><i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i></p>	
<p><b>Uvjeti ispita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</li> <li>2. Uredno izvršene seminarske obaveze – individualni pisani seminarski rad i izlaganje.</li> <li>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom radu i na dva kolokvija.</li> </ol>
<p><b>Način polaganja ispita</b></p>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarski rad i izlaganje (20 bodova)+ 1. kolokvij (25 bodova) + 2. kolokvij (25 bodova)</li> <li>2. <b>Završni ispit</b> (30 bodova – pismeni i usmeni: za prolaz je nužno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova)</li> </ol> <p>Minimum za prolaz je 50% ocjene. Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova:</p> <p><b>dovoljan (2)</b> – 50-64,9 bodova  <b>dobar (3)</b> – 65-79,9 bodova  <b>vrlo dobar (4)</b> – 80-89 bodova  <b>odličan (5)</b> – 90 i više bodova</p>
<p><b>Način ocjenjivanja</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Nastavne aktivnosti</b> – izrada i izlaganje seminarskog rada; 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni).</li> <li>2) <b>Završni ispit</b> (pismeni).</li> </ol>
<p><b>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</b></p>	

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	0.8	0
Seminarski rad	0.6	20
Kolokvij-međuispit	0.8	25
Kolokvij-međuispit	0.8	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**