



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Winter semester

**Study Program:**

Sociologija (R)  
Povijest (dvopredmetni)  
(R) (elective)  
Sociologija (dvopredmetni)  
(R) (elective)

**Year of study:**

2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Temeljni pristupi u analizi modernog društva i modernizacije**Abbreviation:** SOCP2-2**ECTS:** 5**Code:** 97886**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Dorotić Jeronim**Academic Degree:****Professional Title:** docent**Contact E-mail:**[jeronim.dorotic@unicath.hr](mailto:jeronim.dorotic@unicath.hr)**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Ciljevi predmeta: Produbiti poznavanje i razumijevanje osnovnih sociologijskih pojmova, koncepata, teorijskih i istraživačkih pristupa modernom društvu i modernizaciji.</p> <p>Sadržaj predmeta:</p> <p>Predavanja: Analiza markantnih primjera sociologijske analize modernog društva i modernizacije na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće, na primjerima relevantnih ideja i djela M. Webera, T. Parsonsa, A. Giddensa, U. Becka, A. Tourainea, M. Castellsa i Z. Baumana. Problemi fenomenologije (kasno)modernog društva, tekuće (fluidne) modernosti, refleksivne modernizacije i rekonceptualizacije sociologije, (ne)postojanja postmodernog društva, društva rizika, subpolitike, devastacije okoliša, novih društvenih pokreta kao agensa učinkovitije politike, mrežnog društva i umrežavanja svijeta, globalizacije i ugrožavanja nacionalnih i pojedinačnih identiteta.</p> <p>Seminar: Analiziranje najvažnijih tema kolegija, s naglaskom na razvijanju osjećaja za sociologijsko razumijevanje i analizu zadane teorijske građe i društvene zbilje. Studenti u seminaru sudjeluju izravno, u raspravi, te kraćim pismenim priložima i izradbom kraćeg seminarskog rada.</p> <p>Timski rad: Studenti će biti organizirani u timove u kojima će detaljno istražiti i analizirati zadane teme vezane uz sadržaj predmeta, nakon čega slijedi izrada prezentacije i timsko izlaganje.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Usporediti osnovne pojmove, teorijske i istraživačke pristupe modernom društvu i modernom dobu. 2. Protumačiti glavne ideje domaćih i stranih autora koji se bave pitanjima modernizacije. 3. Napisati kraći seminarski rad. 4. Izlagati u timovima zadane teme vezane za sadržaj predmeta. 5. Diskutirati o društvenim procesima i društvenim promjenama u modernome dobu. 6. Argumentirano raspraviti društvene procese i promjene u modernome dobu uvažavajući sugovornike.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Bauman, Z. (2011.). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago. (odabrana poglavlja); Zeman, Z. (2004). Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja); Giddens, A. (2007). Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (poglavlja: 3. Svijet u promjeni, 48-77.; 12. Moderne organizacije, 344-371.); Inglehart, R. i Welzel, C. (2007). Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Zagreb: Politička kultura (odabrana poglavlja); Castells, M. (2000). Uspon umreženog društva. Zagreb: Golden Marketing. (odabrana poglavlja); Tomić Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti: žene u Hrvatskoj u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja).</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Beck, U., Grande i E. (2006.). Kozmopolitska Europa – društvo i politika u drugoj moderni. Zagreb: Školska knjiga.; Bide, J. (2008.). Opća teorija moderne. Zagreb: Disput.; Vercellone, C. (2007). Kognitivni kapitalizam. Zagreb: Politička kultura.; Habermas, J. (2008.). Eseji o Europi. Zagreb: Školska knjiga.; Rogić, I. (2000). Tehnika i samostalnost. Okvir za sliku treće hrvatske modernizacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.; Beck, U. (1996). O zastarijevanju društveno znanstvenih pojmova. Osnove teorije refleksivne modernizacije. Socijalna ekologija, Vol. 5, No. 1: 83-99.; Katunarić, V. (1996). Zbunjujući sugovornik: postmoderne teorije društva. Socijalna ekologija, Vol. 4, No. 1: 35-52.; Kalanj R. (1994). Postmoderna situacija i ekološka kriza. Socijalna ekologija, Vol. 3, No. 1: 17-26.; Kalanj, R. (1994). Modernost i napredak. Zagreb: Antibarbarus.; Katunarić, V. (1994). Labirint evolucije. Hrvatsko sociološko društvo, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu: Zagreb.; Krishan, K. (1998). The Rise of Modern Society. Aspects of the Social and Political Development of the West. Oxford: Basil Blackwell.; Giddens, A. (1990). The Consequences of Modernity. Stanford, California: Stanford University Press. (izabrana poglavlja); Beck, U., Giddens, A. i Lash, S., ur. (1994). Reflexive Modernization. Stanford, California: Stanford University Press (izabrana poglavlja); Kalanj, R. (2004.). Globalizacija i postmodernost: ogledi o misliocima globalne kompleksnosti. Zagreb: Politička kultura.; Kalanj, R. (2008.). Modernizacija i identitet. Zagreb: Politička kultura.; Majetić, F. (2015.). Zagreb u postindustrijsko doba. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.; Čengić, D. (2016.). Ekonomska elita: vladar iz sjene? Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>

**Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam**

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene obveze seminarskog izlaganja i timskog rada; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom i timskom izlaganju, i na jednom kolokviju.

**Examination Manner**

Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) 50-64 bodova;  
dobar (3) 65-79 bodova;  
vrlo dobar (4) 80-89 bodova;  
izvrstan (5) 90 i više bodova.

Način stjecanja bodova:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: 1) seminarsko izlaganje – maks. 20 bodova. 2) timski rad – maks. 20 bodova. 3) kolokvij – maks. 30 bodova.

b) Završni ispit – 30% ocjene: 4) Završni ispit – maks. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

**Grading Manner**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje; timski rad; jedan kolokvij (pismeni);

2) Završni ispit (pismeni) – minimum za prolaz je 50% ocjene.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,5	0
Seminarsko izlaganje	0,7	20
Timski rad	0,7	20
Kolokvij-međuispit	1,05	30
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3,95</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1,05	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava +zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**