



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2025/2026

**Semestar:**  
Ljetni

**Studiji:**

Psihologija (R) (izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Diplomski sveučilišni  
studij Povijest  
(nastavnički) (R)  
(izborni)  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i  
novinarstvo (R) (izborni)  
Komunikologija -  
Znanstveno istraživanje  
medija i odnosi s  
javnošću (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija - Upravljanje  
i javne politike (R)  
(izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**  
2

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Primjena muzikoterapije kod djece i odraslih s teškoćama komunikacije

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 3

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Auditorna vježba

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Burić Ksenija

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[ksenija.buric@unicath.hr](mailto:ksenija.buric@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Gelo Josipa

**Akademski stupanj/naziv:**

<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:josipa.gelo@unicath.hr">josipa.gelo@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>
<h3>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</h3>	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Upoznati studente s muzikoterapijom kao znanstveno utemeljenom disciplinom i objasniti razvoj, filozofska i teorijska uporišta u muzikoterapiji. Upoznati studente s potrebama djece i odraslih s komunikacijskim teškoćama i dobrobitima primjene muzikoterapijskog tretmana kao oblika intervencije, Predstaviti osnovne, u praksi najčešće korištene, modele, metode i tehnike muzikoterapije, Objasniti pristupe i ciljeve muzikoterapije, Stvoriti uvjete za stjecanje temeljnih muzičkih vještina u vidu instrumentalne i vokalne improvizacije, Objasniti i kroz iskustvo približiti mogućnosti korištenja Orffovog instrumentarija, Usvojiti tehnike stvaranja pjesme i kreiranje plesa i pokreta, Ukazati na važnost različitih neverbalnih oblika komunikacije, Upoznati i kroz izradu predstaviti mogućnost gradnje instrumenata od različitih materijala, Stvoriti uvjete za stjecanja temeljnih muzičkih vještina, Uputiti u znanstveno proučavanje dobrobiti muzikoterapije u različitim terapijskim okruženjima, Potaknuti na potrebu cjeloživotnog učenja i usvajanja muzičkih vještina</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Razlikovati osnovne principe muzikoterapijske prakse od muzičke edukacije. Opisati osnovne pravce i koncepte u muzikoterapiji. Usporediti različite modele i tehnike u muzikoterapiji. Planirati kratkoročne i dugoročne ciljeve muzikoterapije. Kreirati seansu muzikoterapije. Odabrati prikladan instrument za korisnika tijekom muzikoterapijske seanse.</p>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Wigram, T., Nygaard Pedersen, I., Ole Bonde, L. (2002), A Comprehensive Guide to Music Therapy. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.  Wheeler, B.L. (2015), Music Therapy Handbook. New York: The Guilford Press.  Orff, G. (1980). The Orff Music Therapy. London Schott &amp; Co.  Orff, G. (1989). Key Concepts in the Orff Music Therapy. London: Schott &amp; Co.</p>
<b>Dopunska</b>	<p>Nordoff, P. and Robbins, C. (1977/2007) Creative Music Therapy: A Guide to Fostering Clinical Musicianship. 2nd edition. Gilsum, NH: Barcelona Publishers.  Voigt, M. (2013): Orff Music Therapy: History, principles and further development. Approaches</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave)  Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe).</p>

**Način polaganja ispita**

Način stjecanja bodova:

1. Nastavne aktivnosti - 70%:  
kolokvij - 40%

2. Završni ispit - 30 %

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

izvrstan (5) - 90 do 100% bodova  
vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova  
dobar (3) - 65 do 79,9% bodova  
dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova  
nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova

**Način ocjenjivanja**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti

Završni ispit - pismeni dio - minimum za prolaz na

pismenom ispitu je 50% točne riješenosti

praktični dio - improvizacijske tehnike

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi- koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.9	40
Rad na vježbama	0.6	30
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>2.3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.7	30
<b>UKUPNO BODOVA</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**