



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2023/2024

Semester:

Winter semester

Study programme:

Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i
novinarstvo (R)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Globalizacija i mediji

Abbreviation: KD2 4-3

ECTS: 5

Code: 198648

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Valković Jerko

Academic Degree:

Professional Title: redoviti profesor

Contact E-mail:

jerko.valkovic@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Studenti će se upoznati s pojedinim vidovima globalizacije, njezinim uzrocima, mehanizmima koji pokreću sustav globalizacije kao i s učinkom globalizacijskih procesa, odnosno s postojećim i mogućim posljedicama globalizacije. Studenti će dobiti uvid u spoznaje o različitim perspektivama pristupa fenomenu globalizacije, između ostaloga i u kontekstu razlikovanja između pojmova globalizacije kao izraza koji obuhvaća procese vezane za globalizaciju te globalizma kao ideje usmjerene prema određenoj predodžbi o svijetu. Predmet sadrži i analizu multinacionalnih, odnosno nadnacionalnih medijskih industrija kao prenositelja ideja globalizma i kao mehanizama globalizacije. Između ostaloga, studenti će dobiti uvid u strukturu rada najjačih globalnih medija kao što su CNN, BBC, Russia Today, Al Jazeera, EuroNews te proučavati razlike u razinama medijskog izvješćivanja (lokalna, regionalna, nacionalna i međunarodna razina). Posebna pozornost posvetit će se i ulozi novih medija. Razmotrit će se i pitanja očuvanja socijalnih i nacionalnih identiteta u uvjetima globalizacijskih procesa.</p>
Educational Outcomes	<p>Ocijeniti ulogu nadnacionalnih medijskih industrija u razvoju medijske kulture i društva. Analizirati ulogu i značaj medija u globalizacijskim procesima. Kritički prosuđivati o društvenim procesima koji su utjecali na razvoj globalizacije, te o njezinim posljedicama. Izdvojiti glavne značajke globalizacije i medija. Usporediti glavne rezultate znanstvenih istraživanja i spoznaja o ulozi medija u globalizacijskim procesima.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	
Required	<p>Sparks, C., Globalization, Development and the Mass Media, London, Sage, 2007.; Malović, S. (ur.), Utjecaj globalizacije na novinarstvo. Zagreb, ICEJ, 2006;</p>

Supplementary	<p>Beck, U., Što je globalizacija?, Zablude globalizma – odgovori na globalizaciju Zagreb, Vizura, 2003.; Sinclair, John, „Globalization, Supranational Institutions, and Media“, u: Downing, J. (ed), The Handbook of Media Studies, London, Sage, str. 65-82, 2003;</p> <p>Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Beck, U. & Grande, E. (2006) Kozmopolitska Europa: Društvo i politika u drugoj moderni. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Beck, U. (2004) Moć protiv moći u doba globalizacije: Nova svjetskopolitička ekonomija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Friedman, T. L. (2010) Svijet je ravna ploča : Globalizirani svijet u 21. stoljeću. Zagreb: Algoritam;</p> <p>Küng, H. (2007) Svjetski ethos za svjetsku politiku. Zagreb: Intercon.</p> <p>Küng, H. (2007) Svjetski ethos za svjetsko gospodarstvo. Zagreb: Intercon.</p> <p>Nancy, Jean-Luc (2004) Stvaranje svijeta ili mondijalizacija, Zagreb: Jesenski i Turk</p> <p>Robertson, R. (1992) Globalization: Social Theory and Global Culture. London: Sage</p> <p>Singer, P. (2005) Jedan svijet: etika globalizacije. Zagreb: Ibis grafika</p> <p>Stiglitz, J. (2004) Globalizacija i dvojbe koje izaziva. Zagreb: Algoritam</p> <p>Šimac, N. (2001) Izazovi i zamke globalizacije. Zagreb: Udruga za demokratsko društvo – HKD Napredak</p> <p>Chossudovsky, M. (2008) Globalizacija bijede i novi svjetski poredak. Zagreb: Prometej</p> <p>Fukuyama, F. (1994) Kraj povijesti i posljednji čovjek, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p> <p>Giddens, A. (2005) Odbjegli svijet: Kako globalizacija određuje naše živote. Zagreb: Klub studenata sociologije Diskrepancija – Naklada Jesenski i Turk.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. 2. Uredno izvršene seminarske obveze – predana i prihvaćena pisana verzija seminarskog rada. 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija. 	
Examination Manner	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) seminarske obveze – 20% 2) 1. kolokvij – 25% 3) 2. kolokvij – 25% <p>b) Završni ispit (pismeni) – 30% ocjene</p> <p>Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova:</p> <p>nedovoljan (1) 0-49,9%</p> <p>dovoljan (2) – 50-64,9%</p> <p>dobar (3) – 65-79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80-89,9%</p> <p>izvrstan (5) – 90-100%</p>	
Grading Manner	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti – prezentacija seminara; dva kolokvija (pismeni). 2. Završni ispit (pismeni). 	
Detailed Overview of Grading within ECTS		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE