



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Komunikologija (R)

**Year of study:**

2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Umijeće govora (govorne vježbe)

**Abbreviation:** KOMP4-4

**ECTS:** 3

**Code:** 236175

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

10

Auditory exercise

20

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Baće Nikola

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni docent

**Contact E-mail:**

[nbace@unicath.hr](mailto:nbace@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Predmet Umijeće govora studentima omogućuje uvid u ustrojstvo govornog procesa kao temeljnog oblika ljudskog izražavanja i općenja i upoznaje ih s njegovim osnovnim čimbenicima. Posebna se pozornost posvećuje praktičnom radu sa studentima s ciljem da ih se što bolje pripremi za javno nastupanje pred publikom i u medijima. Predavanja: Govor kao osnovni oblik priopćavanja. Kako nastaje govor – dah, tijelo, glas. Glas kao posrednik moje osobe i pokazatelj duševnog stanja; navike i ograničenja. Ciljevi i mogućnosti govora u javnom i privatnom životu; upućenost govora. Govorenje tijelom – govor tijela. Govorenje prostorom; govorne vrednote – govor samog govora. Odnos napisanog i izgovorenog, odnos standardnog jezika i lokalnog/ privatnog idioma.</p> <p>Vježbe: Osvještavanje procesa govorne komunikacije i upoznavanje eventualnog ograničenja privatnog govornog izraza. Priprema za govorenje – vježbe disanja, vježbe oslobađanja i pravilnog držanja tijela, ukorjenjivanje glasa, vježbe artikulacije. Korištenje prostora kao rezonatora, govorenje s mikrofonom i pred kamerama.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Prepoznati značaj govora kao temeljnog oblika ljudske komunikacije te razmotriti njegovu ulogu u oblikovanju pojedinca i društva. Razlučiti osnovne čimbenike govorne komunikacije i usporediti njihov utjecaj na njezinu učinkovitost . Istražiti temeljne postavke uspješnog govornog nastupa i razviti potrebne vještine. Demonstrirati stečena znanja i vještine kroz javni nastup pred publikom.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Berry, C., Glumac i glas, Zagreb, 1997., Gavella, B., Teorija glume, Zagreb, CDU, 2005 (odabrani dijelovi); Apps, J., Moć glasa, Ostvarenje, Lekenik, 2011.; Zadro, I., Glasoviti govori, Zagreb, Naklada Zadro, 1999.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Boban, V., Počela govorne komunikacije, Zagreb, Naklada Jurčić, 2007.; Šego, J., Kako postati uspješan govornik, Zagreb, Profil, 2005.; Škarić, I., Temeljni suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p>Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (70%), aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka na nastavi i izvan nje, položiti kolokvije kojima se prati i provjerava razina usvojenosti obrađenih sadržaja.</p>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Ocjena iz predmeta se sastoji od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontinuirana provjera znanja</li> <li>- I kolokviji 35%</li> <li>- II kolokvij 35 %</li> <li>- završnog ispita iz predmeta koji iznosi 30% ocjene.</li> </ul>	
<b>Grading Manner</b>	<p>Usmeno.</p>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

#### **IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**