



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

<b>Akademski godina:</b> 2025/2026	<b>Semestar:</b> Zimski
<b>Studiji:</b> Povijest (R) Povijest (dvopredmetni) (R) Sociologija (dvopredmetni) (R)	<b>Godina studija:</b> 1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Uvod u akademski studij

**Kratica kolegija:** POVP1-8

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

**Šifra kolegija:** 198049

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
---------------	-------------

Predavanje	15
------------	----

Seminar	15
---------	----

Auditorna vježba	15
------------------	----

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Majnarić Ivan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** redoviti profesor

**Kontakt e-mail:**

[ivan.majnarić@unicath.hr](mailto:ivan.majnarić@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Galović Filip

**Akademski stupanj/naziv:**

**Izbor:** izvanredni profesor

**Kontakt e-mail:**

[filip.galovic@unicath.hr](mailto:filip.galovic@unicath.hr)

**Telefon:**

**Konzultacije:** Prema objavljenom rasporedu

### III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

#### Opis kolegija

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim značajkama problematike akademskoga pisanja te s istraživanjima društvenih i humanističkih pojava, odnosno s metodologijom pripreme i izrade stručnih, znanstvenih i akademskih radova. Studenti se, osim što se upoznaju s elementima znanstvene pismenosti, u praktičnome radu pobliže susreću s metodama te tehnikama pisanja i oblikovanja različitih vrsta radova. Studente se također nastoji usmjeriti na pravilnu primjenu standardnojezične norme.

#### Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Navesti temeljne pojmove, značajke i osobitosti akademskoga pisma. 2. Ovladati metodama, tehnikama i uzusima akademskoga pisma. 3. Osmisliti funkcionalni uvod za zadanu temu. 4. Razlučiti elemente pojedinih stilova citiranja. 5. Primijeniti standardnojezičnu normu u pisanoj i govornoj komunikaciji. 6. Organizirati strukturu znanstvenog rada. 7. Razviti odgovornost, samostalnost i etičnost u radu.

#### Literatura

#### Obavezna

D. Oraić Tolić, *Akademsko pismo. Strategije i tehnike znanstvenoga rada*, Zagreb 2011. (odabrana poglavlja); J. Dorotić, *Vodič za pisanje akademskog eseja*. Zagreb 2018. ([https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic\\_za\\_pisanje\\_akademskog\\_eseja\\_2](https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2))

#### Dopunska

Z. Nikolić Jakus, *Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja); M. Ormuš, M. Matijević, *Intelektualni rad: metode i tehnike*, 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb 1981; J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika*. Zagreb 2006.; A. Tkalac Verčić, D. Sinčić Ćorić i N. Pološki Vokić, *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje*, Zagreb 2010.; R. Zelenika, *Metodologija i tehnika izrade znanstvenog i stručnog rada*, Rijeka 2000.

#### Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se DA

Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE

Ulazi u prosjek DA

#### Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

- 1. Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu;
- 2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti** – seminarske obveze i zadaće;
- 3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9%

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9%

**dobar (3)** – 65 do 79,9%

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9%

**izvrstan (5)** – 90 do 100%

#### Način polaganja ispita

Način stjecanja ocjene:

**1. a) Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1) seminarski rad – 20 %

2) 1. zadaća – 25 %

3) 2. zadaća – 25 %

**1. b) Završni ispit** – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50%

ispita)

pismeni ispit – 30 %

#### Način ocjenjivanja

**Nastavne aktivnosti:** 70% ocjene: seminarske obveze i zadaće.

**Završni ispit:** 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – pismeni ispit.

#### Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1	0
Seminarski rad	0.4	20
Domaća zadaća	0.5	25
Domaća zadaća	0.5	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2.4</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.6	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

## IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

#	Tema
---	------

1	Uvodno predavanje. Pojašnjenje sadržaja i cilja predmeta, predstavljanje ispitne literature i objašnjenje studentskih obveza.
2	Uvod u znanost.
3	Elementi znanstvene pismenosti 1.
4	Elementi znanstvene pismenosti 2.
5	Uvod u akademsko pismo 1: Vrste znanstvene i akademske proze.
6	Uvod u akademsko pismo 2: Proces akademskoga istraživanja i invencija.
7	Uvod u akademsko pismo 3: Struktura i dijelovi akademske proze.
8	Uvod u akademsko pismo 4: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil.
9	Uvod u akademsko pismo 5: Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
10	Uvod u akademsko pismo 6: Citiranje.
11	Uvod u akademsko pismo 7: Plagiranje.
12	Uvod u akademsko pismo 8: Dovršavanje rada.
13	Umijeće izlaganja.
14	Oblikovanje i čin izlaganja.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.

#### *Seminari*

#	Tema
1	Uvodni seminar: objašnjenje svrhe i načina rada na seminaru, pojašnjenje studentskih obaveza.
2	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 1.
3	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 2.
4	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 3.
5	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 4.
6	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 5.
7	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 6.
8	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 7.
9	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 8.
10	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 9.
11	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 10.
12	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 11.
13	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 12.
14	Seminarski rad – istraživanje slobodne teme, prezentiranje 13.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.

#### *Auditorne vježbe*

#	Tema
1	Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem jezično-stilskih vježbi.
2	Jezično-stilske vježbe 1.
3	Jezično-stilske vježbe 2.

4	Jezično-stilske vježbe 3.
5	Jezično-stilske vježbe 4.
6	Jezično-stilske vježbe 5.
7	Jezično-stilske vježbe 6.
8	Jezično-stilske vježbe 7.
9	Jezično-stilske vježbe 8.
10	Jezično-stilske vježbe 9.
11	Jezično-stilske vježbe 10.
12	Jezično-stilske vježbe 11.
13	Jezično-stilske vježbe 12.
14	Jezično-stilske vježbe 13.
15	Zaključna razmatranja. Sinteza.