



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2023/2024

Semester:

Summer semester

Study programme:

Sociologija - Upravljanje
i javne politike (R)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Kulture kapitalizma u Europi

Abbreviation: SOCD133

ECTS: 4

Code: 139207

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Mihaljević Lucija

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

lmihaljevic@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Kolegij će upoznati studente s različitim ekonomskim sustavima s naglaskom na zapadni tip kapitalizma. Obradit će se procesi uključivanja bivših socijalističkih zemalja na globalno tržište. Posebno će se razmotriti teme modernizacije, tržišnoga gospodarstva i potrošnje u odabranim srednjoeuropskim zemljama i u Hrvatskoj.

Educational Outcomes	<p>1. Razlikovati osnovne pojmove u teorijama o kulturama kapitalizma. 2. Analizirati značajke kapitalizma u Hrvatskoj i svijetu. 3. Povezati ekonomsku i sociološku perspektivu na razvoj (hiper)kapitalizma i potrošačke kulture. 4. Pridržavati se etičkih načela pri definiranju i razradi istraživačkih radnih zadataka na razini kolegija.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Bob Hancké, Martin Rhodes i Mark Thatcher (ur.)(2007). Beyond Varieties of Capitalism: Conflict, Contradictions and Complementarities in the European Economy, Oxford University Press: Oxford, New York.</p>	
Supplementary	<p>Gilles Lipovetsky (2008). Paradoksalna sreća: ogled o hiperpotrošačkom društvu. Antibarbarus: Zagreb;Duda, Igor: Pronađeno blagostanje. Svakodnevn i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih. Zagreb: Srednja Europa, 2010. Erdei, Ildiko: Čekajući Ikeu. Potrošačka kultura u postsocijalizmu i pre njega. Beograd: Srpski genealoški centar Beograd, 2012.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>	
Examination Manner	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene</p>	
Grading Manner	<p>1. Nastavne aktivnosti a) 1. kolokvij – 30% b) seminarsko izlaganje – 30% c) aktivnost na nastavi – 10% 2. Završni ispit (usmeni).</p>	
Detailed Overview of Grading within ECTS		
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.66	30
Seminarsko izlaganje	0.66	30
Aktivnost na nastavi	0.33	10

Ukupno tijekom nastave	2.45	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3.11	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Civilizacija i organizacija gospodarstva
3	Koncepti kapitalizma u klasičnoj i modernoj socijalnoj teoriji
4	Implementacija kapitalističkih vrijednosti u javnom sektoru
5	Implementacija kapitalističkih vrijednosti u privatnom sektoru
6	Kolokvij Politička ekonomija i preoblikovanje institucija
7	Razvoj tržišta i razumijevanja tržišta
8	Privatizacija i transformacija vlasničkih prava
9	Ekonomski akteri i tržišno natjecanje
10	Hrvatska i socijalizam
11	Kolokvij
12	Kapitalizam i nastajanje potrošačke kulture
13	Kapitalizam i razvoj (hiper)konzumerizma
14	Izazovi tranzicije
15	Završna razmatranja i diskusija