



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**

2025/2026

**Semestar:**

Ljetni

**Studiji:**

Povijest (R) (izborni)  
Komunikologija (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Fotonovinarstvo

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Auditorna vježba

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Novak Krunoslav

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[krunoslav.novak@unicath.hr](mailto:krunoslav.novak@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Uldrijan Ivan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[ivan.uldrijan@unicath.hr](mailto:ivan.uldrijan@unicath.hr)

**Telefon:**

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Opis kolegija</b>	<p>Ciljevi predmeta:  Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.</p>
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>Definirati osnove pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.</p>
<i>Literatura</i>	
<b>Obavezna</b>	<p>Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357;  Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.</p>
<b>Dopunska</b>	<p>Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.; Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.</p>
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>	
<b>Uvjeti ispita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li>2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)</li> </ol>

**Način polaganja ispita**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:  
dovoljan (2) – 50–64,9%  
dobar (3) – 65–79,9%  
vrlo dobar (4) – 80–89,9%  
izvrstan (5) – 90% i više

Način stjecanja ocjene:  
1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  
Rad na vježbama – 25%  
Portfolio – 25%  
Kolokvij – 20%2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)

**Način ocjenjivanja**

1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij)
2. Završni usmeni ispit

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Portfolio	0.7	25
Rad na vježbama	0.7	25
Kolokvij-međuispit	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**