



# Detaljni izvedbeni plan

**Akademski godina:**

2025/2026

**Semestar:**

Nepoznato

**Studiji:**

Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (izborni)  
Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (izborni)  
Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) (izborni)  
Povijest (R) (izborni)  
Psihologija (R) (izborni)  
Sestrinstvo (R) (izborni)  
Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (izborni)  
Povijest (dvopredmetni) (R) (izborni)  
Sociologija (dvopredmetni) (R) (izborni)  
Sestrinstvo (I) (izborni)

**Godina studija:**

4

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

**Naziv kolegija:** Srednjovjekovna društva

**Kratica kolegija:** IZBD193

**Status kolegija:** Obvezni

**ECTS bodovi:** 6

**Šifra kolegija:** 218340

**Preduvjeti za upis kolegija:** Nema

*Ukupno opterećenje kolegija*

**Vrsta nastave**

**Ukupno sati**

Predavanje

15

Seminar

30

**Mjesto i vrijeme održavanja nastave:** HKS - prema objavljenom rasporedu

## II. NASTAVNO OSOBLJE

*Nositelj kolegija*

**Ime i prezime:** Majnarić Ivan

<b>Akademski stupanj/naziv:</b>	<b>Izbor:</b> redoviti profesor	
<b>Kontakt e-mail:</b> <a href="mailto:ivan.majnaric@unicath.hr">ivan.majnaric@unicath.hr</a>	<b>Telefon:</b>	
<b>Konzultacije:</b> Prema objavljenom rasporedu		
Suradnici na kolegiju		
<b>III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU</b>		
<b>Jezik na kojem se nastava održava:</b> Hrvatski		
<b>Opis kolegija</b>	<p>Predmet nastoji upoznati studente s osnovnim konceptima oblikovanja srednjovjekovnog europskog društva i vlasti. Pritom se naglasak najprije stavlja na historioografski i znanstveni pristup istraživanju srednjeg vijeka, pri čemu se motri značaj medijevalizma. Pozornost je potom usmjerena na postanak i oblikovanje ranosrednjovjekovnih kraljevstava i carstava, tadašnju političku teoriju te mjesto vladara (cara, kralja, pape) u srednjovjekovnom političkom i društvenom redu. Istodobno predmet se kroz studije slučaja, često usmjerene na hrvatsku prošlost, bavi različitim slojevima srednjovjekovnog društva te bliže opojmljuje aristokraciju i plemićku elitu, slobodnjake, seljaštvo, vjerske grupe i institucije, komunalno društvo, različite marginalne grupe, itd. Usporedno se trajno naglašava značaj društvenih mreža i različitih međudruštvenih odnosa.</p>	
<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	<p>1. Navesti osnovne pojmove u svezi sa srednjovjekovnom društvenom poviješću. 2. Prepoznavati različite lokalne i opće društvene pojave i procese; 3. Integrirati historioografske teorije o srednjovjekovnim društvima i rezultate analize izvora. 4. Analizirati izvore relevantne za aspekte srednjovjekovne društvene povijesti. 5. Napisati esej, primjenjujući uzuse historijskoga akademskog pisanja. 6. Argumentirati vlastito mišljenje o historioografskim rezultatima i tezama o srednjovjekovnim društvima. 7. Razviti odgovornost, samostalnost i etičnost u radu.</p>	
<i>Literatura</i>		
<b>Obavezna</b>	<p><i>New Cambridge Medieval History</i>, sv. 1.-7., Cambridge University Press, Cambridge 1995.-2005. (odabrana poglavlja); <i>Povijest Hrvata</i>, sv. 1, 3, Matica Hrvatska, Zagreb 2015., 2019. (odabrana poglavlja).</p>	
<b>Dopunska</b>	<p>W. Pohl, <i>Die Awaren. Ein Steppenvolk in Mitteleuropa, 567-822 n. Chr.</i>, C. H. Beck: München 1988.; <i>The Carolingian World</i> (eds. M. Costambeys, M. Innes and S. MacLean), Cambridge University Press: Cambridge 2011.; T. F. X. Noble, <i>The Republic of St. Peter. The Birth of the Papal State, 680-825</i>, University of Pennsylvania Press: Philadelphia 1984.; <i>Early Medieval Rome and the Christian West. Essays in Honour of Donald A. Bullough</i> (ed. J. M. H. Smith), Brill: Leiden 2000; I. S. Robinson, <i>The Papacy 1073-1198. Continuity and Innovation</i>, Cambridge University Press: Cambridge 1990.; <i>The Society of Norman Italy</i> (eds. G. A. Loud and A. Metcalfe), Brill: Leiden 2002.; D. Karbić, "Plemstvo – definicija, vrste, uloga", <i>Povijesni prilozi</i> 25 (2006) 31: 11-21.; T. Raukar, <i>Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja</i>, Zagreb 2002.; M. Rady, <i>Nobility, Land and Service in Medieval Hungary</i>, Palgrave: Houndmills-New York 2000.; Z. Janeković-Römer, <i>Rod i grad. Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća</i>, Dubrovnik 1994.; W. Rösener, <i>Peasants in the Middle Ages</i>, Polity Press-Blackwell Publishers Ltd: Cambridge-Oxford 1996.; S. Reynolds, <i>Fiefs and Vassals. The Medieval Evidence Reinterpreted</i>, Oxford University Press: New York and Oxford 1994; <i>The Cambridge History of Medieval Political Thought</i> (ed. J.H. Burns), Cambridge University Press: Cambridge 1987.; S. K. Cohn, <i>Lust for Liberty: The Politics of Social Revolt in Medieval Europe, 1200-1425</i>, Harvard University Press: Cambridge 2003.; D. Herlihy, <i>Medieval Households</i>, Harvard University Press: Cambridge 1985.</p>	
<i>Način ispitivanja i ocjenjivanja</i>		
<b>Polaze se DA</b>	<b>Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE</b>	<b>Ulazi u prosjek DA</b>

**Preduvjeti za dobivanje  
potpisa i polaganje  
završnog ispita**

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;  
Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;  
Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %  
dovoljan (2) – 50 do 64,9 %  
dobar (3) – 65 do 79,9 %  
vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %  
izvrstan (5) – 90 do 100 %

**Način polaganja ispita**

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene

1. aktivnost na nastavi – 20 %
2. seminarske obveze – 30 %
3. esej – 20 %

b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)

1. esej – 20 %
2. pismeni ispit – 10 %

**Način ocjenjivanja**

Nastavne aktivnosti – esej, priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, seminarske aktivnosti.  
Završni ispit – pismeni.

**Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Aktivnost na nastavi	1	20
Seminarski rad	1.36	30
Esej	1	20
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

**Datumi kolokvija:**

**Datumi ispitnih rokova:**

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE**

*Predavanja*

#	Tema
1	Uvodno predavanje (ključni pojmovi i teorijske osnove; ciljevi predmeta, studentske obveze).

2	Identiteti srednjovjekovlja.
3	Barbari i Germani.
4	Avari i Slaveni.
5	Istočnorimsko carstvo/Bizant.
6	Franci.
7	Esej.
8	Teokracija.
9	Vladar.
10	Plemstvo.
11	Seljaštvo.
12	Komunalna društva.
13	Obiteljske strukture.
14	Teritorijalna država i korporacije.
15	Društvene strukture srednjovjekovne Hrvatske.

*Seminari*

#	Tema
1	Uvodni seminar (ključni pojmovi i teorijske osnove; ciljevi kolegija, studentske obveze).
2	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 1.
3	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 2.
4	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 3.
5	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 4.
6	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 5.
7	Esej.
8	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 6.
9	Studentsko izlaganje – sinopsis seminarskog rada (prijedlog teme, ciljevi istraživanja, istraživačka pitanja, hipoteza, literatura struktura rada).
10	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 7.
11	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 8.
12	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 3.
13	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 10.
14	Studentski rad na izvorima – kasnosrednjovjekovne istočnojadranske gradske općine 11.
15	Evaluacija seminarskih radova i zaključci.