



Detailed Course Syllabus

Academic year: 2023/2024	Semester: Winter semester
Study Program: Sociologija (R) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective)	Year of study: 3

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u sociologiju religije

Abbreviation: SOCP5-4

Status: Compulsory	ECTS: 4	Code: 158567
---------------------------	----------------	---------------------

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	30
Seminar	30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Črpić Gordan

Academic Degree:	Professional Title: redoviti profesor u trajnom zvanju
Contact E-mail: gordan.crpic@unicath.hr	Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

	<p>Pregled sociologije religije. Osporaviti studente da znaju uočiti i analizirati pojedine religijske fenomene u društvu.</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>Course Description</p> <p>Određivanje religioznosti. Klasični autori u sociologiji religije: Durkheim, Marx, Weber. Suvremeni teoretski pristupi religiji; suvremeno stanje religioznosti u svijetu; religioznost u Hrvatskoj; alternativna religioznost i novi religijski pokreti; javna uloga Crkve, sekularizacija, religija i moral, odnos religije i dobrovoljnosti.</p> <p>Seminar: analiza tema kroz koje će se studenti upoznati s religijskim fenomenima, te ih sociološki isčitavati. U seminaru studenti sudjeluju na sljedeći način: kratkim pismenim prilozima na određenu temu, sudjelovanjem u raspravi te izradbom seminar skog rada</p>
Educational Outcomes	<p>1. Izdvojiti glavne značajke suvremenih socioloških teorija religije i autore teorijskih pristupa. 2. Izdvojiti ulogu i značaj pojedinih suvremenih autora sociologije religije. 3. Demonstrirati nove pristupe u suvremenim problematikama u sociologiji religije. 4. Izložiti seminarske zadaće pridržavajući se etičkih standarda. 5. Diskutirati o društvenim procesima koristeći suvremene teorijske pravce u sociologiji religije.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	
Required	<ol style="list-style-type: none"> 1. Davie, G. (2005). Religija u suvremenoj Europi. Zagreb: Golden marketing. (Poglavlja: Teorijska gledišta; Zastupničko sjećanje 1; Estetsko ili simboličko sjećanje:kulturna sfera; Zaključak: mutacija sjećanja). 2. Zrinščak, S. (2008). Što je religija i čemu religija: sociološki pristup, u: Bogoslovksa smotra 78 (1): 25-37. 3. Nisbet, R.A. (2007) Sociološka tradicija, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga (Poglavlje: Sveto). 4. Črpić, G., Zrinščak, S. (2010). Dinamičnost u stabilnosti: religioznost u Hrvatskoj 1999. i 2008. godine, u: Društvena istraživanja, vol 19, 1-2 (105-106), 3-27. 5. Jukić, J.(1991). Budućnost religije. Split: Matica Hrvatska (Poglavlje: »Socijalistički feudalizam, postmoderna i karizmatična religioznost«, str. 207-258). 6. Mardešić, Ž. (2007). Rascjep u svetome. Zagreb: Kršćanska sadašnjost (Poglavlji: "Sveto u Hrvatskom društvu", str. 795 - 886). 7. S. Zrinščak (2020.) Religija. U: S. Zrinščak i sur. Opća sociologija s uvodom u sociologiju prava (str. 498-515). Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu 8. Küng, H. (1994). Kršćanstvo i svjetske religije: uvod u dijalog s islamom, hinduizmom i budizmom. Zagreb: Naprijed.

Cifrić, I. Percepција неких односа цркве и државе и улога цркве и религије у друштву, у: *Sociologija sela*, 38(2000), 1-2(147/148), *Suplement*, 227-269; Cifrić, I., Vjernička struktura u tranzicijskom kontekstu hrvatskog društva, у: *Društvena istraživanja* 4(1995), br. 6(20), 819-836; E. Gellner, *Postmodernizam, razum i religija*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2000.; M. Heidegger, *Fenomenologija religioznog života*, Demetra, Zagreb, 2004.; D. Jerolimov-Marinović, Društveni kontekst i teorijsko hipotetski okvir istraživanja "Religijske promjene i vrijednosti u hrvatskom društvu", у: *Sociologija sela*, 38(2000)1/2, (147/148), *Suplement*, str. 21-36; H. Knoblauch, *Sociologija religije*, Demetra, Zagreb, 2004.; K. Löwit, *Svjetska povijest i događanje spasa*, Cesarec - Svetlost, Sarajevo, 1990.; Mandarić, Blaženka, s. Valentina. *Religiozni identitet zagrebačkih srednjoškolaca*, Institut društvenih znanosti 'Ivo Pilar', Zagreb, 2000.; D. Marinović-Jerolimov, Višedimenzionalni pristup u istraživanju religioznosti: smjernice za istraživanje u Hrvatskoj, у: *Društvena istraživanja* 4(1995), br. 6(20), str. 837-851; M. Weber, *Protestantska etika i duh kapitalizma*, Veselin Masleša - Svetlost, Sarajevo, 1989.; M. Weber, *Sociologija religije*, Kruzak, Zagreb, 2000.; S. Zrinščak, *Sociologija religije*. Hrvatsko iskustvo, Pravni fakultet, Zagreb, 1999. James, W. (1990.), *Raznolikosti religioznog iskustva*, Zagreb, Naprijed. Freud, S. (2000.), *Totem i tabu – neke podudarnosti u društvenom životu divljaka i neurotičara*, Zagreb, Stari grad. Kovač, T. (2013.), *Crkva gleda s poštovanjem i muslimane* (NA 3) (Post)koncilski zaokret Katoličke Crkve prema islamu i njegovi teološki izazovi (Doktorska disertacija), Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Durkheim, E. (2008). Elementarni oblici religijskog života: totemistički sustav u Australiji, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk - Hrvatsko sociološko društvo.; Douglas, M. (2004). Čisto i opasno: analiza predodžbi o nečistom i zabranjenom, Zagreb, Algoritam.; Turner, V. (1989). Od rituala do teatra: ozbiljnost ljudske igre, Zagreb, August Cesarec.; Maritain, J. (1989). Cjeloviti humanizam, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; de Lubac, H. (2009). Drama ateističkog humanizma. Rijeka, Sarajevo: Ex libris, Synopsis.; Tillich, P. (2009). Teologija kulture. Rijeka, Sarajevo: Ex libris, Synopsis.; Bajšić, V. (1980). Strah za granicu. Pitanja sadašnjeg trenutka, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Bajšić, V. (1994). Obrnuto vrijeme, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Bajšić, V. (1994). Ekologija slobode, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Berger, P. L., ur. (2008). Desekularizacija sveta. Oživljavanje religije i svetska politika, Novi Sad, Meditarran Publishing.; Odabrane stranice iz beletristike kao što su: F. M. Dostoevski, Braća Karamazovi; Flannery O'Connor, Mudra krv; Hermann Hesse, Siddharhta; Graham Greene, Kraj ljubavne priče; Shusaku Endo, Šutnja; Marilynne Robinson, Gilead; Ranko Marinković: Glorija; Petar Šegedin: Djeca Božja, Miroslav Krleža: Legenda...).

Supplementary

Examination and Grading

To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam		
	<ul style="list-style-type: none"> • Redovito pohađanje nastave: prisutnost na najmanje 70% nastave. • Uredno izvršene seminarske obveze: seminarsko izlaganje. • Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti. 	
Način stjecanja bodova:		
<p>1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>a) seminarske obveze – 10%</p> <p>b) kolokviji – 60%</p> <p>2. Završni ispit – 30% ocjene</p>		
Examination Manner		
Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:		
dovoljan (2) – 50 do 64,9%		
dobar (3) – 65 do 79,9%		
vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%		
izvrstan (5) – 90 do 100%		
Grading Manner		
<ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (seminarsko izlaganje, aktivnost na nastavi i dva pismena kolokvija) • Završni usmeni ispit 		

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Seminarski rad	0.5	20
Kolokvij-međuispit	0.625	25
Kolokvij-međuispit	0.625	25
Ukupno tijekom nastave	3.25	70
Završni ispit	0.75	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE