



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Komunikologija -  
Znanstveno istraživanje  
medija i odnosi s javnošću  
(R)

**Year of study:**

2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Mediji i obrazovanje

**Abbreviation:** KD1 4-3

**ECTS:** 4

**Code:** 198638

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Mališa Snježana

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[snjezana.malisa@unicath.hr](mailto:snjezana.malisa@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description**

Studenti će na temelju sustavnog medijsko-pedagoškog teorijskog i praktičnog znanja, važnog za odgojno-obrazovni rad s djecom i mladeži primjenjivati dosadašnja stečena znanja na studiju komunikologije.

<b>Educational Outcomes</b>	Kritički prosuđivati nađine razvijanja kritičkog i stvaralačkog duha učenika s obzirom na bogatstvo i složenost medijske kulture. Kritički prosuđivati trenutnu medijsku ponudu te odnos medijskog obrazovanja i vrijednosnog okvira. Upravljati korištenjem informacijske tehnologije u nastavi i izvannastavnom radu. Opravdati izbor određenog medija u pripremi nastavnog medijskog materijala.											
<i>Textbooks and Materials</i>												
<b>Required</b>	Buckingham, D. (2003), <i>Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture</i> . Cambridge: Polity Press. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017), <i>Multimedijska didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrani dijelovi)											
<b>Supplementary</b>	Labaš, D., Ciboci, L. (2010), Bolonjski proces i visoko školstvo medijskim očima, <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 8(2010), 3;343-369 Felini, D. (2004), <i>Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi</i> . Brescia: La Scuola Editrice. Matasi, I., Dumić, S. (2013), Multimedijske tehnologije u obrazovanju. <i>Medijska istraživanja</i> , 18(1), 143-151. Keller, J. M. (2008), First principles of motivation to learn and e3 learning. <i>Distance Education</i> , 29 (2), 175-185. Tolić, M. (2008), Aktualnost medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. <i>Acta Iadertina</i> , 5, 1-13. Garrison, D. R., Vaughan, N. D. (2007), <i>Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines</i> . San Francisco: Wiley. Koumi, J. (2006), <i>Designing Video and Multimedia for open and flexible learning</i> . London: Routledge. Palloff, R. M., Pratt, R. (2007), <i>Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom</i> . San Francisco: Jossey Bass. Fiorentino, G., Bruno, F. (2013), <i>Didattica e tecnologie. Studi, percorsi e proposte</i> . Roma: Carocci.											
<i>Examination and Grading</i>												
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>										
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Seminarski rad i izlaganje Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno i na dva kolokvija											
<b>Examination Manner</b>	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada dovoljan (2) – 50-64 bodova dobar (3) – 65-79 bodova vrlo dobar (4) – 80-89 bodova izvrstan (5) – 90 do 100 bodova											
<b>Grading Manner</b>	a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova 2) 1. kolokvij – max. 25 bodova 3) 2. kolokvij – max. 25 bodova b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova											
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1693 699 1850">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="699 1693 1038 1850">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1038 1693 1326 1850">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1850 699 1962">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="699 1850 1038 1962">1.2</td> <td data-bbox="1038 1850 1326 1962">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1962 699 2074">Seminarsko izlaganje</td> <td data-bbox="699 1962 1038 2074">0.6</td> <td data-bbox="1038 1962 1326 2074">20</td> </tr> </tbody> </table>				VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.2	0	Seminarsko izlaganje	0.6	20
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)										
Pohađanje nastave	1.2	0										
Seminarsko izlaganje	0.6	20										

Kolokvij	0.7	25
Kolokvij	0.7	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### **IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**