



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

**Akadska godina:**  
2025/2026

**Semestar:**  
Zimski

**Studiji:**  
Komunikologija (R)  
(izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**  
1

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Redakcija magazina I

**Status kolegija:**  
Obvezni

**ECTS bodovi:** 4

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

30

Vježba u praktikumu

15

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS – prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Uldrijan Ivan

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[ivan.uldrijan@unicath.hr](mailto:ivan.uldrijan@unicath.hr)

**Telefon:**

*Suradnici na kolegiju*

**Ime i prezime:** Vidulić Matea

**Akademski stupanj/naziv:**

**Kontakt e-mail:**

[mvidulic@unicath.hr](mailto:mvidulic@unicath.hr)

**Telefon:**

## III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<p><b>Opis kolegija</b></p>	<p><b>Ciljevi kolegija:</b> Pružiti teorijski i praktičan uvid u karakteristike i specifičnosti magazinskog novinarstva. Kroz praktične vježbe omogućiti upoznavanje s potrebnim temeljnim znanjima i vještinama za samostalno stvaralaštvo u magazinskom novinarstvu. Studenti upisani na kolegij kao redakcija magazina sudjeluju u osmišljavanju i stvaranju jednoga broja studentskoga lista HKS-a Kompas.</p> <p><b>Sadržaj kolegija:</b> Uvod u magazinsko novinarstvo i izdavaštvo, vrste i oblici magazina, magazini u svijetu i u Hrvatskoj, redakcija magazina, izrada magazina: sadržaj, izrada magazina: dizajn, osnovne novinarske vještine u magazinskom novinarstvu, stil u magazinskom novinarstvu, pisanje analitičkih i tematskih članaka, tehnike intervjuiranja, reportaža u magazinskom novinarstvu, subjektivne novinarske vrste u magazinima, kolumne.</p>
<p><b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b></p>	<p>Izdvojiti glavne značajke magazina i magazinskog novinarstva.</p> <p>Razlikovati osnovne pojmove i oblike u magazinskom novinarstvu.</p> <p>Analizirati glavne značajke magazina i magazinskog novinarstva.</p> <p>Kritički prosuđivati trenutno stanje magazina u Hrvatskoj i svijetu.</p> <p>Demonstrirati stečena znanja kroz samostalno kreativno stvaralaštvo u studentskom listu HKS-a Kompas.</p>
<p>Literatura</p>	
<p><b>Obavezna</b></p>	<p>Mast, C. (izd.) (2018). <i>Abeceda novinarstva</i>. Priručnik. Köln: Konrad Adenauer Stiftung (odabrana poglavlja).</p>
<p><b>Dopunska</b></p>	<p>Bobić, D. (1987). <i>Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja</i>. Zagreb: Informator.</p> <p>Brey, T. (2022). <i>Kvalitetno novinarstvo u Jugoistočnoj Europi – Hrvatska – udžbenik za uvježbavanje novinarskih tehnika</i>. Beograd: Friedrich Naumann Stiftung.</p> <p>Fowler-Watt, K.; Allan, S. (ur.) (2013). <i>Journalism: New Challenges</i>. Bournemouth: Centre for Journalism &amp; Communication Research Bournemouth University.</p> <p>Holmes, T.; Nice, L. (2012). <i>Magazine Journalism</i>. London: Sage Publications.</p> <p>Malović, S. (2003). <i>Novine</i>. Zagreb: Sveučilišna knjižara.</p> <p>Malović, S. (2005). <i>Osnove novinarstva</i>. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.</p> <p>Malović, S., Ricchiardi, S. (1996). <i>Uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Izvori.</p> <p>Vasilj, M. (2022). <i>Novinarski žanrovi. Forme u eri postistine i digitalnih medija</i>. Zagreb, Sarajevo, Mostar: Synopsis, Sveučilište u Mostaru, Plejada.</p> <p>Vilović, G. (2011). Novine, u: Peruško, Z. (ur.). <i>Uvod u medije</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, 67-85.</p> <p>The Missouri Group (2014). <i>News Reporting and Writing</i>. Boston; New York: Bedford / St. Martin's.</p>
<p>Način ispitivanja i ocjenjivanja</p>	
<p><b>Uvjeti ispita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70 % nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</li> <li>2. Uredno izvršene vježbe.</li> <li>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno vježbama i dvama kolokvijima.</li> </ol>

**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:**

dovoljan (2) – 50–64,9 %

dobar (3) – 65–79,9 %

vrlo dobar (4) – 80–89,9 %

izvrstan (5) – 90 % i više

**Način polaganja ispita****Način stjecanja ocjene:**

a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene

1) Vježbe – max. 20 %;

2) Prvi kolokvij – max. 25 %;

3) Drugi kolokvij – max. 25 %.

b) Završni ispit

4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

**Način ocjenjivanja**

1) Nastavne aktivnosti – vježbe;

Prvi kolokvij (pismeni)

Drugi kolokvij (pismeni – prilog za studentski list HKS-a *Kompas*).

2) Završni ispit (usmeni).

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0
Rad na vježbama	0.6	20
Kolokvij - međuispit	0.7	25
Kolokvij - međuispit	0.7	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.8	30

<b>UKUPNO BODOVA</b> (nastava+zav.ispit)	<b>4</b>	<b>100</b>
---	----------	------------

## **IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**